



# JIM CUTLASS

CHARLIER · GIRAUD · ROSSI

EL HOMBRE  
DE NUEVA ORLEANS

COLECCIÓN  
**CIMOC**  
EXTRA COLOR N.º 94  
NORMA Editorial



***JIM CUTLASS***



# ***JIM CUTLASS***

**EL HOMBRE  
DE NUEVA ORLEANS**



**CHARLIER · GIRAUD · ROSSI**

**NORMA**  
Editorial



Colección "Cimoc Extra Color" n.º 94  
"JIM CUTLASS. L'homme de la Nouvelle Orleans" de Charlier, Giraud y Rossi  
Primera edición: agosto de 1992  
Edita: NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona  
© Casterman 1991  
© 1992 by Norma Editorial por la edición en castellano  
Traducción: Narcís Fradera  
Rotulación: Jordi Gual  
Impreso por NORMA SERVEIS GRÀFICS - Tel. (93) 232 62 12  
Fax Int. (343) 231 26 99  
ISBN: 84-7904-147-1  
Depósito Legal: B-24129-92  
Printed in Spain





ESA MAÑANA, EN  
NUEVA ORLEANS

YA HAN RECOGIDO EL  
ALGODÓN EN  
CYPRUS-LODGE, BOSS.

¡UNA COSECHA  
EXCEPCIONAL!

ESA PLANTACIÓN ES  
DE LAS MEJORES DE  
LOUISIANA, PLAYCARD.

¡POR ESO LA QUIERO!

¡POR ESO Y POR  
OTRAS RAZONES!



MIENTRAS,  
CAROLYN GRAYSON  
VA A EMBOLSARSE  
UNA BUENA SUMA,  
SUFICIENTE PARA  
SALIR DEFINITIVAMENTE  
DE SUS APUROS  
ECONÓMICOS.



¡LO CUAL ME  
FASTIDIARÍA  
MUCHO, PLAYCARD!

¡NOSOTROS  
LO VAMOS A  
IMPEDIR!



¡PUES CONVENDRÍA  
APRESURARSE!  
¡ESA ZORRA YA  
TIENE  
COMPRADOR!

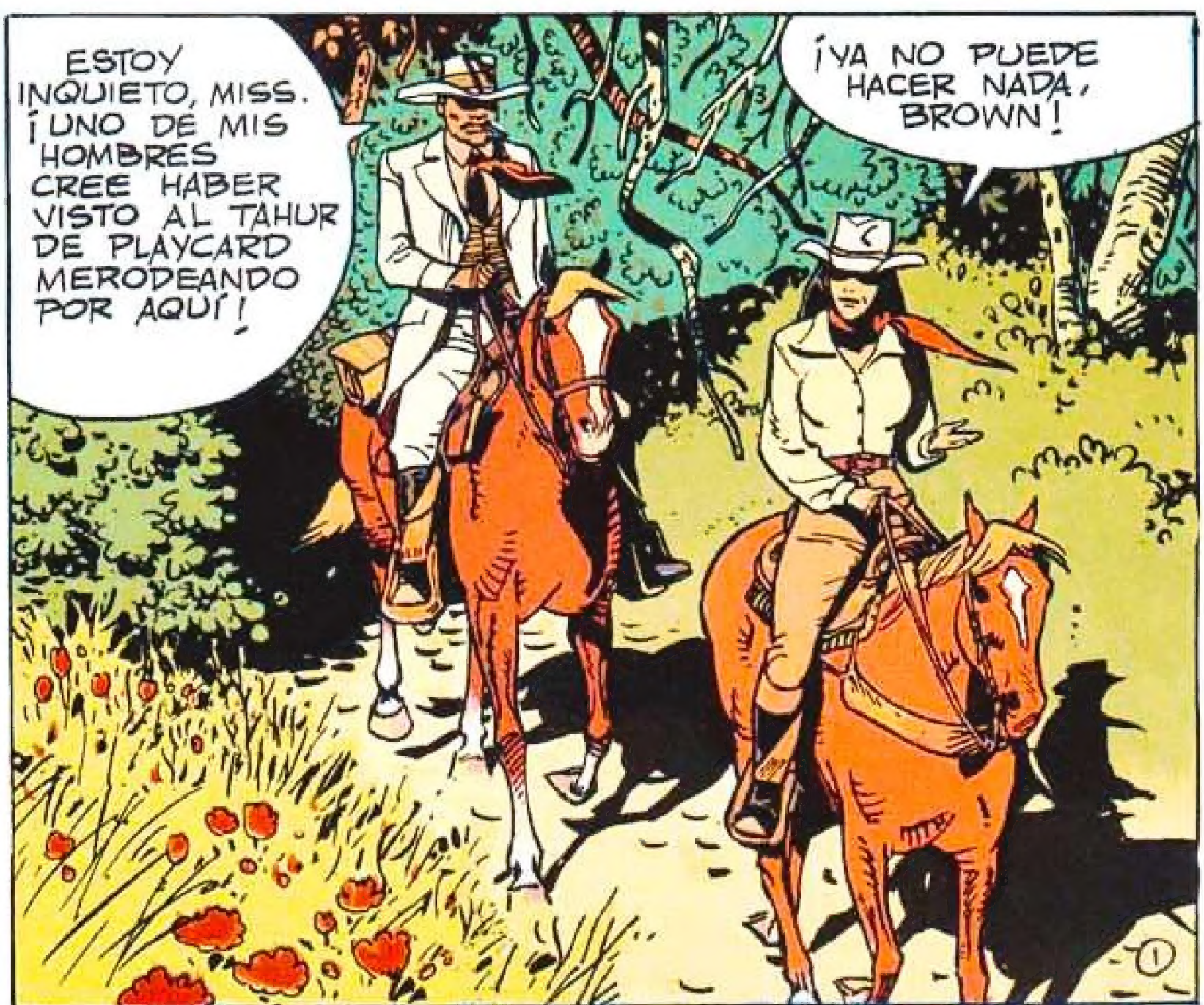
¡¡TE PROHIBO  
HABLAR ASÍ DE  
MISS GRAYSON,  
HIJO DE  
PUTA!!



ENTRETANTO,  
EN LA  
PLANTACIÓN  
DE CYPRUS-  
LODGE...

¿CUÁNDO PODREMOS  
TRANSPORTAR EL ALGODÓN  
A NUEVA ORLEANS, MISTER  
BROWN?

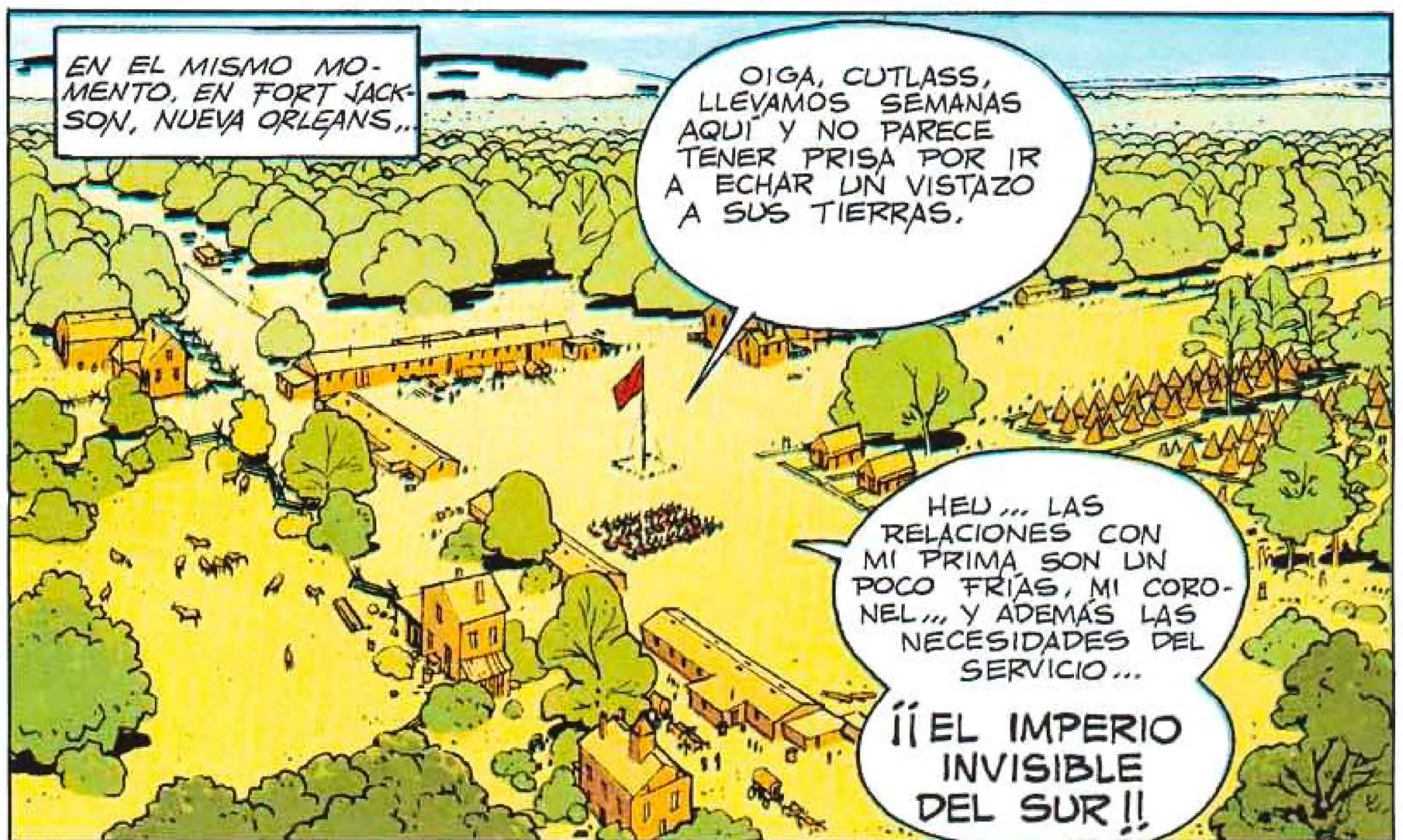
DENTRO DE DOS  
O TRES DÍAS,  
MISS CAROLYN.  
EL TIEMPO DE  
EMBARCARLO.



ESTOY  
INQUIETO, MISS.  
¡UNO DE MIS  
HOMBRES  
CREE HABER  
VISTO AL TAHUR  
DE PLAYCARD  
MERODEANDO  
POR AQUÍ!

¡YA NO PUEDE  
HACER NADA,  
BROWN!

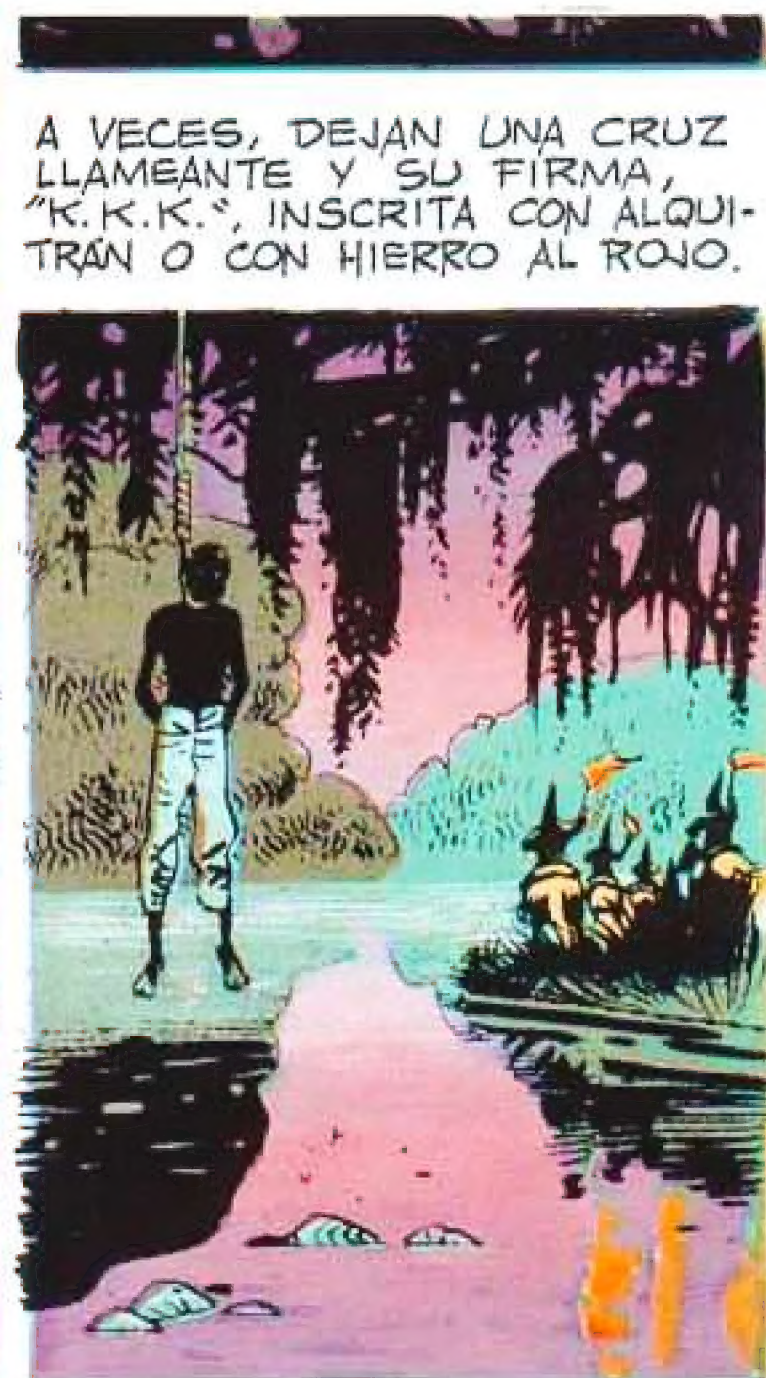








¡ESTÁN BIEN INFORMADOS! AZOTAN HASTA LA MUERTE O LINCHAN A LOS NEGROS QUE SE ATREVEN A DESAFIAR SUS AMENAZAS, E INCENDIAN SUS CASAS. LUEGO, DESAPARECEN TAL COMO HAN LLEGADO.



A VECES, DEJAN UNA CRUZ LLAMEANTE Y SU FIRMA, "K.K.K.", INSCRITA CON ALQUITRÁN O CON HIERRO AL ROJO.

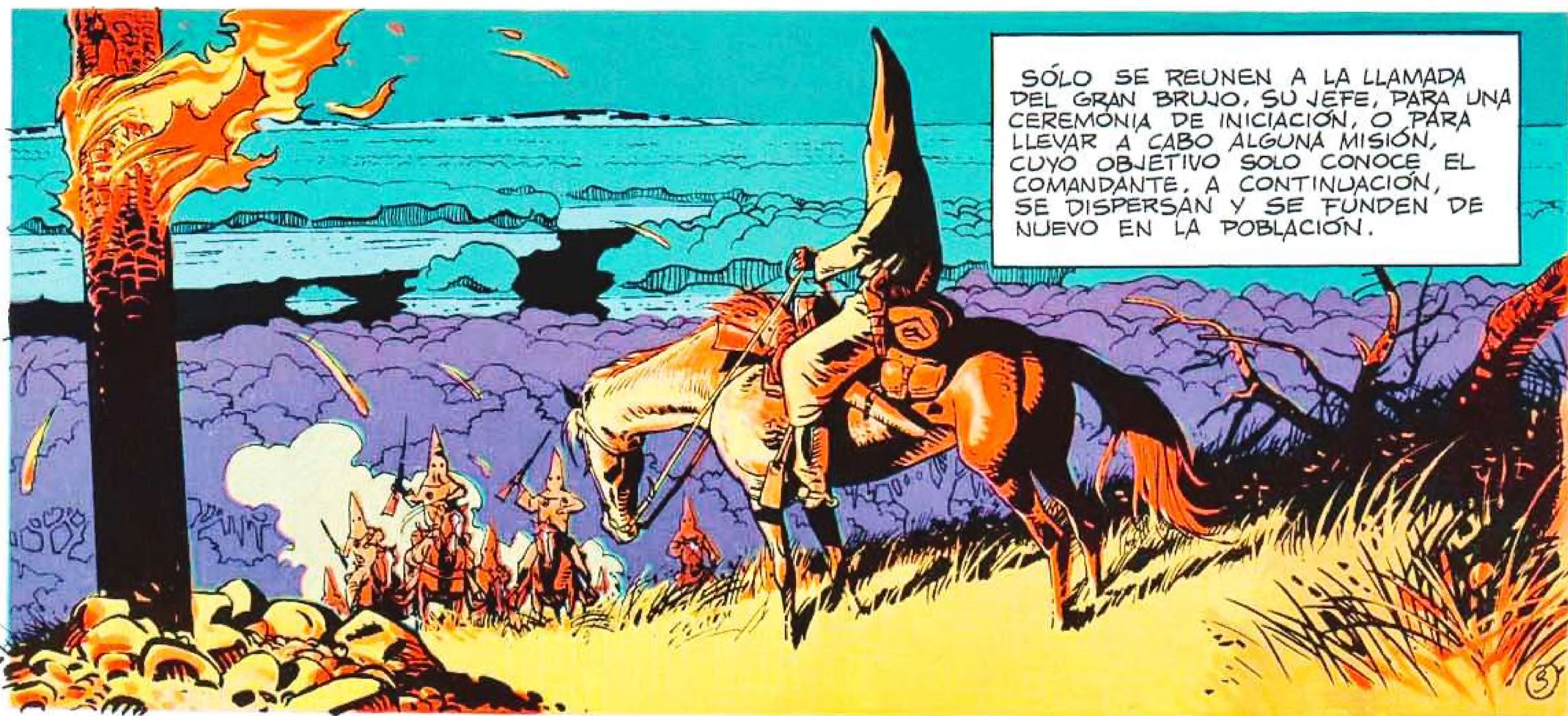
ESOS LOCOS DE ATAR NO HAN DIGERIDO LA EMANCIPACIÓN Y EL DERECHO DE VOTO CONCEDIDOS A LOS NEGROS. ¡LOS ATERRORIZAN PARA QUE NO PARTICIPEN EN FUTURAS ELECCIONES!



NO CABE DUDA DE QUE EL PESO DEL SUFRAGIO NEGRO PODRÍA SER DECISIVO, Y... ¿Y NO HA LOGRADO LOCALIZAR ALGÚN REFUGIO DE LOS "KLANSMEN"?

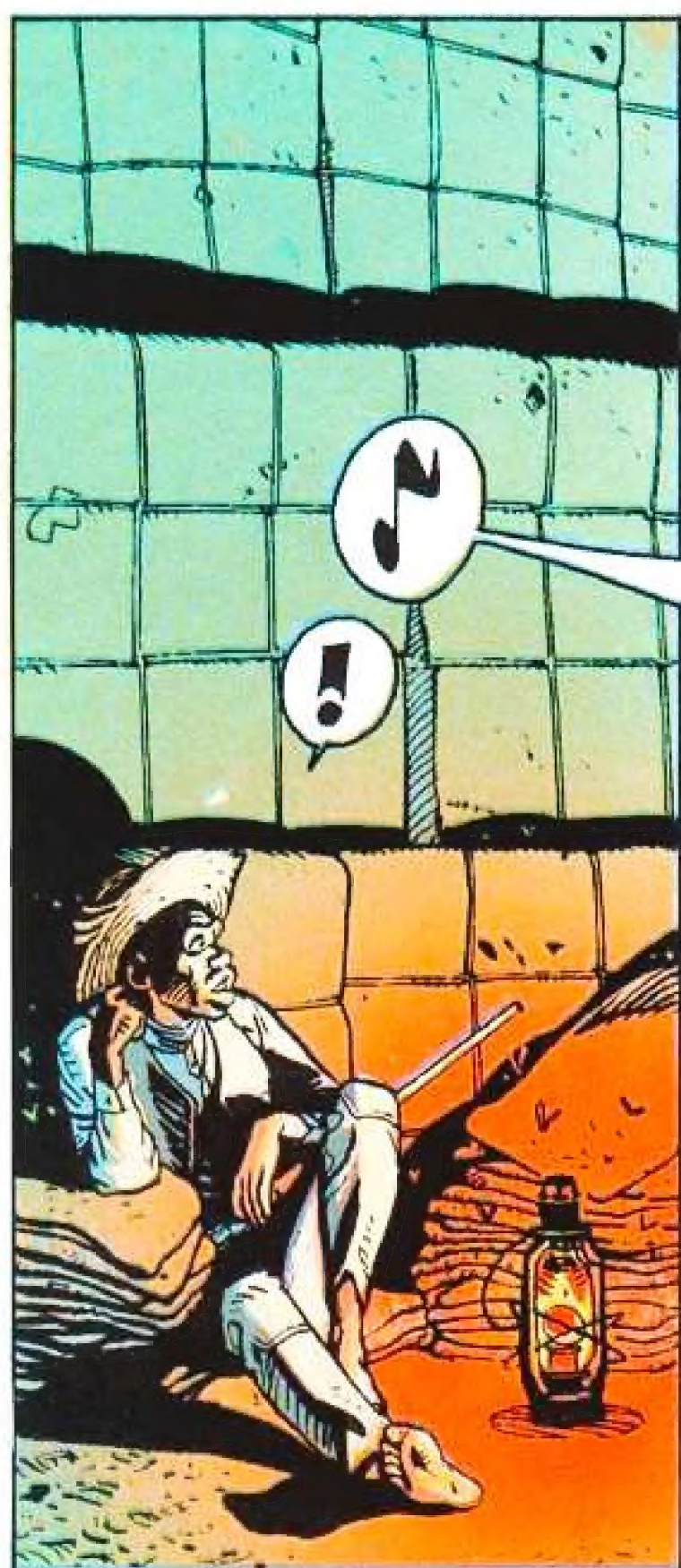


SU REFUGIO ES LA POBLACIÓN... ESOS FANÁTICOS VIVEN COMO CIUDADANOS RESPETABLES Y SÓLO LOS CONOCE SU JEFE DIRECTO. CUANDO OPERAN, LA CAPUCHA GARANTIZA SU ANONIMATO.



SÓLO SE REUNEN A LA LLAMADA DEL GRAN BRUJO, SU JEFE, PARA UNA CEREMONIA DE INICIACIÓN, O PARA LLEVAR A CABO ALGUNA MISIÓN, CUYO OBJETIVO SÓLO CONOCE EL COMANDANTE. A CONTINUACIÓN, SE DISPERSAN Y SE FUNDEN DE NUEVO EN LA POBLACIÓN.









¿¿QUÉ ??...

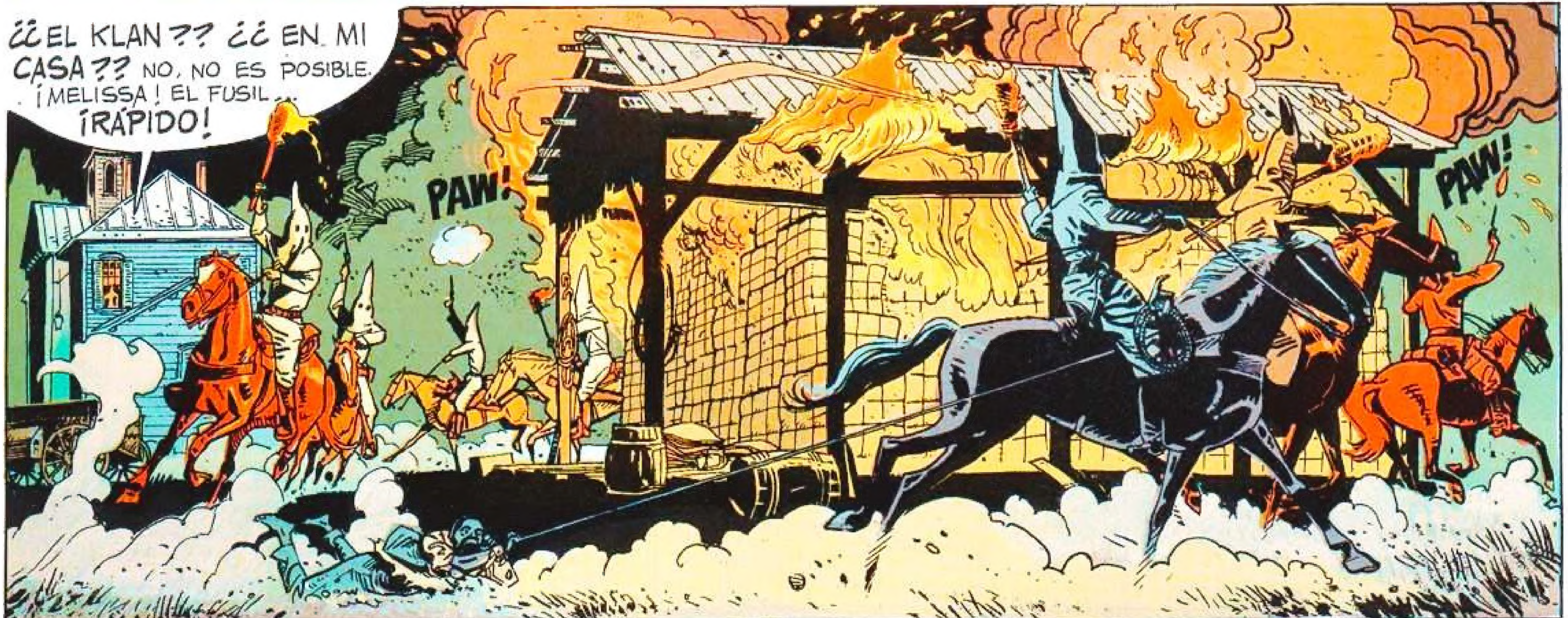


¡OOOH!.. GOOD LORD!



¡EL... EL ALGODÓN!  
¡EL ALMACÉN ARDE!

¡MISS CAROLYN!  
¡MIRE!  
¡LOS DEMONIOS  
BLANCOS!

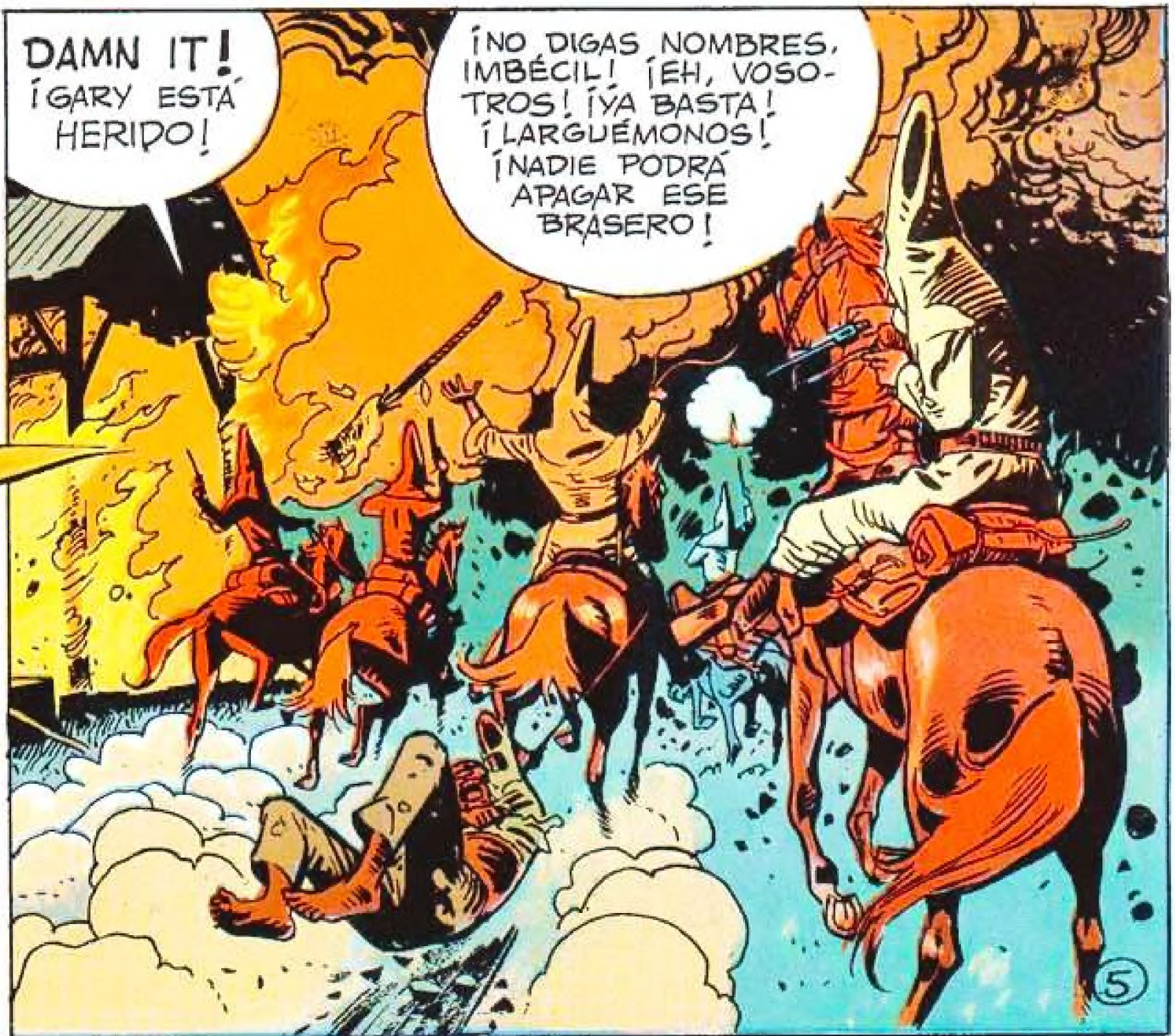


¿¿EL KLAN ?? ¿¿ EN MI  
CASA ?? NO, NO ES POSIBLE.  
¡MELISSA! EL FUSIL  
¡RÁPIDO!



¿ BROWN ?  
¿DÓNDE ESTÁ BROWN?  
¡MELISSA! ¡BUSCA  
A ESE MALDITO  
NEGRO!

BLAM!  
BLAM!



DAMN IT!  
¡GARY ESTÁ  
HERIDO!

¡NO DIGAS NOMBRES,  
IMBÉCIL! ¡EH, VOSO-  
TROS! ¡YA BASTA!  
¡LARGUÉMONOS!  
¡NADIE PODRÁ  
APAGAR ESE  
BRASERO!









¡JIM! ¿NO ES PRECISO QUE LE PRESENTE A SU PRIMA, SUPONGO?

!!!

¡HOLA, PRIMO JIM! NO TE SABÍA EN LA REGIÓN... POR LO VISTO, NO TIENES MUCHA PRISA POR VISITARME...



PUES NO, LA VERDAD...

MUY BIEN, AHORA TIENE LA OCASIÓN. EL KLAN QUEMÓ ANOCHE TODA LA COSECHA DE ALGODÓN DE SU ENCANTADORA PRIMA...



ES UN ASUNTO DE SU INCUMBENCIA, JIM...

¡QUÉ CURIOSO! ¿TÚ QUE TANTO ODIAS A LOS "BLUE-BELLIES" (1) RECURRES A ELLOS PARA HACER FRENTE A LOS TUYOS?

(1) MOTE QUE LOS SUDISTAS DABAN A LOS NORDISTAS

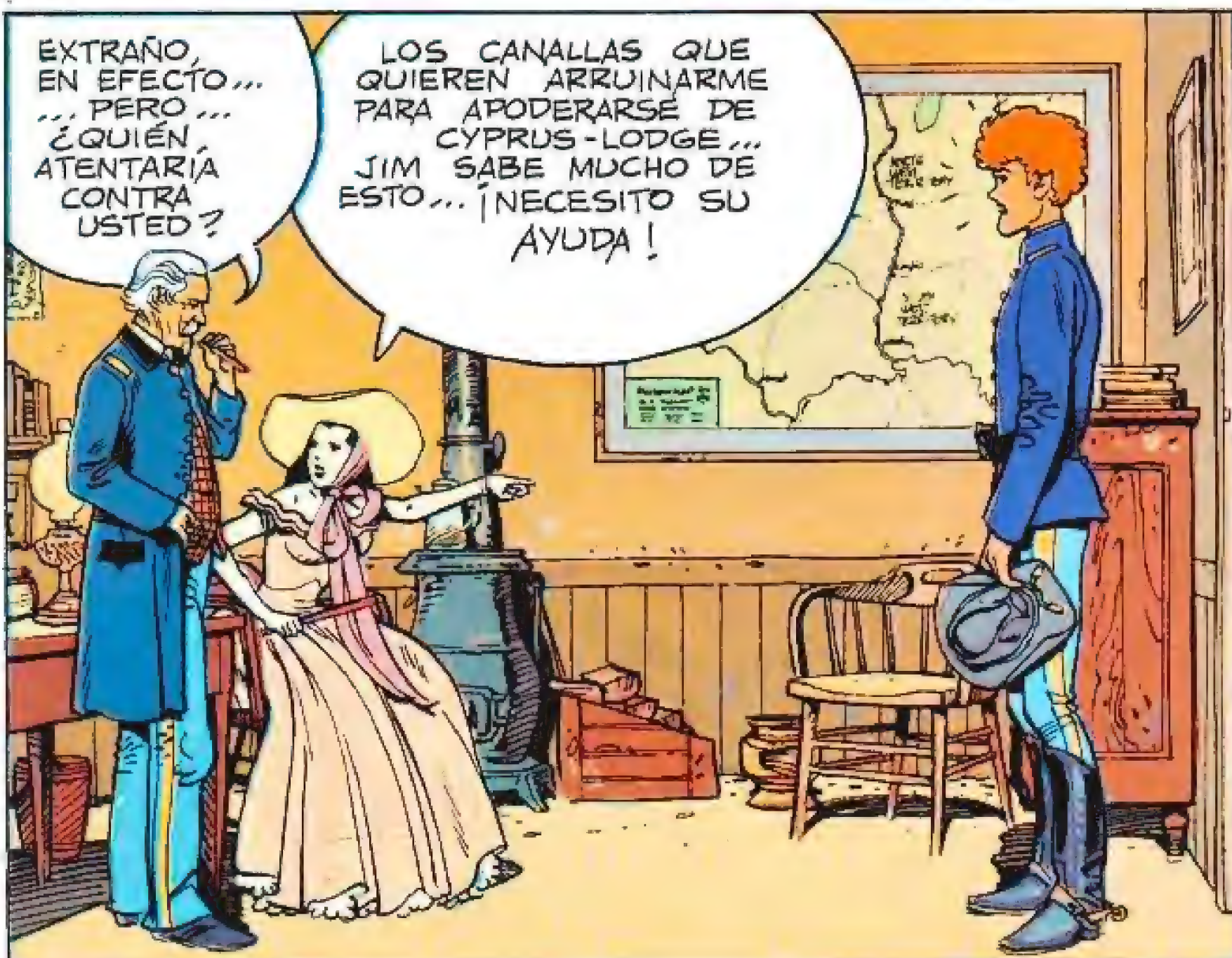


¡ESO ES MUY DUDOSO! INCLUSO TENGO SERIAS RAZONES PARA PENSAR QUE MIS AGRESORES NO ERAN SINO FALSOS "KLANSMEN".

¿POR QUÉ?



LOS VERDADEROS ACTÚAN EN BANDAS NUMEROSAS... ¡Y SE CONCENTRAN EN LOS NEGROS, NO EN LOS BLANCOS! ¡Y MENOS SI SON SUDISTAS!



EXTRAÑO, EN EFECTO... PERO... ¿QUIÉN ATENTARÍA CONTRA USTED?

LOS CANALLAS QUE QUIEREN ARRUINARME PARA APODERARSE DE CYPRUS-LODGE... JIM SABE MUCHO DE ESTO... ¡NECESITO SU AYUDA!



¿NO IRÁ A RECHAZAR A SU PARIENTE, TENIENTE? ... ADEMÁS, ESO PERTENECE A LA MISIÓN DE LA QUE ES RESPONSABLE...





INSTALE PROVISIONALMENTE A UNA SECCIÓN DE CABALLERÍA EN CYPRUS-LODGE PARA PREVENIR EL REGRESO DE LOS "KLANSMEN"...

¡A LA ORDEN, SIR!

GRACIAS, CORONEL.



MÁS TARDE, CAMINO DE LA PLANTACIÓN...

QUIERO DECIRTE QUE SÓLO ME OCUPÓ DE TI Y DE CYPRUS-LODGE PORQUE HE RECIBIDO LA ORDEN FORMAL.

Y YO, QUE ME QUEJARE A TU CORONEL DE TODA FALTA DE CELO POR TU PARTE.



ESTABA DISPUESTA A HACER LAS PACES, PERO SIGUES SIENDO IGUAL DE OBTUSO, ESTÚPIDO Y TESTARUDO.

Y TÚ, IGUAL DE MENTIROSA, IGUAL DE CÍNICA E IGUAL DE ZORRA.



SLAM!

ooo  
ooo



ES HORA DE QUE APRENDAS QUE NO SE DEBE HUMILLAR A UN OFICIAL DE CABALLERÍA DE LOS ESTADOS UNIDOS, CAROLYN ¡SOBRE TODO ANTE SUS HOMBRES!



¡ESO TE AYUDARÁ A NO OLVIDARLO!

SLAM!

OW!



¡C... CERDO!  
¡BRUTO! ¡GROSERO!  
MEZQUINO!

ME... ¡ME QUEJARE!

¡COMO GUSTES, HONEY!  
MIENTRAS,  
PASEMOS A LAS COSAS  
SERIAS.



¡CYPRUS-LODGE!  
VOY A REUNIR A MIS  
NEGROS. PODRÁS  
INTERROGARLOS  
COMO QUIERAS.

¡HEY!  
¡FELICIDADES!  
¡NUESTRA  
HACIENDA SE  
HA VUELTO  
SOBERBIA!





LUEGO

LOS CANALLAS QUE ATACARON LA PLANTACIÓN DEBIERON PREPARARLO ANTES ¿ALGUNO DE VOSOTROS VIÓ A NADIE SOSPECHOSO POR LOS ALREDEDORES LOS DÍAS ANTES DEL SUCESO?

¡YO, MISTER TENIENTE! ¡Y ADVERTÍ A MISTER BROWN!



CUANDO IBA A BUSCAR UNA RES EXTRAVIADA, VI A UN HOMBRE QUE, DESDE LA LOMA ROJA, OBSERVABA CYPRUS-LODGE CON PRISMÁTICOS... ¡DESAPARECIÓ NADA MÁS VERME!



¡LA DESCRIPCIÓN DE TOM ENCAJABA EXACTAMENTE CON EL MALDITO PLAYCARD!

¿VAYA?

¡ESTOY SEGURA DE QUE ESA RATA APESTOSA ESTÁ DETRÁS DE TODO!



¡PUEDE! PERO SU PRESENCIA AQUÍ ANTES DEL INCENDIO NO PRUEBA NADA. ¡ES INSUFICIENTE!

¡ENTONCES, NO HAY MÁS QUE UNA PISTA!



LA DEL KLANSMAN QUE ARRASTRABA AL POBRE JEREMÍAS CON UNA SOGA Y AL QUE MATÉ O HERÍ GRAVEMENTE.



NO SÉ CÓMO, PERO JEREMÍAS PUDO OIR EL NOMBRE DE ESE CANALLA Y ME LO DIO ANTES DE MORIR: ¡GARY!



¡UN POBRE INDICIO! PERO QUIZÁS LOS CABALLOS DE LOS INCENDIARIOS DEJARON HUELLAS... ¿POR DÓNDE HUYERON?

¡POR AHÍ, HACIA EL RÍO!



¡TODOS A LOS CABALLOS! ¡REGISTRAREMOS EL BOSQUE CON LOS PERROS!

MISTER BROWN OS AYUDARÁ CON SUS HOMBRES.



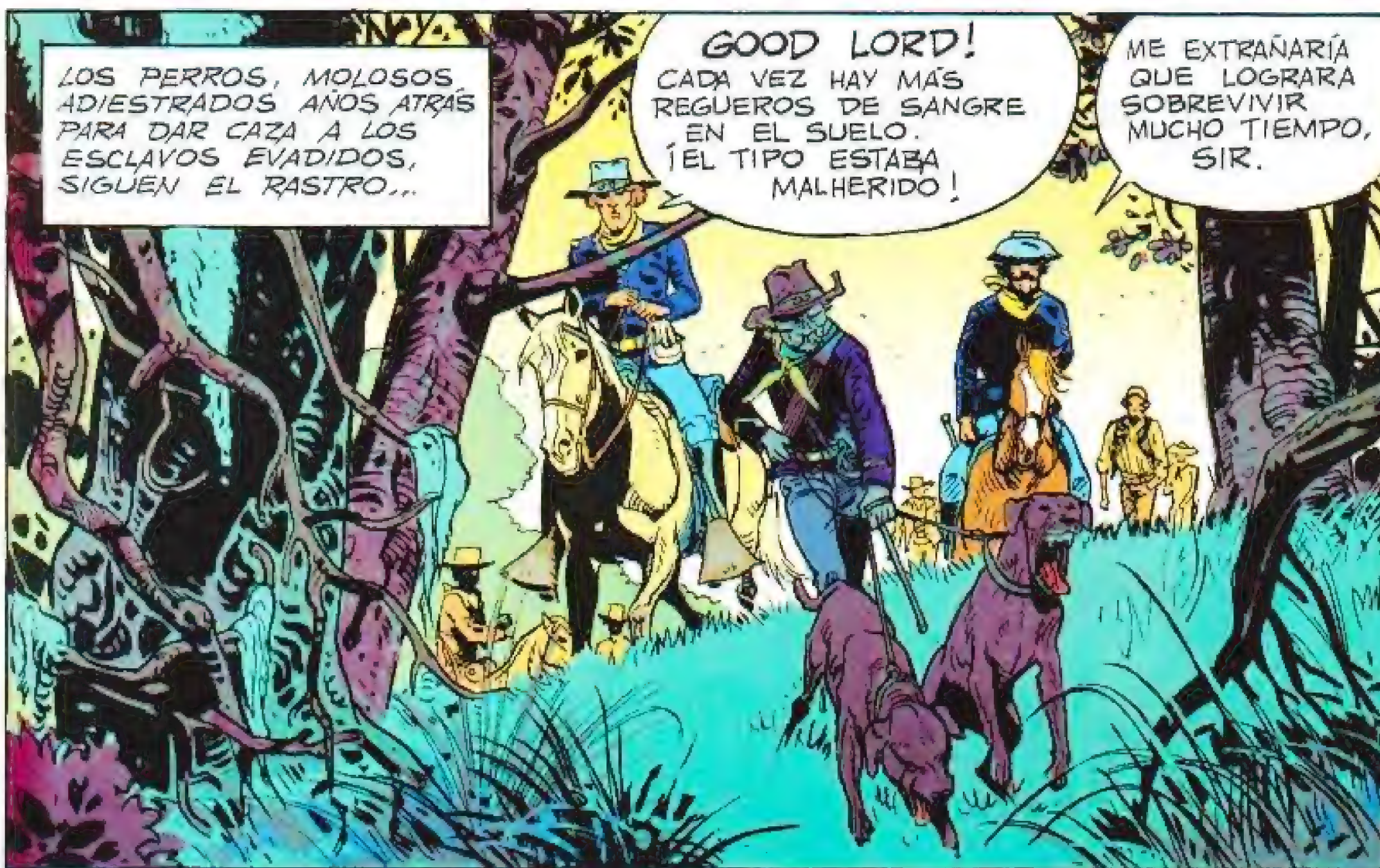


CUTLASS, SUS SOLDADOS  
Y LOS NEGROS  
EMPRENEN UNA EXPLORA-  
CIÓN METÓDICA DEL  
TERRENO.

¡¡ POR AQUÍ !!  
¡ HUELLAS DE CÁSCOS !



AHÍ, EN ESTA PIEDRA ...  
¡ GOTAS DE SANGRE  
SECA ! ¡ VAMOS POR  
BUEN CAMINO !



LOS PERROS, MOLOSOS  
ADIESTRADOS AÑOS ATRÁS  
PARA DAR CAZA A LOS  
ESCLAVOS EVADIDOS,  
SIGUEN EL RASTRO...

GOOD LORD!  
CADA VEZ HAY MÁS  
REGUEROS DE SANGRE  
EN EL SUELO.  
¡ EL TIPO ESTABA  
MALHERIDO !

ME EXTRAÑARÍA  
QUE LOGRARA  
SOBREVIVIR  
MUCHO TIEMPO,  
SIR.



HELL! LAS HUELLAS  
SE VUELVEN MÁS  
CONFUSAS ENTRE  
ESTAS HIERBAS  
ALTAS.

DEBÍO  
RETRASAR  
BASTANTE  
LA  
HUIDA  
DE SUS  
COMPANE-  
ROS.



HAN TENIDO TIEMPO DE  
ENDEREZARSE TRAS EL  
PASO DE LOS "KLANSMEN."  
SIN LOS PERROS, YA  
HABRÍAMOS PERDIDO  
EL RASTRO.

?!!?  
¡OOOH!!



¡MIRE, CABO! ¡ALLÍ!  
¡SON BUITRES!  
¡VAMOS A VER!

¡BAH!  
¡EL  
CÁDAVER  
DE UN  
ANIMAL!



!!!  
DAMN IT!





UN... ¡UN CADÁVER!  
GOOD LORD! ...  
HA SIDO...  
DESPEDAZADO POR  
CARRONEROS DE  
TODAS CLASES.

¡SU MUERTE  
PARECE REMONTAR-  
SE A DOS DÍAS  
POR LO MENOS!



¡SERÁ EL CUERPO DE GARY!  
¡DEBÍO MORIR POR EL CAMINO!  
¡A MENOS QUE SUS COMPLI-  
CES NO LO REMATARAN  
PORQUE DEMORABA SU  
FUGA!



¡INTENTARON OCULTAR SU CADÁVER! ¡PERO  
TENÍAN DEMASIADA PRISA! ¡LO METIERON  
EN UN HOYO POCO PROFUNDO Y LOS  
ANIMALES SALVAJES LO DESENTERRA-  
RON!



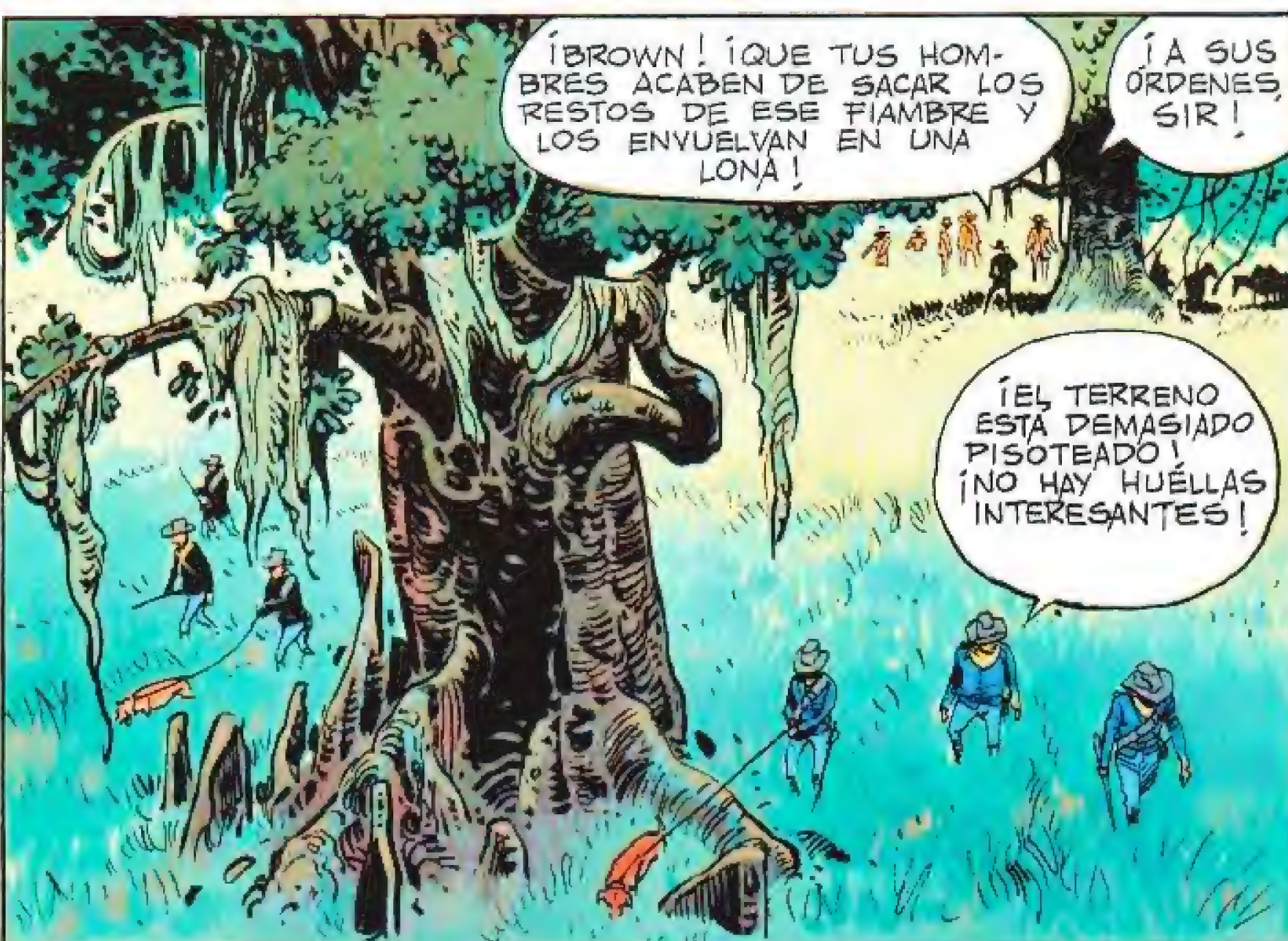
¡HORRIBLE! ¡LE  
TRITURARON LA  
CARA!

¡Y LO  
DESPOJARON  
DE BOTAS Y  
ROPA PARA QUE  
NO SE LE  
PUDIERA IDEN-  
TIFICAR!



STOP!  
PIE A TIERRA  
...

¡HEMOS ENCON-  
TRADO UN CUERPO!  
¡REGISTRAD  
LOS CONTORNOS!  
¡TAL VEZ HAYA  
ALGÚN INDICIO!



¡BROWN! ¡QUE TUS HOM-  
BRES ACABEN DE SACAR LOS  
RESTOS DE ESE FIAMBRE Y  
LOS ENVUELVAN EN UNA  
LONA!

¡A SUS  
ORDENES,  
SIR!

¡EL TERRENO  
ESTÁ DEMASIADO  
PISOTEADO!  
¡NO HAY HUÉLLAS  
INTERESANTES!



¡EH, SIR!  
¡AQUÍ HAY  
MUCHA SANGRE!  
DEBE SER  
DONDE LO  
DESNUDARON...  
¿¿OOOH??  
¿QUÉ ES  
ESTO?



GOSH! U... UN  
RELOJ...  
CASI HUNDIDO  
EN EL LODO  
POR LAS  
PISADAS.



DEBIO  
DESGLIZARSE  
DEL BOLSILLO  
DEL MUERTO  
CUANDO SUS  
COMPAÑEROS  
LO DESNU-  
DARON.  
Y EN LA  
OSCURI-  
DAD, NO SE  
DIERON  
CUENTA.



?!?!?... ¿CARAMBA?...  
¡BONITA CRIATURA! ¡UN  
TANTO VULGAR! Y VAYA ESCOTE  
... PUTA O CHICA DE SALOON,  
PROBABLEMENTE ...



EN CUALQUIER CASO,  
ESTE TRASTO PERTE-  
NECÍA AL DESDICHADO  
GARY... Y ESA  
MONADA SENTÍA UNA  
CLARA DEBILIDAD  
POR ÉL.



SI DOY CON ELLA, PODRÉ  
SEGUIR LA PISTA DEL  
MUERTO HASTA SUS  
COMPINCHES... ¡AQUÍ NO  
AVERIGUAREMOS NADA MÁS!  
¡EN MARCHA!



EL PROBLEMA  
SERÁ LOCALIZAR A ESA  
KERRY ENTRE LA BANDA-  
DA DE CHICAS QUE FRE-  
CUENTAN LOS BARES  
DE NUEVA ORLEANS...  
¡SERÁ DURO!



LUEGO,  
EN FORT  
JACKSON...

HEMOS ENTERRADO  
EL CADÁVER QUE NOS  
TRAJO, JIM. NO LO  
HABRÍA IDENTIFICADO NI  
SU MADRE. Y LO ÚNICO  
QUE HA PODIDO DESCUBRIR  
EL MATASANOS ES QUE  
ESTABA AL BORDE DE  
LA CIRROSIS.



PROBABLEMENTE,  
LO QUE ME PASARÁ  
A MÍ DE PROSEGUIR  
LAS INVESTIGACIONES,  
SIR...

INEVITABLEMENTE, TRANSCURREN  
POR TODOS LOS SALOONS DE  
LA CIUDAD... ¡SON DECENAS!  
¡Y ES DIFÍCIL DESATAR LENGÜAS  
INVITANDO A VASOS DE  
LECHE!

!!!  
¿HEIN?







DESAPRUEBO SU PLAN, TENIENTE, PERO SI DE VERDAD NO HAY OTRA SOLUCIÓN, LE ABRO UN CRÉDITO DE CIENTO DOLARES... ¡AQUÍ TIENE UN VALE PARA EL OFICIAL PAGADOR!



¡ES TODO LO QUE PUEDO HACER! ¡SEA AHORRADOR, PIENSE EN SU HIGADO! Y DESDE LUEGO PROHIBIDO IR DE UNIFORME A ESOS TUGURIOS...

¡POR SUPUESTO MI CORONEL! POR OTRA PARTE, SERÍA EL SISTEMA MÁS SEGURO PARA VER COMO LA GENTE PIERDE LA MEMORIA.



LLEVAMOS POCO TIEMPO AQUÍ, SIR. APENAS HE PUESTO LOS PIES EN LA CIUDAD. MUY POCOS PODRÍAN IDENTIFICARME, SOBRE TODO YENDO DE CIVIL.

¡BUENA SUERTE, JIM!



POR LA NOCHE, CUTLASS EMPRENDE SU INVESTIGACIÓN EN LOS BARRIOS BAJOS DE NUEVA ORLEANS...



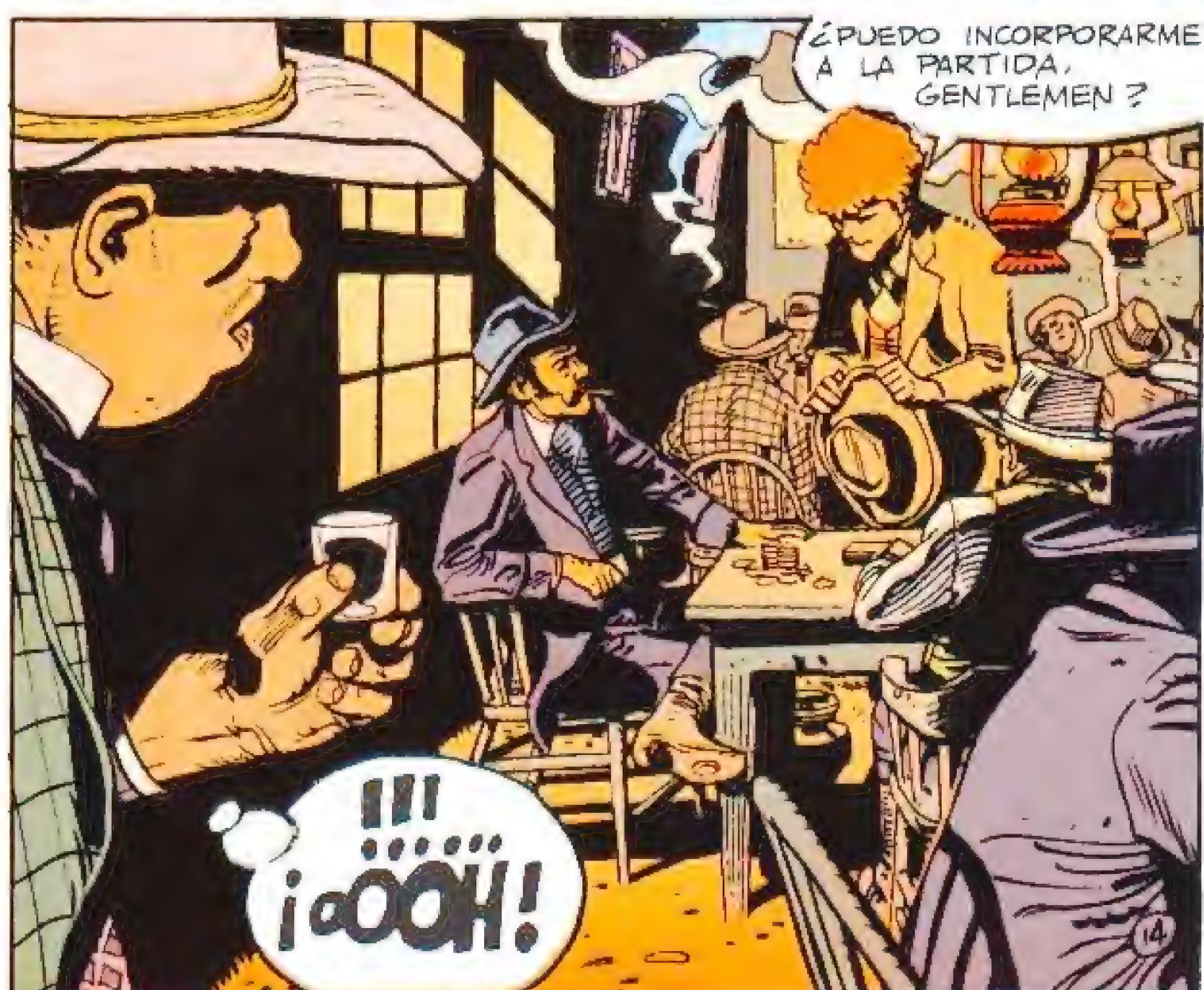
PERO NO LE SIRVE DE NADA EXHIBIR TODA LA NOCHE, DE BAR EN BAR, LA FOTO ENCONTRADA EN EL RELOJ DE GARY...

¿KERRY?  
¡NO! ¡NO ME DICE NADA, GUAPOL!

¡NUNCA HE VISTO A ESE ESPERPENTO!  
Y MIRA QUE CONOZCO A MUCHAS CHICAS EN EL "VIEUX-CARRÉ"  
(1)

(1) EL CORAZÓN "CALIENTE" DE NUEVA-ORLEANS.









¡Y AHORA  
ENCIMA JUEGA!  
¡NO LO NIEGUE!

EL SARGENTO KILPATRICK,  
QUE ANOCHE ESTABA DE  
PERMISO, LE VIO APOSTAN-  
DO FUERTE EN NO SÉ  
QUE TUGURIO...

HEU... E...  
EXACTO,  
SIR.  
PERO...  
¡GANÉ!



Y PUEDO  
REEMBOLSARLE  
SU PRÉSTAMO Y  
CONTINUAR...

¡AH, NO!  
¡SE ACABÓ,  
CUTLASS!

¡SE HA PASADO DE LA  
RAYA! ¡NO PERMITIRÉ  
QUE SIGA  
DESHONRANDO  
SUS GALONES  
POR MÁS  
TIEMPO!



¡SE ACABARON LAS  
FRANCACHELAS!  
SÓLO EL DIABLO  
SABE SI LA TAL KERRY  
VIVÍA EN NUEVA  
ORLEANS...  
¡AHORA VAMOS A  
APLICAR  
MI PLAN!

?!?



A PETICIÓN SUYA,  
HEMOS MANTENIDO EN  
**RIGUROSO  
SECRETO**

EL DESCUBRIMIENTO  
DEL CUERPO DE GARY  
Y DE LA FOTO...

¡UN ERROR  
GARRAFAL!



¿QU... QUÉ?...?

VOY A NOTIFICARLO  
TODO A LOS DIA-  
RIOS. CON LA  
PROMESA DE UNA  
RECOMPENSA.  
PUEDE QUE ESO  
INDUZCA A LOS  
QUE CONOCÍAN A  
GARY O A ESA  
KERRY A PONERSE  
EN CONTACTO  
CON NOSOTROS...



¡AL CONTRARIO, SIR! ESOS NO  
QUERRÁN VERSE ENVUELTOS EN  
UN ASUNTO TURBIO Y PELIGROSO.  
EMPEZANDO POR LA CHICA...  
Y ADEMÁS, PONDRIA EN GUARDIA  
A LOS CÓMPlices DE GARY...



¡Y LES DARÍA TIEMPO DE SUPRIMIR  
A LOS TESTIGOS MOLESTOS! POR  
EL AMOR DEL CIELO, MI CORONEL,  
¡DEME OTRA NOCHE!

HEU... ¡SEA! PERO  
TRANSCURRIDO ESE  
PLAZO, PONGO EL  
ASUNTO EN MANOS  
DE LA JUSTICIA.

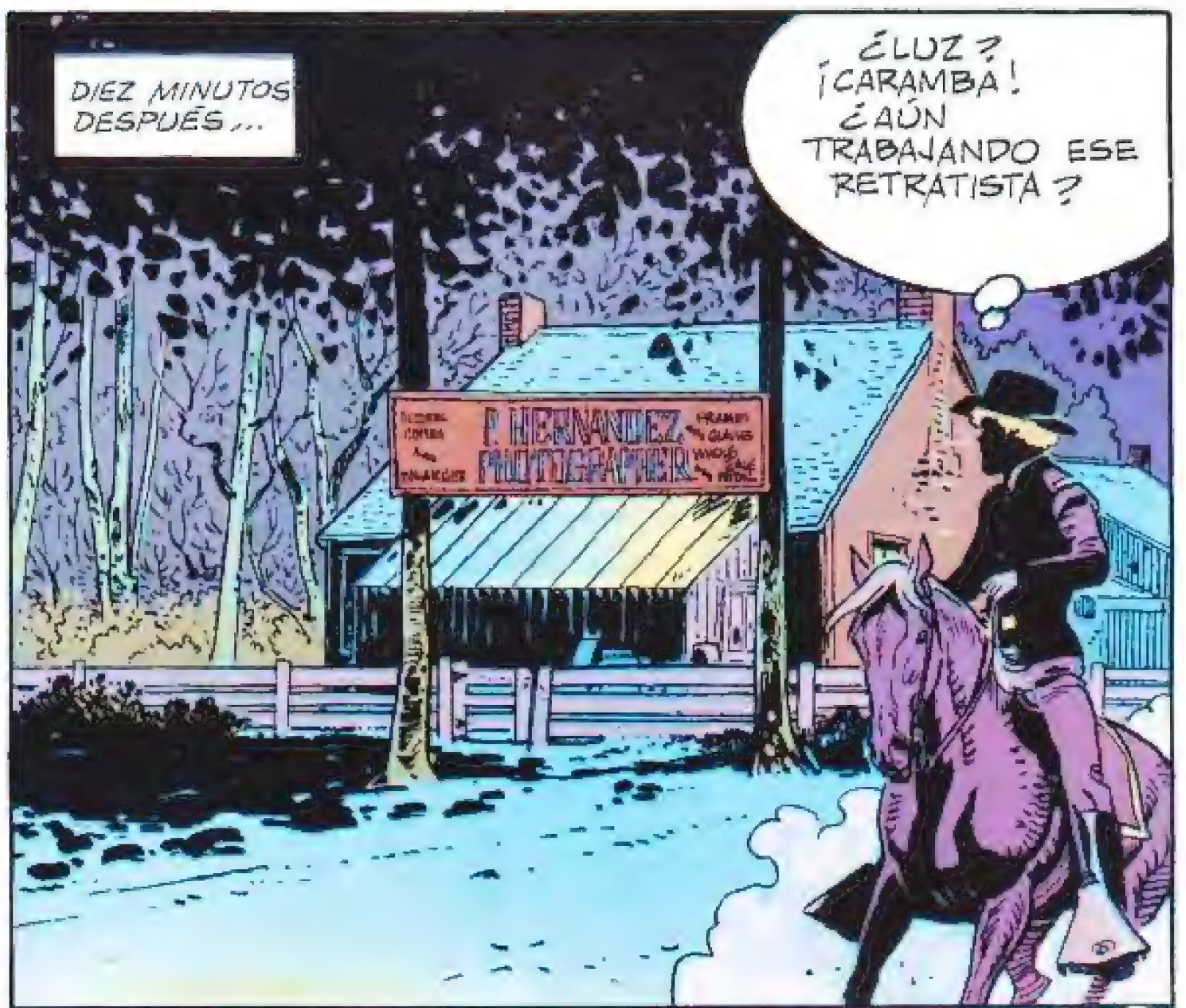


HELL! ME QUEDAN  
MÁS DE CUARENTA  
SALOONS POR VISITAR  
...













LO SIENTO, TENIENTE, NO LO SÉ... ¡ESTA FOTOGRAFÍA ES DE HACE DOS AÑOS POR LO MENOS!

YO SÍ LO SÉ. CANTABA Y BAILABA EN EL "KING CREOLE". DEBE SEGUIR ALLÍ...



MIL GRACIAS, QUERIDA AMAZONA... ¡Y PERDÓNEME POR INTERRUPTIR SU DEMOSTRACIÓN DE TALENTO!

HEU... NO MERECE LA PENAL PROPAGAR TODO ESTO TENIENTE...



... SIEMPRE Y CUANDO ME PRESTE ROPA CIVIL DE MI TALLA. ¡MI CORONEL TENDRÍA UN ATAQUE DE APLOPEJIA SI SUPIERA QUE HE IDO ALLÍ DE UNIFORME!

¿CÓMO NO?



DEBE SER EL SALOON MÁS SELECTO DE LA CIUDAD. ¡NUNCA ME HABRÍA FIGURADO QUE KERRY TRABAJABA AQUÍ!

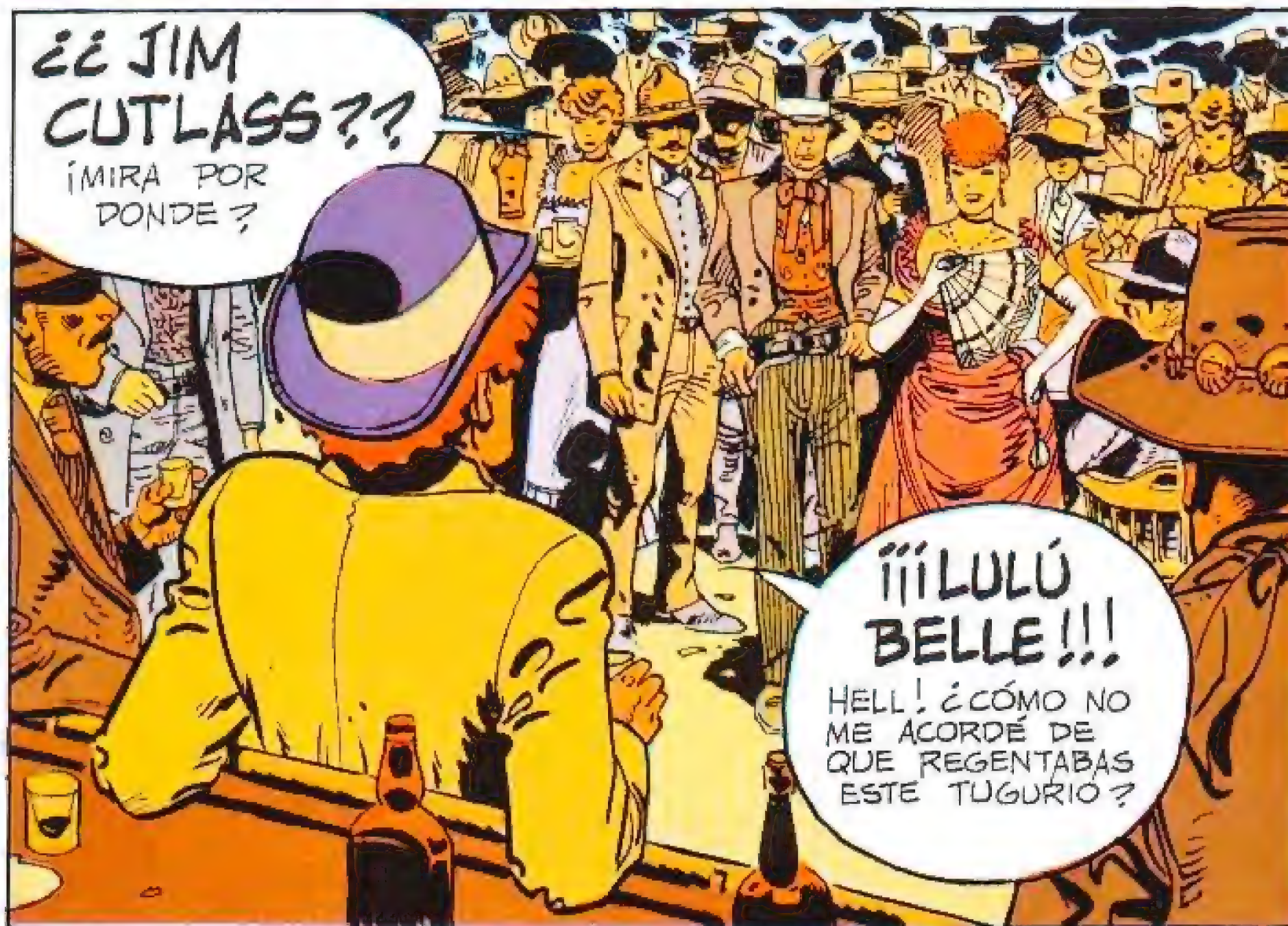


BLOOD'ND GUTS! ¿SERÁ POSIBLE QUE POR FIN ALCANCE EL OBJETIVO?



GOOD LORD! ¡ESTO ES EL ANTRO DE TODOS LOS VICIOS!...

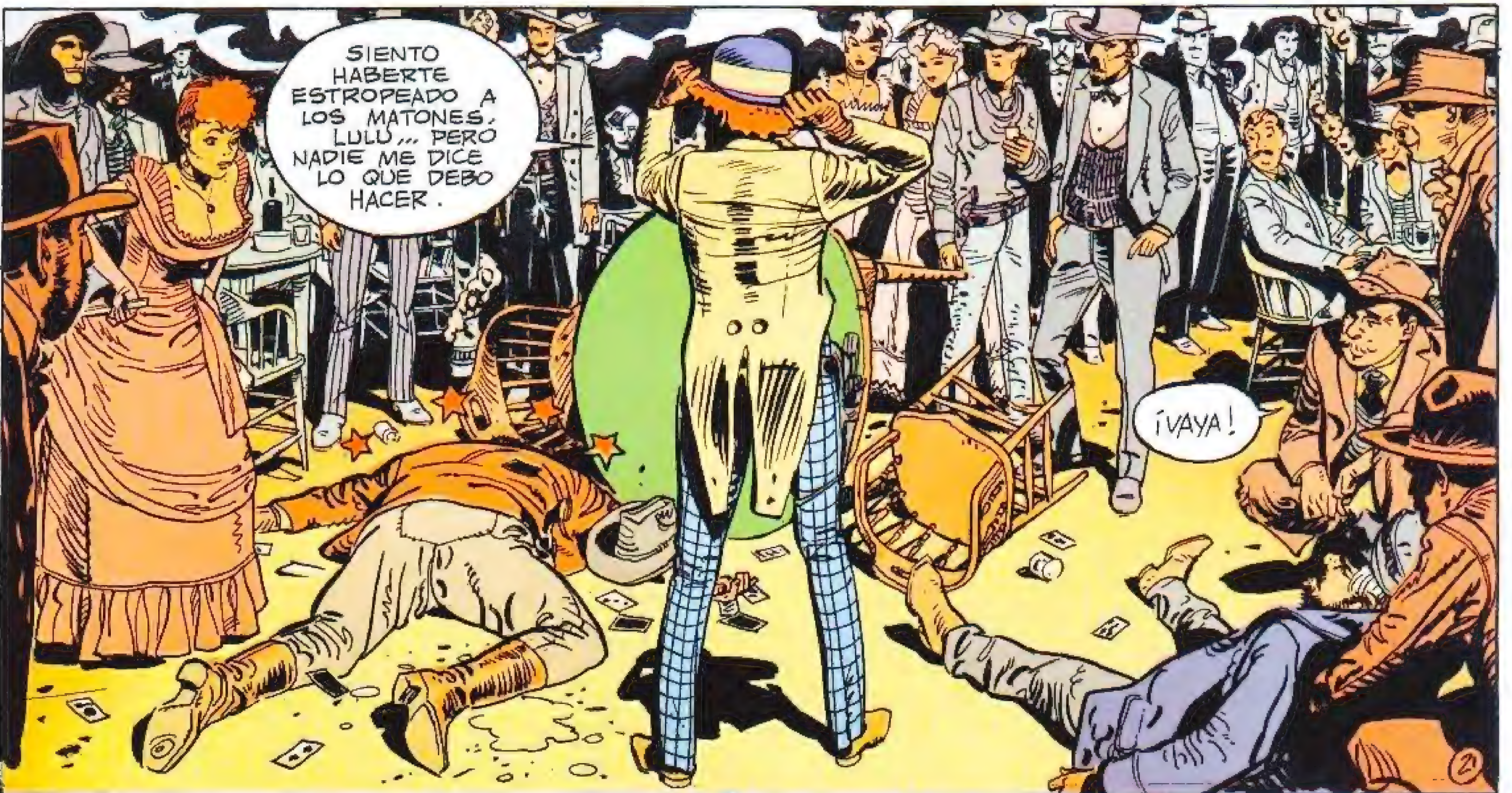
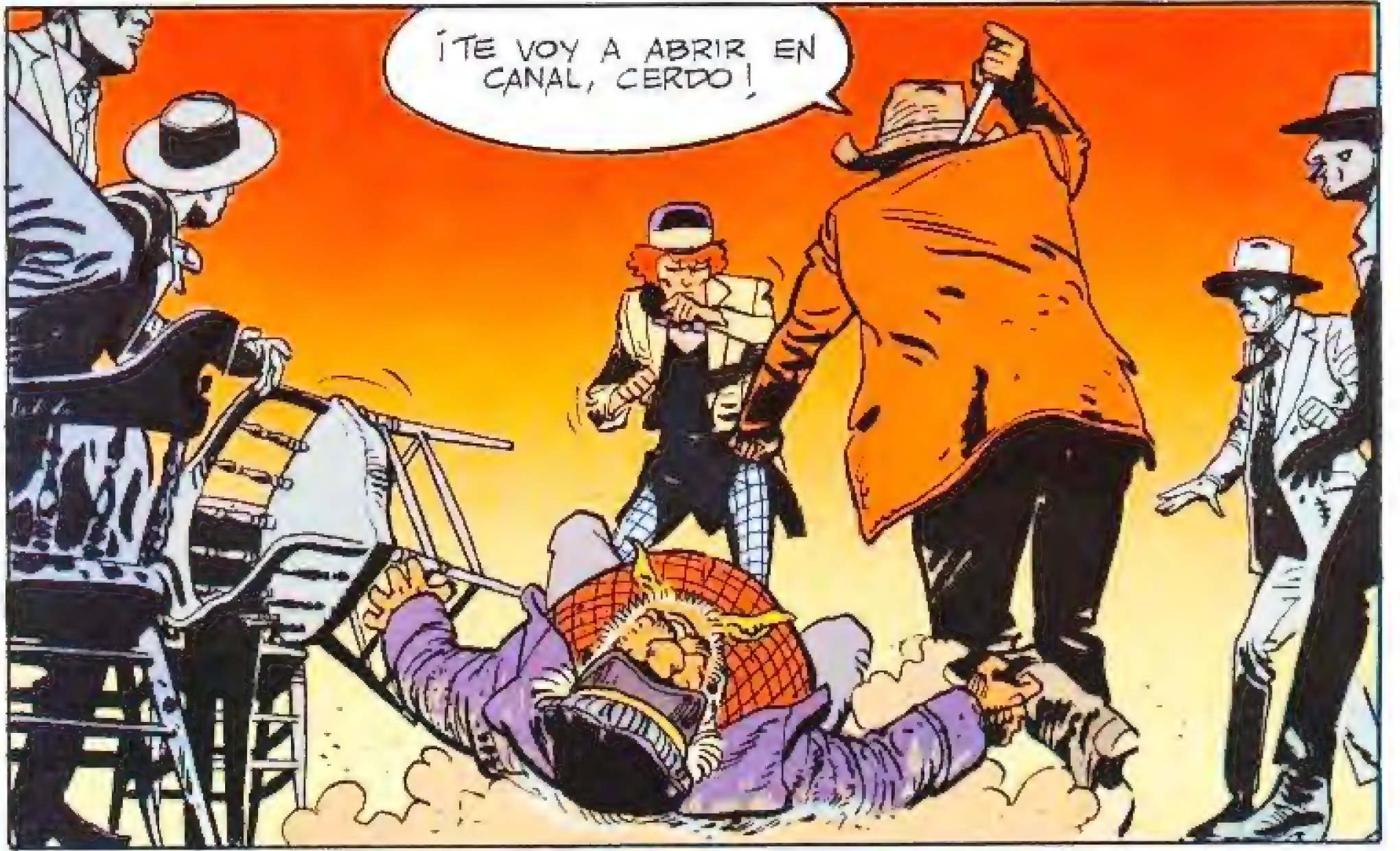
















AVISO: SOY TAN RÁPIDO CON EL REVÓLVER COMO CON LOS PUÑOS, ASÍ QUE CALMA... QUE NADIE SE MUEVA NI ME SIGA. SO LONG, DUQUESA...

¡TODO VA BIEN! NADIE PARECE HABERME IDENTIFICADO COMO OFICIAL DE LA UNIÓN...

¡NO VUELVAS A PONER LOS PIES EN MI CASA, SUCKER! Y SIGUE MI CONSEJO: ¡LÁRGATE DE LA CIUDAD CUANTO ANTES!

...¡Y GRACIAS POR LA COPA!



MÁS VALE NO DEJÁRME VER POR LOS ALREDEDORES HASTA QUE SEA LA HORA DE EMBOSCARME EN EL CALLEJÓN



CERCA DE LAS TRES, CUTLASS, VUELTO DISCRETAMENTE AL SALOON, AHORA CERRADO Y DESIERTO, INICIA SU GUARDIA EN EL CALLEJÓN...

HELL! KERRY LANE NO ESTÁ... MIENTRAS NO...

PSTTTT...



¡DEPRISA! SUBE... ¡Y NO HAGAS RUIDO!

!!!



ERA LA ÚNICA SOLUCIÓN: ¡ESTOY ESTRECHAMENTE VIGILADA! HAY TIPOS APOSTADOS EN EL PASILLO Y LA ESCALERA...





ESTÁ CLARO QUE QUIEREN  
IMPEDIRTE HABLAR CONMIGO. TODO  
EL MUNDO NOS VIÓ JUNTOS  
EN EL BAR ... BLAST IT!  
¿QUÉ... QUÉ PASA?



¿ES VERDAD QUE GARY ESTÁ  
MUERTO?... LO VI POR ÚLTIMA  
VEZ HACE OCHO DÍAS. TODO  
IBA BIEN... NO... NO PUEDO  
CREEN QUE...

PUES SÍ...



YO ENCONTRÉ EL  
CADÁVER. LO HICIERON Y  
**SUS COMPAÑEROS**  
**OBLIGADOS A**  
**ABANDONARLE, LO**  
**REMATARON A SAN-**  
**GRÉ FRÍA.**

¿¿QUÉ...  
QUÉ??



PERO...  
¿DÓNDE?  
¿¿POR  
QUÉ??

GARY  
PARTICIPÓ  
EN EL ASALTO  
DE UNA  
PLANTACIÓN.  
SI LO HUBIERAN  
CAPTURADO,  
PODRÍA  
HABERSE IDO  
DE LA LENGUA,  
ASÍ QUE LE  
CERRARON EL  
PICO DEFINITIVAMENTE.



¡¡SABÍA QUE ACABARÍA MAL!!  
PERO GARY NECESITABA DINERO...  
¡MUCHO! ¡Y RÁPIDO!...  
PARA CASARNOS Y ABRIR UN  
BAR EN SAN LUIS.  
¡ERA NUESTRO SUEÑO!



¡PERO YO LO  
VENGARÉ!  
ESOS CERDOS  
ME LAS  
PAGARÁN...

¿QUIENES  
SON?  
¿QUIÉN ES  
EL JEFE?  
YO LE AYUDARÉ,  
KERRY...  
PERO DEBE  
DECIRMELO  
TODO...



GARY NO ME  
HACÍA CONFIDENCIAS...  
SÓLO SE QUE LE  
CONTRATARON CON  
OTROS "TOUGH GUYS"  
... EL DIABLO (1)  
SABRÁ POR QUÉ...  
¡PERO ERA UN  
TRABAJO BIEN  
PAGADO!

1) DUROS



¿¿QUIÉN??  
¿QUIÉN  
FORMÓ LA  
BANDA?

ME... ME HARÁN  
PAGAR ESTA  
CONFESIÓN CON  
MI VIDA, PERO  
SE LO DEBO A  
GARY...  
EL JEFE ERA...

**UN TAL**  
**PLAYCARD...**



¿¿QUÉ??

DAMN IT!  
ALGUIEN  
HABLA AHÍ  
DENTRO!  
¡ESA FUERZA  
NO ESTÁ  
SOLA!...





HABLA  
CON UN  
TIPO  
EN SU  
CUARTO...

JURARÍA QUE ES  
EL BASTARDO QUE  
LA ABORDÓ ABAJO...

¿POR DONDE  
DIABLOS  
HABRÁ ENTRA-  
DO?



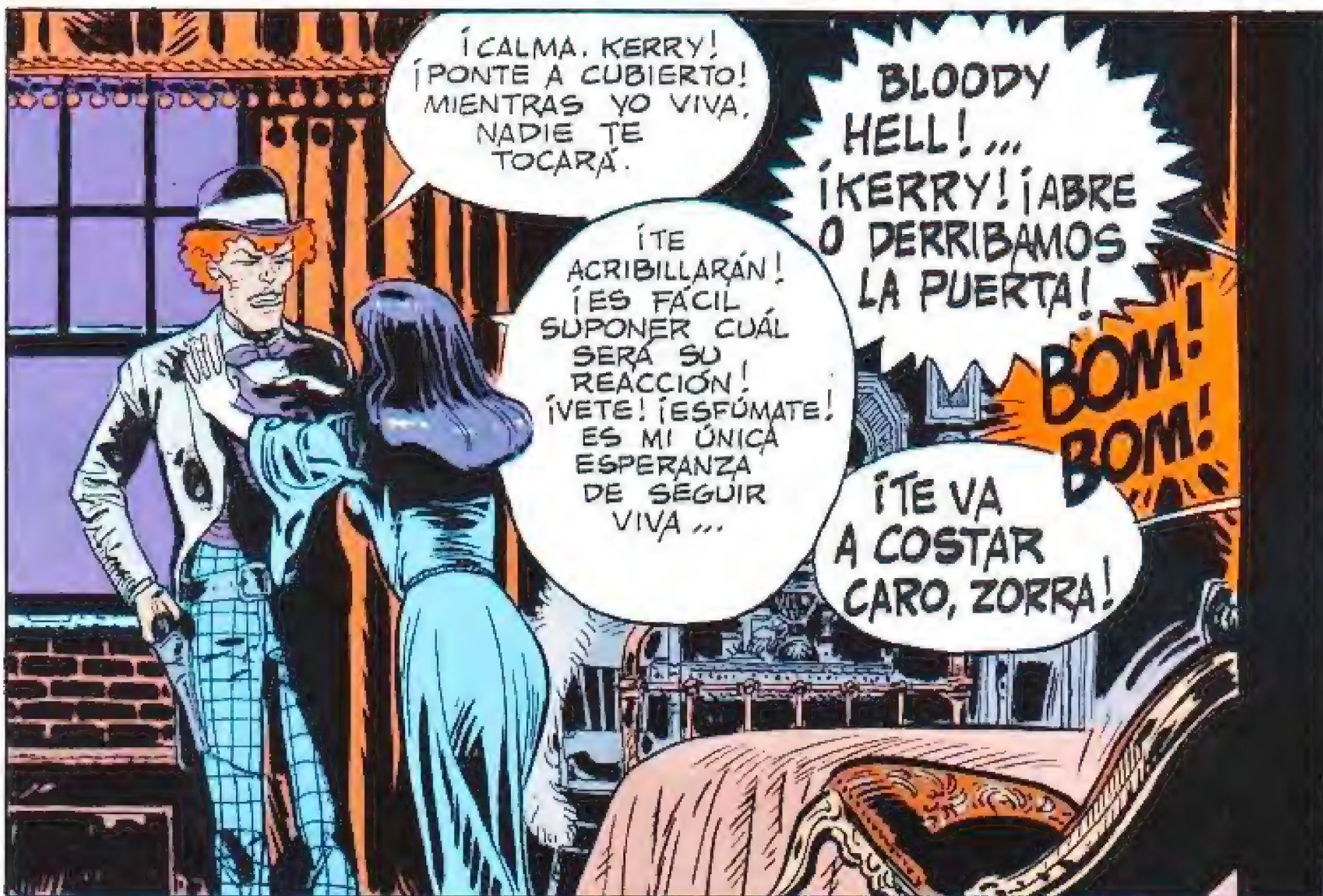
¡KERRY! ¡ABRE!  
¡ABRE INMEDIATAMENTE!  
¡SABEMOS QUE HAY  
ALGUIEN CONTIGO!

BOM!  
BOM!

¡INFIERNOS!  
¡SE HA  
CERRADO  
CON LLAVE!



GOOD LORD! ...  
¡ESTOY ... PERDIDA!  
¡ATARÁN CABOS CUANDO  
TE ENCUENTREN AQUÍ!  
... ¡ME MATARÁN!  
¡DEPRISA! ¡HUYE  
POR LA VENTANA!



¡CALMA, KERRY!  
¡PONTE A CUBIERTO!  
MIENTRAS YO VIVA,  
NADIE TE  
TOCARÁ.

¡TE  
ACRIBILLARÁN!  
¡ES FÁCIL  
SUPONER CUÁL  
SERÁ SU  
REACCIÓN!  
¡VETE! ¡ESFUÉMATE!  
ES MI ÚNICA  
ESPERANZA  
DE SEGUIR  
VIVA ...

BLOODY  
HELL! ...  
¡KERRY! ¡ABRE  
O DERRIBAMOS  
LA PUERTA!

BOM!  
BOM!

¡TE VA  
A COSTAR  
CARO, ZORRA!



DIRÉ QUE  
ESTABA SOLA ...  
QUE HE TENIDO  
UNA PESADILLA  
Y HE HABLADO EN  
SUEÑOS ... ¡HA  
SIDO UNA LOCURA  
ESCUCHARTE!



¡KERRY!  
¡OOOH!

¡FUERA!  
¡FUERA O TE MATO!  
AL MENOS ASÍ VIVIRÉ ...  
¡JURARÉ QUE TE HE  
MATADO ANTES DE  
DECIR UNA SOLA  
PALABRA!

BOM!  
BOM!



¡FURCIA!  
¡HA ATRANCADO  
LA PUERTA!

¡EL  
BATIENTE  
NO  
RESISTIRÁ  
MUCHO!





¡ESPERAD, POR DIOS!  
AHORA... AHORA ABRO...  
¡JURO QUE ESTABA SOLA!



¡DIOS! ¡ME  
HABRÍA MATADO!  
¡ESTÁ LOCA  
DE PÁNICO!  
TENGO QUE SALVARLA  
ANTES DE QUE  
ESOS ASESINOS  
DESCUBRAN LA  
CUERDA Y LE  
HAGAN PAGAR  
SU TRAICIÓN.



¡ESOS MATONES  
RECIBIRÁN LA SORPRE-  
SA DE SU VIDA!...  
¡Y LOS OCUPANTES  
DE LA HABITACIÓN  
DE ABAJO TENDRÁN  
UN POCO DE AIRE!



ENTRETANTO,  
ARRIBA...

¡Hiiiiiiiiii!...

¡DEJADME!  
¡AQUÍ NO HAY  
NADIE!  
¡MIRADLO!

¡PERRA MALDITA!  
¿DÓNDE ESTÁ?  
¿DÓNDE HAS ESCON-  
DIDO A ESE  
CANALLA?

¡BILL!  
¡DEBAJO DE LA  
CAMA! ¡SILAH!  
¡ECHA UN  
VISTAZO  
FUERA!

CRA  
AA  
AA  
CK



BLOODY HELL!... ¡UNA  
CUERDA!... ¡LE HA AYUDADO  
A ESCAPAR POR AHÍ!



AAAH!





HELLO! ... ¡POR MÍ NO SE MOLESTEN! ... SOLO PASABA POR AQUÍ...

¡¡HEY!!  
¿DE DÓNDE...  
DE DÓNDE SALE?

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡  
¡SOCORRO!



¡DEJADME  
¡NO ME  
MATÉIS!

¡SHUT  
UP!

¡DÍOS!



¡NOOOO!...  
¡NOOOOO!



DAMN IT! ...  
ESE COYOTE  
HA TENIDO  
TIEMPO DE  
LLEGAR ABAJO  
Y DESAPARECER.

¿QUIÉN ERA ESE FISCÓN,  
HEIN? ¿QUÉ LE HAS  
CONTADO, FURCIA? ...  
¡HABLA O TE ARROJO  
A LA CALLE!

¡P...PIEDAD!  
NO ... NO SÉ  
NADA ...

¡MANOS  
ARRIBA,  
BUITRES!



...MALDICIÓN!

¡EL...  
ENTROMETIDO!  
¿DE DÓNDE  
SALE?

SOLTAD A  
LA CHICA AHORA  
MISMO...  
SI NO...



PERO EN EL  
MISMO INS-  
TANTE ...

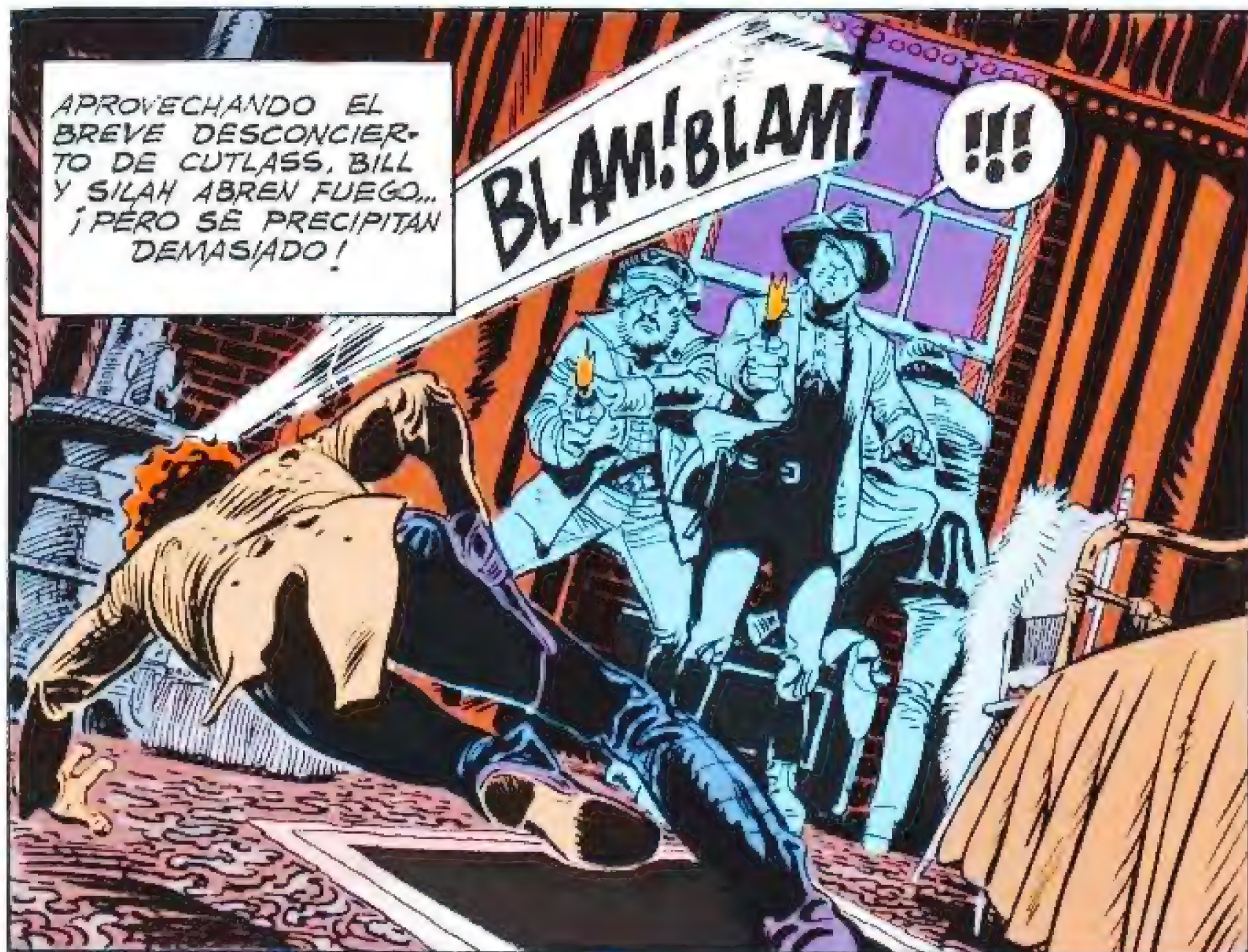
¡TIM! ¡BILL!  
¡SILAH! ...  
¡RESISTID!

¡DEJA EL  
REVÓLVER,  
SABANDI-  
JA!



!!...OH!  
DAMNIT!





APROVECHANDO EL BREVE DESCONCIERTO DE CUTLASS, BILL Y SILAH ABREN FUEGO... ¡PERO SE PRECIPITAN DEMASIADO!

BLAM! BLAM!

!!!

RODANDO POR EL SUELO PARA ESQUIVAR SUS DISPAROS IMPRECISOS, SU ADVERSARIO RESPONDE CON RAPIDEZ CON FULGURANTE...



BLAM! BLAM!



OW!!

AAA AARGH!

!!! HELL!

BLAM!

BLAM!



¡PERRA MALDITA! ...  
¡TÚ TE LO HAS BUSCADO!

¡N...NO!  
¡NOOOO!  
¡PIEDAD!



EL DIABLO SE TE ...



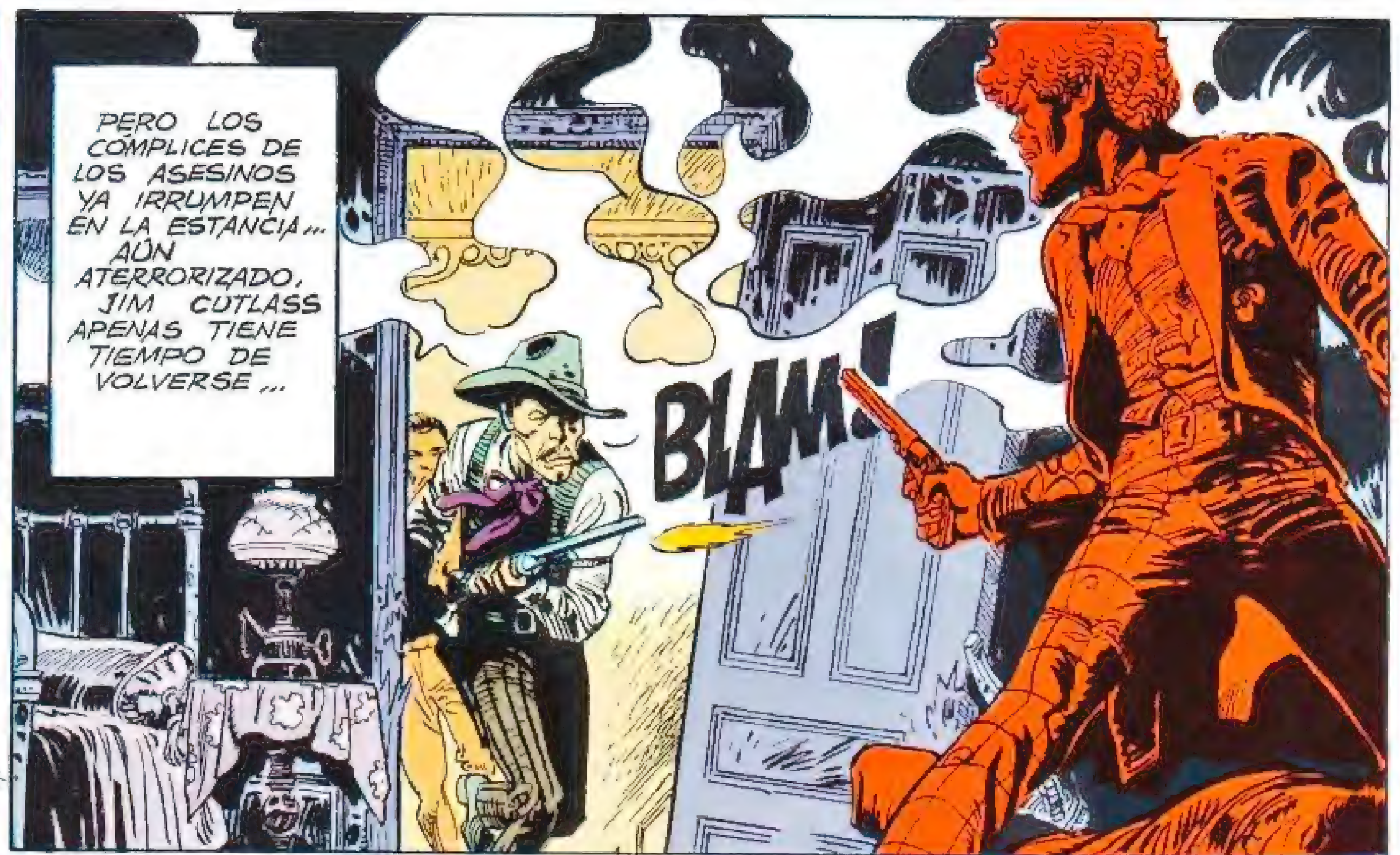
BLAM!



KERRY!!  
GOOD LORD!

AAAAH!





PERO LOS  
COMPLICES DE  
LOS ASESINOS  
YA IRRUMPEN  
EN LA ESTANCIA...  
AUN  
ATERRORIZADO,  
JIM CUTLASS  
APENAS TIENE  
TIEMPO DE  
VOLVERSE ...



¡NO HAY TIEMPO  
DE DESLIZARSE  
HASTA EL SUELO!  
¡ME ATRAPARÍAN  
ANTES!  
¡MI ÚNICA  
POSIBILIDAD ES  
REPETIR EL TRUCO  
DE ANTES!

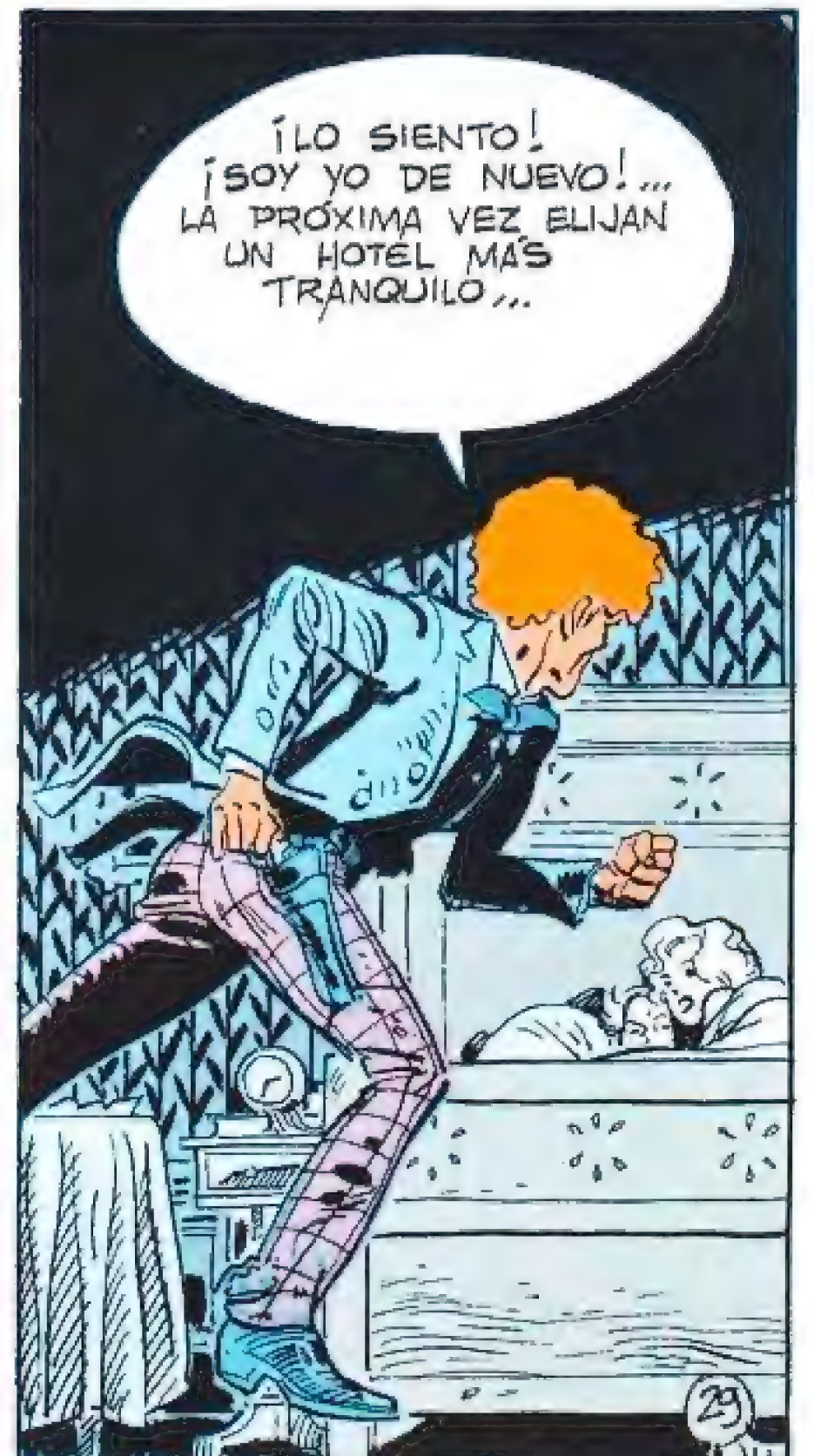
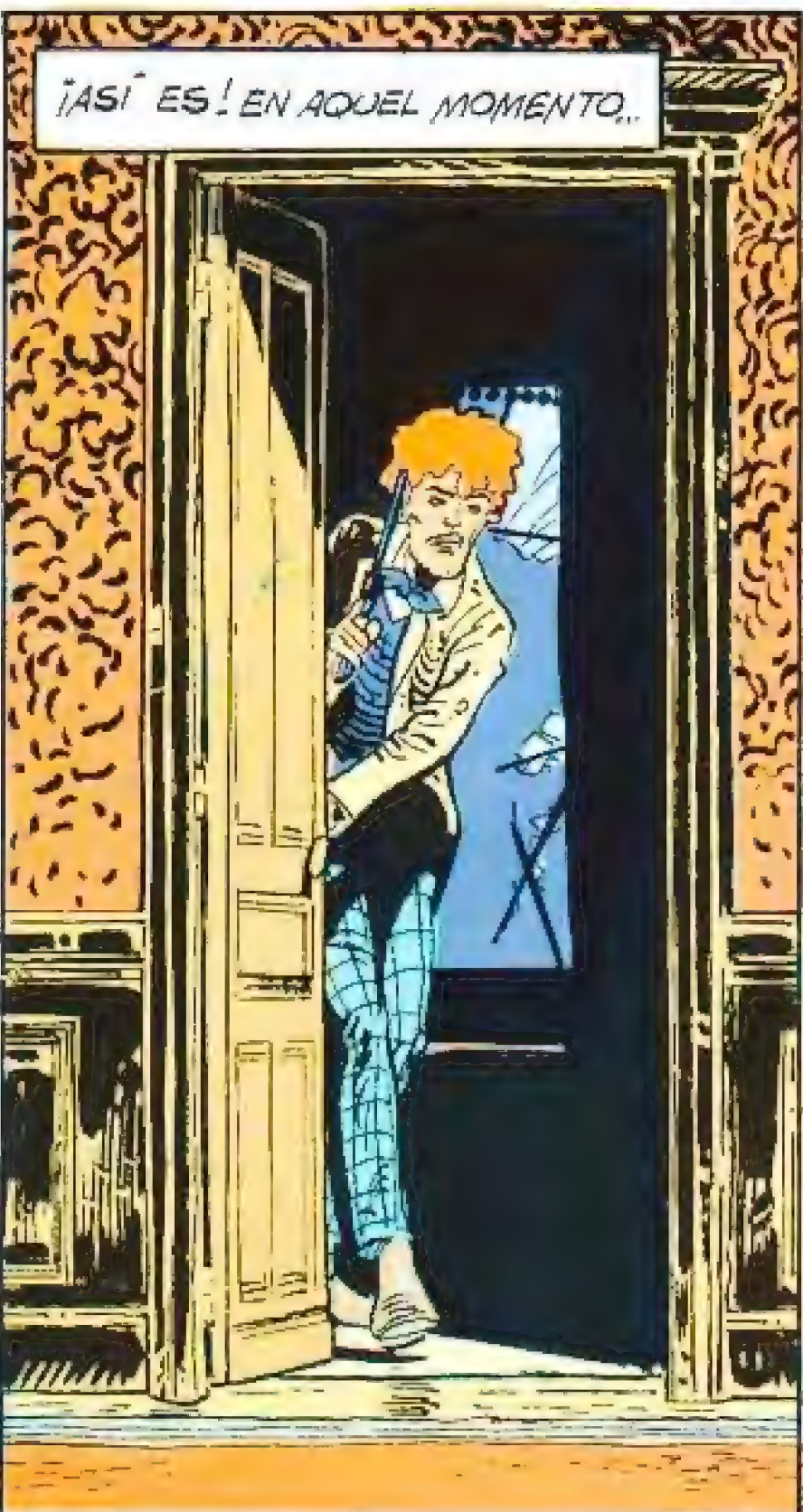


BLAST IT! ...  
ESTOY PERDIDO ...  
A MENOS QUE ...  
¡LA CUERDA!  
¡SIGUE EN  
EL MISMO  
SITIO!

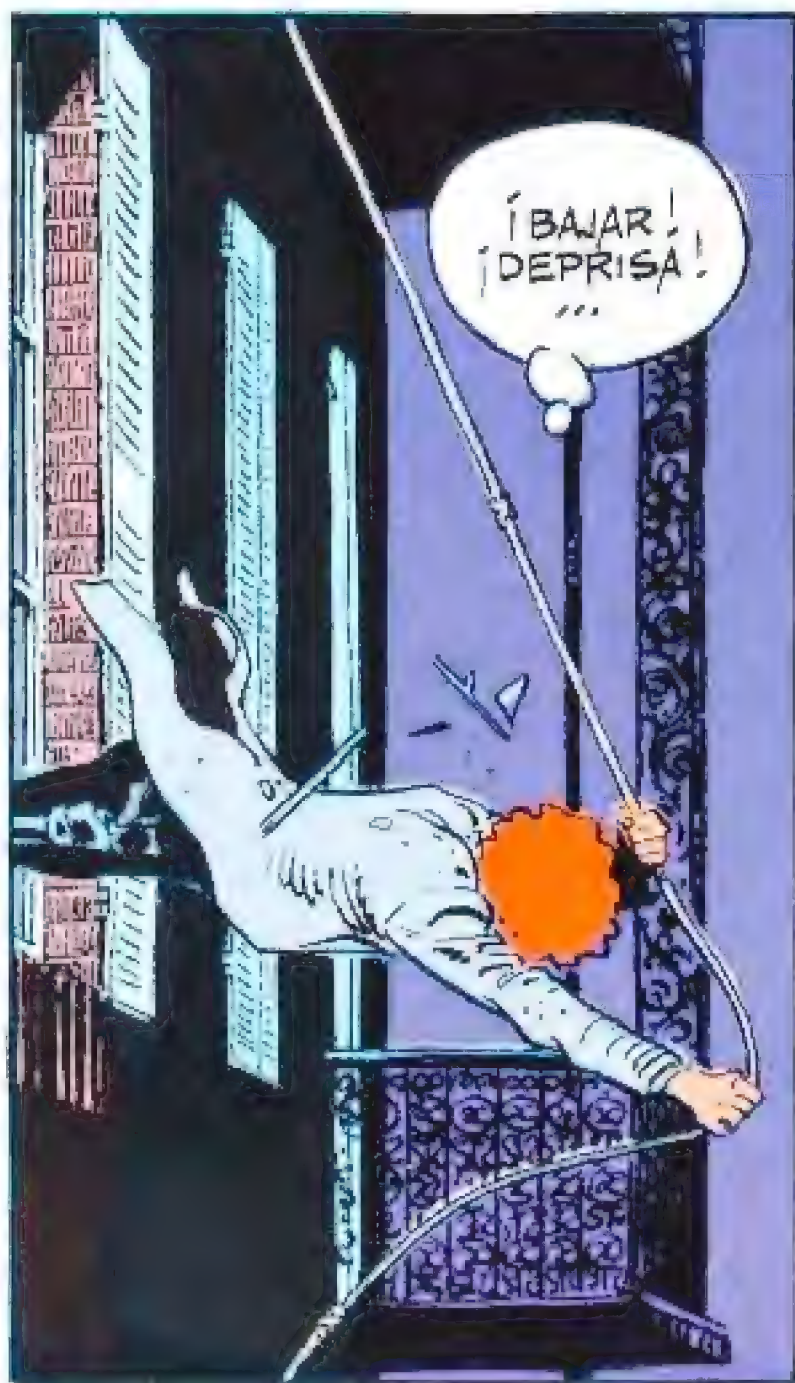


¡BLAM!

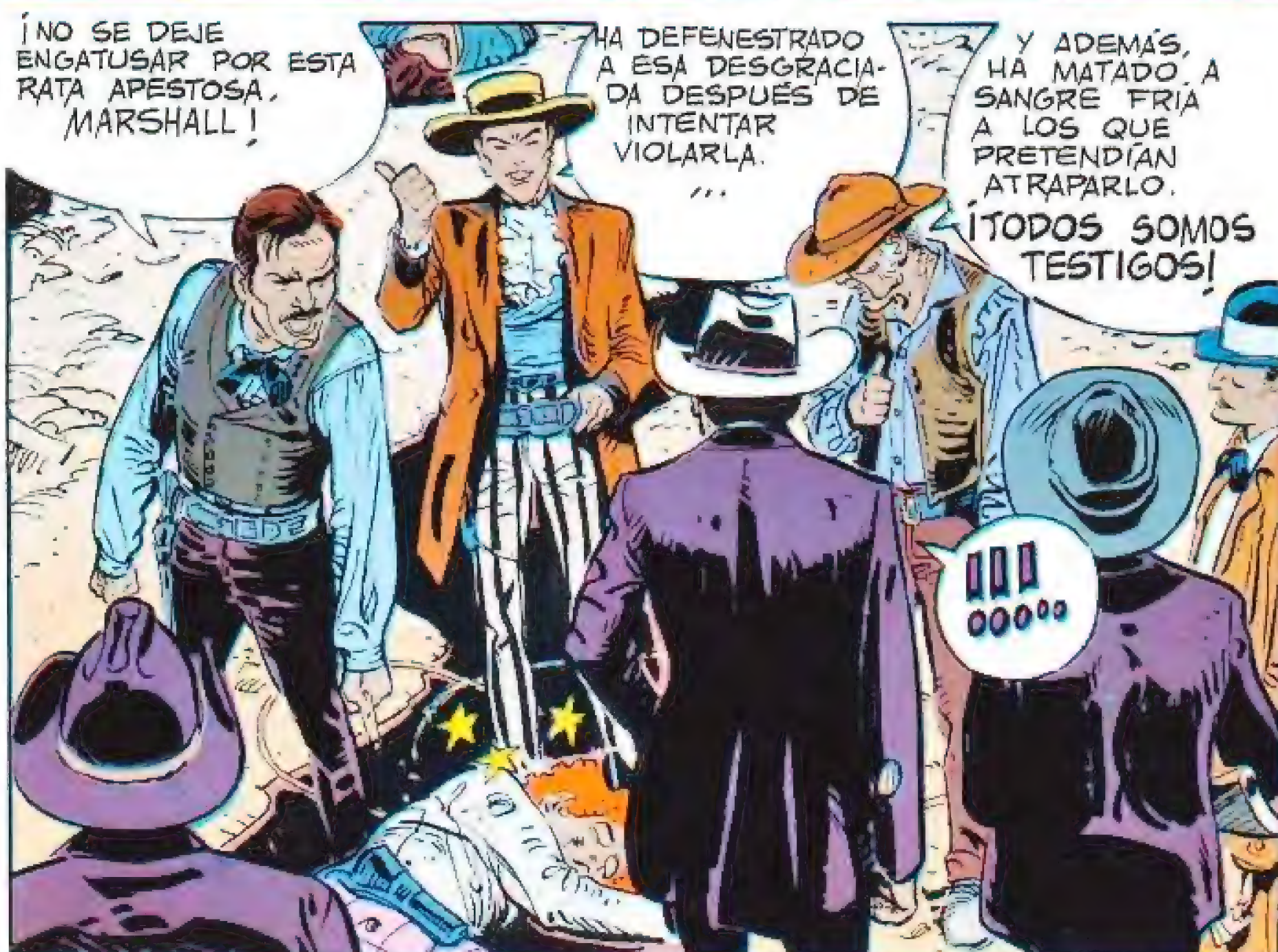
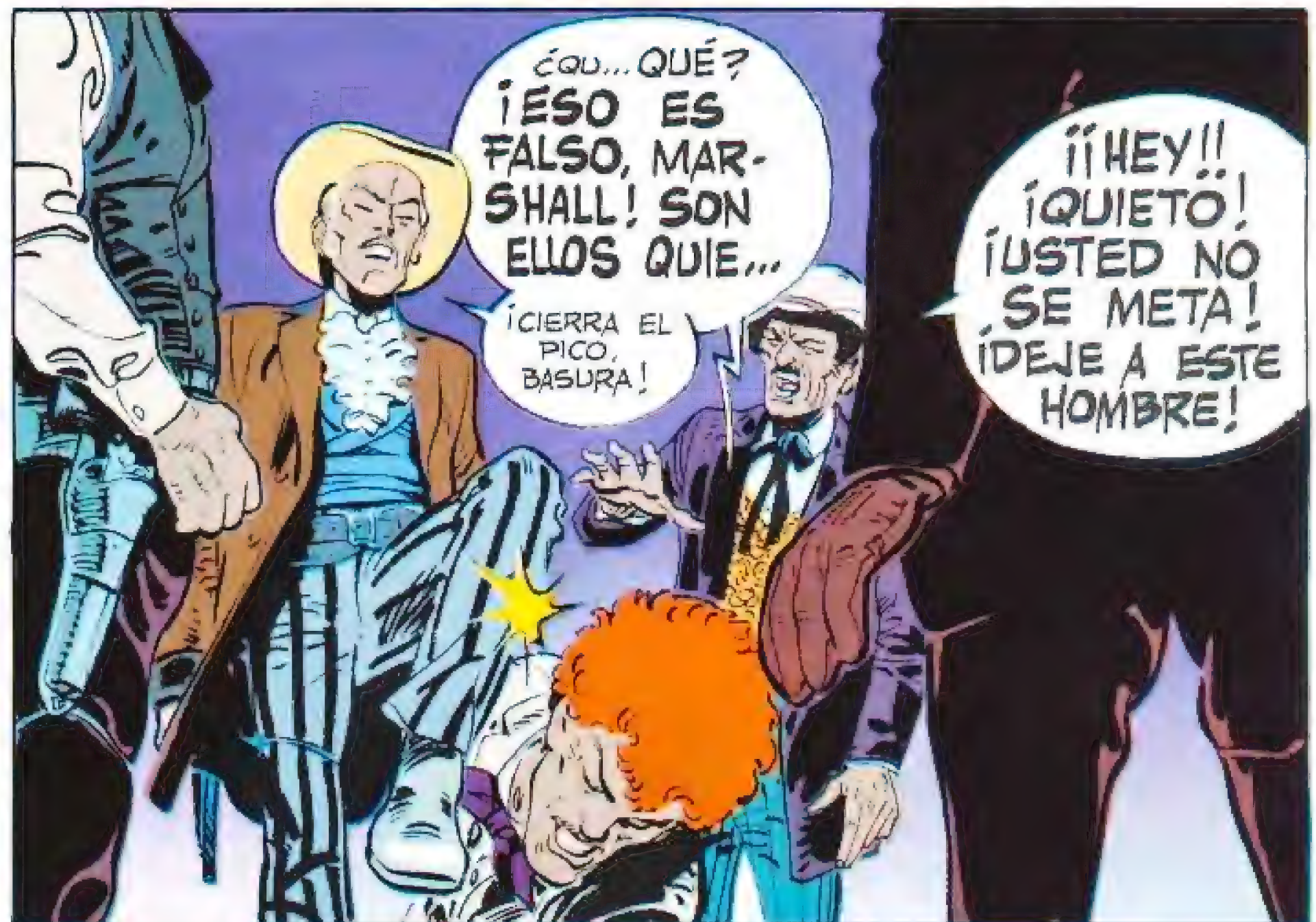
















KERRY LO MANDÓ AL CUERNO. ENTONCES, ZURRO A DOS CAMAREROS QUE PRETENDÍAN ECHARLE Y SE LARGÓ BLANDIENDO EL COLT.

TODOS LOS CLIENTES QUE ESTABAN ANOCHÉ EN EL "KING CRÉOLE" PUEDEN ATESTIGUARLO... INCLUSO LULU BELLE, QUE TRATO DE APACIGUARLE.



PERO ESE CRETINO ESTABA OBSESIONADO POR KERRY. HA ESPERADO QUE SUBIERA A SU CUARTO PARA COLARSE POR LA VENTANA DE SU CUARTO USANDO ESTA SOGA...



SE LE HA ECHADO ENCIMA, PERO ELLA SE HA DEBATIDO Y HA PEDIDO SOCORRO POR LA VENTANA.

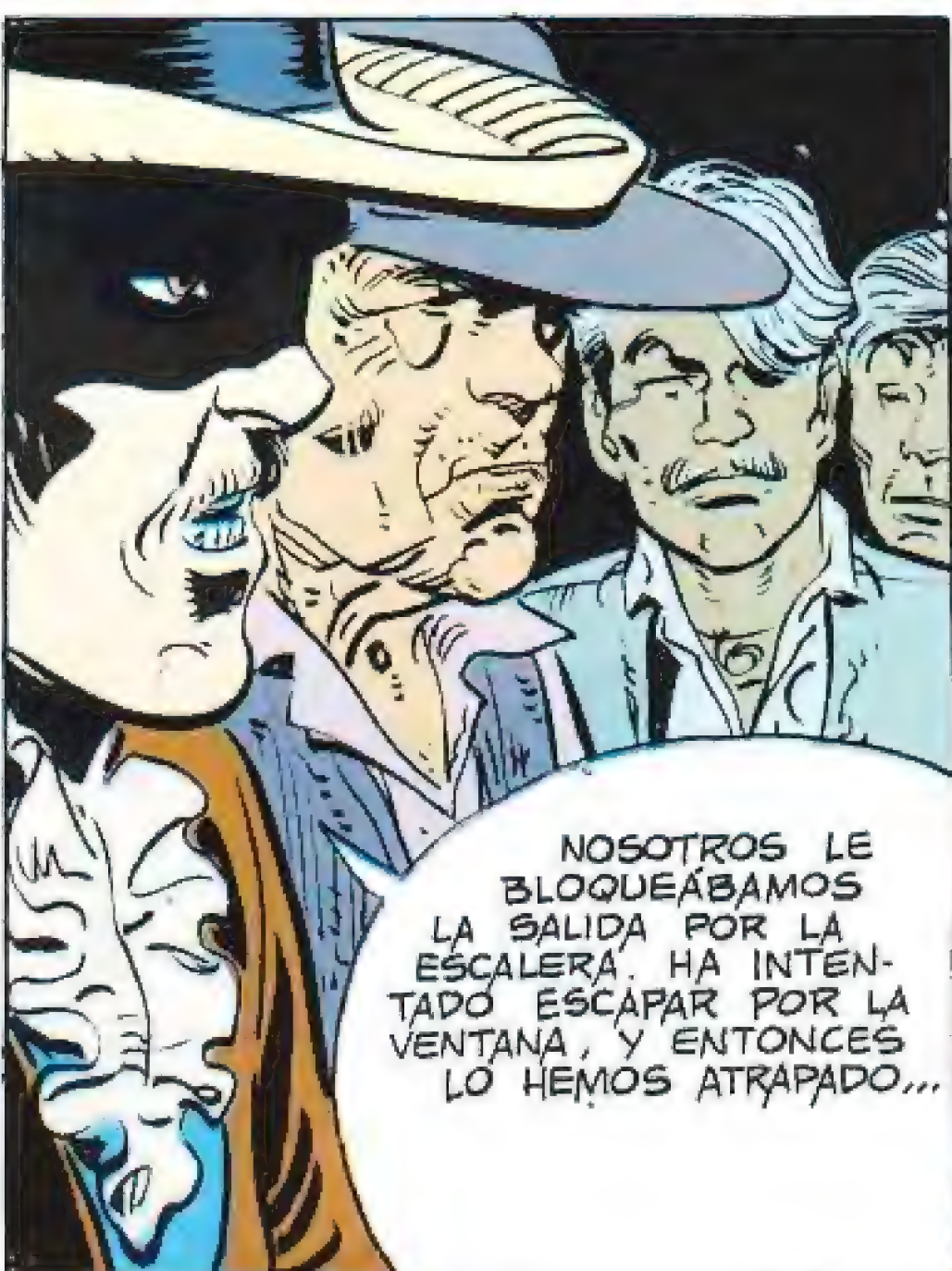
ASUSTADO, ESE CERDO NO HA DUDADO EN ARROJARLA AL VACIO PARA SILENCIARLA...

... LA POBRE SE HA PARTIDO EL CUELLO ANTE NUESTROS OJOS ...

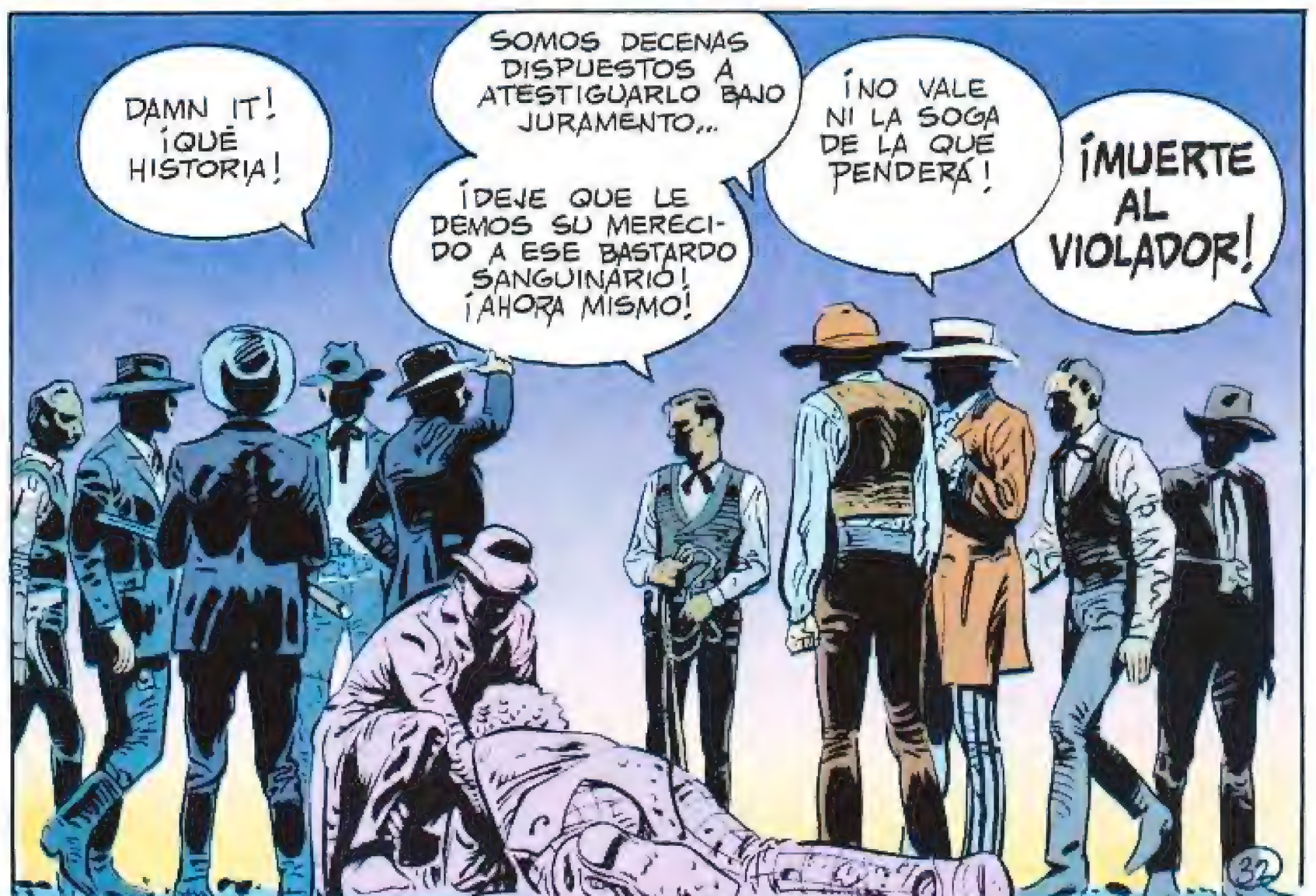
GOOD LORD!



NOSOTROS HEMOS ACUDIDO ALERTADOS POR LOS GRITOS DE KELLY. EL MUY MISERABLE HA INTENTADO HUIR, MATANDO A CUATRO DE LOS NUESTROS ...



NOSOTROS LE BLOQUEÁBAMOS LA SALIDA POR LA ESCALERA. HA INTENTADO ESCAPAR POR LA VENTANA, Y ENTONCES LO HEMOS ATRAPADO...



DAMN IT! ¡QUÉ HISTORIA!

SOMOS DECENAS DISPUESTOS A ATESTIGUARLO BAJO JURAMENTO...

¡DEJE QUE LE DEMOS SU MEREcido A ESE BASTARDO SANGUINARIO! ¡AHORA MISMO!

¡NO VALE NI LA SOGA DE LA QUE PENDERÁ!

¡MUERTE AL VIOLADOR!





¡ATRÁS!

¡A MUERTE!  
¡A MUERTE!

¡NO PERDAMOS  
MÁS TIEMPO!  
¡LINCHEMOS  
A ESTE  
ASESINO!...

¡MARSHALL!  
¡ENTRÉGUENOS-  
LO! ¡NO ME-  
RECÉ VIVIR UN  
MINUTO MÁS!

¡USAREMOS  
SU PROPIA  
CUERDA  
PARA  
COLGARLE!



¡VIVIMOS EN UN PAÍS  
CIVILIZADO! ... ¡EL CRIMINAL  
MÁS ABYECTO TIENE DERECHO  
A UN JUICIO JUSTO!

¡ÉL NO,  
MARSHALL!



NO HAGÁIS  
TONTERÍAS,  
MUCHACHOS...  
¡DÁDNOSLO!

¡NO OS VAIS A  
JUGAR EL PELLE-  
JO POR ESE  
CANALLA!...

¡UN JUICIO SERÍA  
TIRAR EL DINERO!  
¡SU CULPABILIDAD  
ES CLARA!  
¡NOSOTROS LO  
PILLAMOS IN  
FRAGANTI!

CALMA,  
KIDS...



¡LA LEY ES LA LEY!  
¡DEJADNOS PASAR!  
¡VAMOS A ENCERRAR A  
ESE ASESINO Y OS JURO  
QUE PRONTO SERÁ  
JUZGADO!



A LA HORCA...  
¡AHORA  
MISMO!!

¡MUERTE  
AL  
VIOLADOR!

¡NO SE META EN  
ESTO, MARSHALL,  
O SERÁ PEOR  
PARA USTED!

¡MUERTE!  
¡MUERTE!

¡ATRÁS, TODOS!  
NO NOS OBLIGUÉIS  
A USAR LAS  
ARMAS!...



¡HAY QUE  
ELIMINAR A  
CUTLASS CUANTO  
ANTES!  
ESA PUTILLA DE  
KERRY LE HABRÁ  
PROPORCIONADO  
INFORMACIÓN  
CAPITAL...

KING  
GREOLE





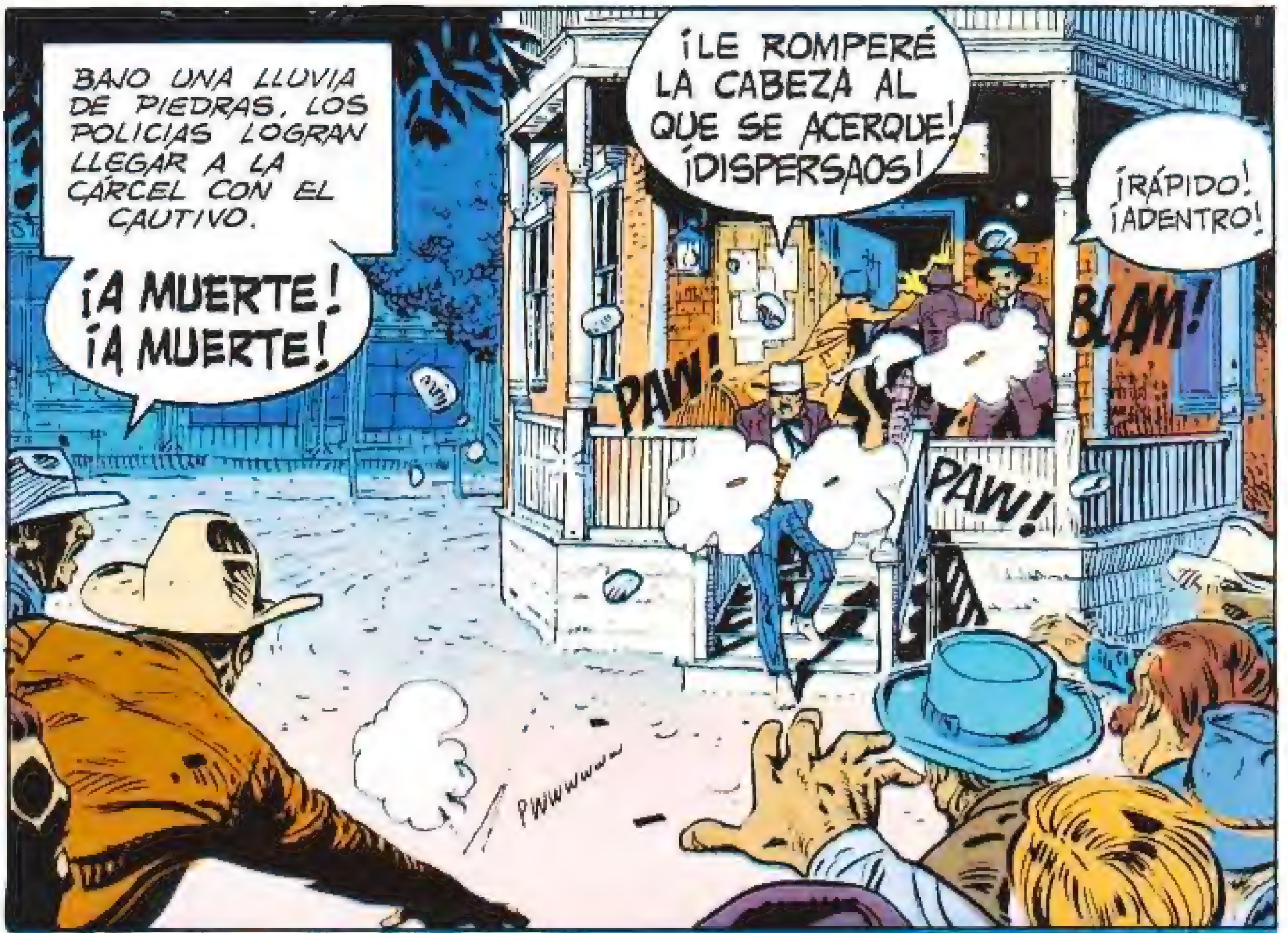




BLAST IT!... ¿EN QUÉ CONDENADO LÍO SE HABRÁ METIDO ESE IDIOTA?... ESTÁ PERDIDO A MENOS QUE...



¡ARRE!  
¡ARRE!



BAJO UNA LLUVIA DE PIEDRAS, LOS POLICÍAS LOGRAN LLEGAR A LA CÁRCEL CON EL CAUTIVO.

¡A MUERTE!  
¡A MUERTE!

¡LE ROMPERÉ LA CABEZA AL QUE SE ACERQUE!  
¡DISPERSAOS!

¡RÁPIDO!  
¡ADENTRO!

BLAM!

PAW!

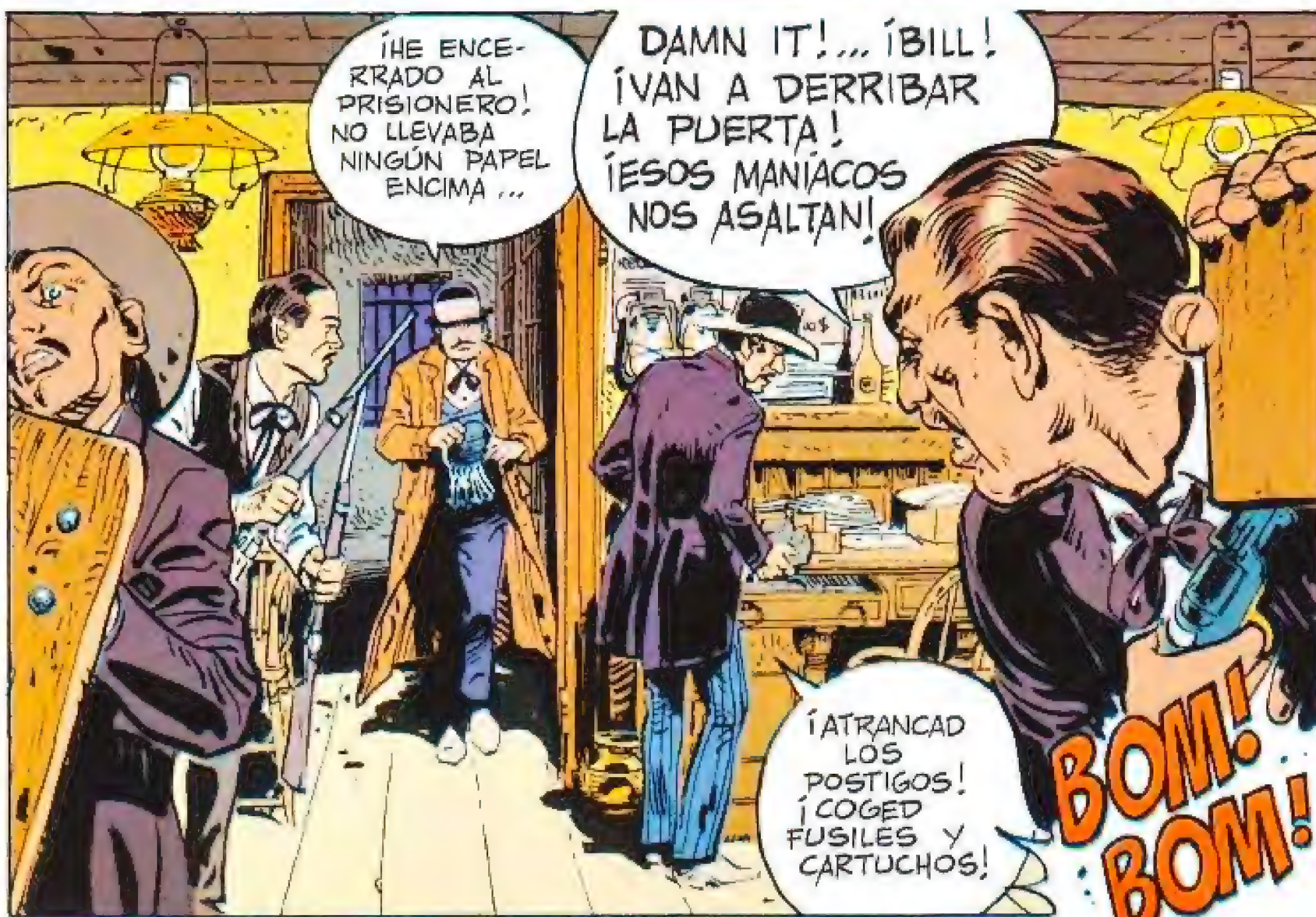
PAW!



¡UF!  
YA ERA HORA... UN MINUTO MÁS Y NOS HACEN PEDAZOS A TODOS...



PERO, SUBLEVADA Y EXCITADA POR LOS GRITOS ASESINOS DE LOS AGITADORES DEL LLAMADO PHIL, UNA MAREA HUMANA RUGIENTE DE ODIO ARREMETE CONTRA LOS MUROS DE LA CÁRCEL.



¡HE ENCE-RRADO AL PRISIONERO! NO LLEVABA NINGÚN PAPEL ENCIMA...

DAMN IT!... ¡BILL!  
¡VAN A DERRIBAR LA PUERTA!  
¡ESOS MANIACOS NOS ASALTAN!

¡ATRANCAD LOS POSTIGOS!  
¡COGED FUSILES Y CARTUCHOS!

BOM!  
BOM!



¡ADELANTE, MUCHACHOS!  
¡SAQUEMOS A LA FUERZA AL ASESINO DE MUJERES!

BOM!  
BOM!





ÚLTIMO AVISO:  
QUE LOS BUENOS  
CIUDADANOS SE  
RETIREN... ¡VAMOS  
A DISPARAR!

¡CRAM! CLONE!  
BONG! CABONG!



¡DISPARAD  
UNA SALVA!  
APUNTAD A  
LAS PIERNAS  
¡FUEGO!

¡DISPARAN!  
¡ATRÁS!



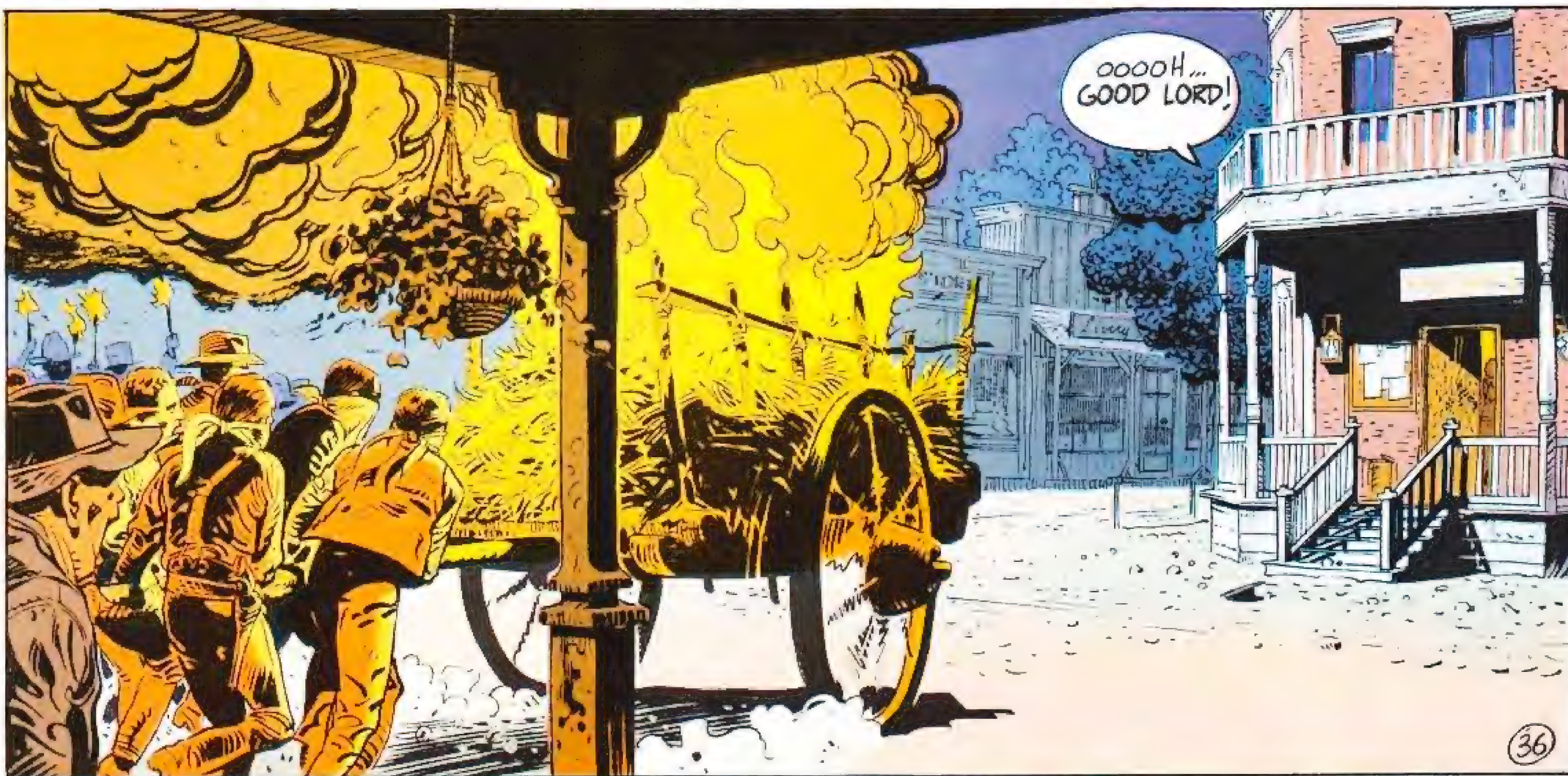
¡ESTOS  
CERDOS DIS-  
PARAN SOBRE  
INOCENTES PA-  
RA PROTEGER  
A UN ASESINO!  
¿VAMOS A  
TOLERARLO?

¡INCENDIEMOS LA  
CHOZA! SI NO  
QUIEREN ASARSE  
COMO CERDOS,  
TENDRÁN QUE  
SALIR...  
¡Y EL ASESINO  
CON ELLOS!



SIGUEN AÚLLANDO  
COMO POSESOS, PERO  
YA NO ESTÁN A  
TIRO...

¿QUÉ  
MAQUINAN?



OOOHH...  
GOOD LORD!



¡DISPARAD A RAS DE  
SUELO! ¡ENTRE LAS  
RUEDAS! ¡FUEGO!!

PAW! PAW! PAW!



PESE A LAS BALAS QUE  
REBOTAN ENTRE ELLOS, LOS  
ASALTANTES DAN UN FUERTE  
IMPULSO A LA CARRETA EN  
LLAMAS...



...QUE ES UN AUTÉNTICO  
BRASERO CON RUEDAS  
CUANDO LLEGA AL  
FINAL DE SU LOCA  
CARRERA...

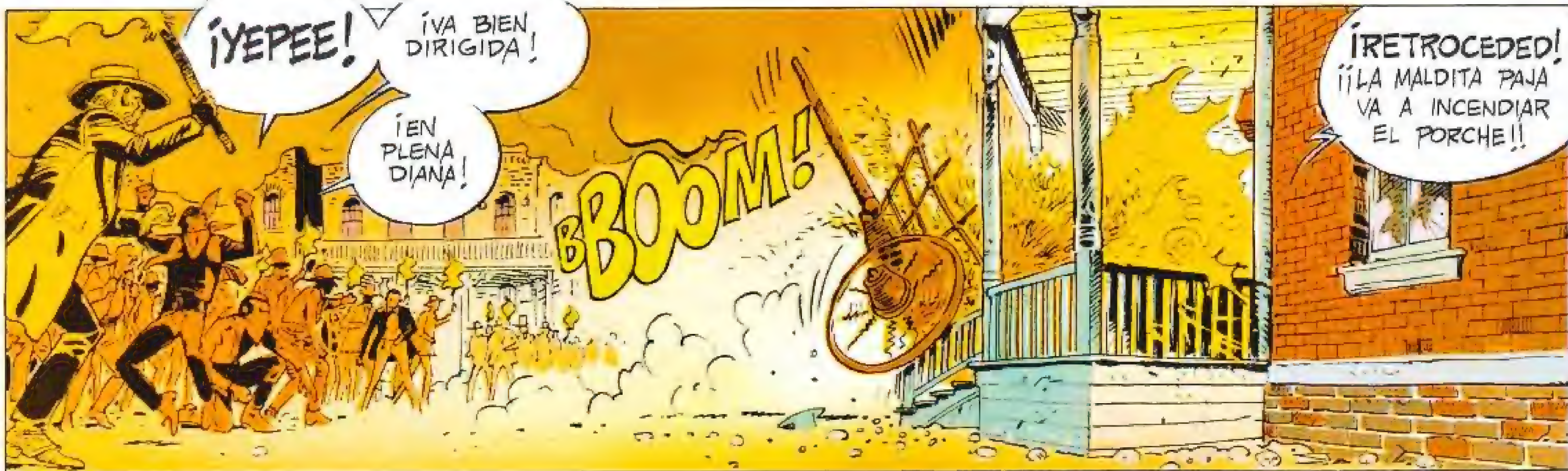


¡YEPEE!

¡VA BIEN  
DIRIGIDA!

¡EN  
PLENA  
DIANA!

BOOM!



¡RETROCEDED!  
¡LA MALDITA PAJA  
VA A INCENDIAR  
EL PORCHE!!



¡HEY!  
¡SACADME DE AQUÍ!  
¡Y DADME  
UN FUSIL!

¡LLENAD LAS PAREDES DE PLOMO!  
¡ESOS CABEZOTAS ACABARÁN  
ENTRANDO EN RAZÓN!...



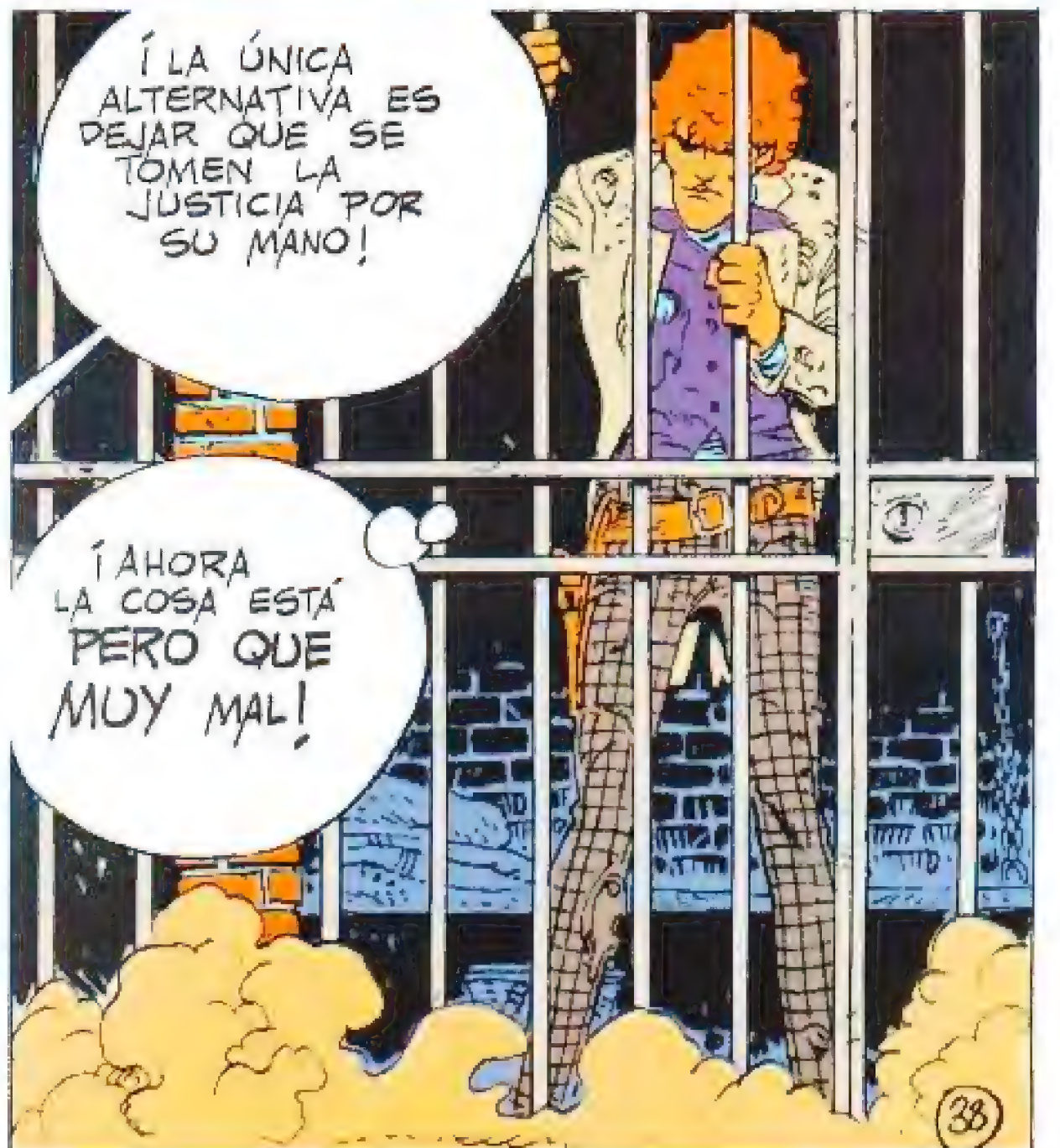
¡SE HAN VUELTO  
LOCOS DE ATAR!...  
¿CÓMO VA A  
TERMINAR TODO  
ESTO?

¡HAY QUE DISPERSAR  
EL FUEGO!  
CUIDADO...  
ESTÁN DIS...

¡OW!



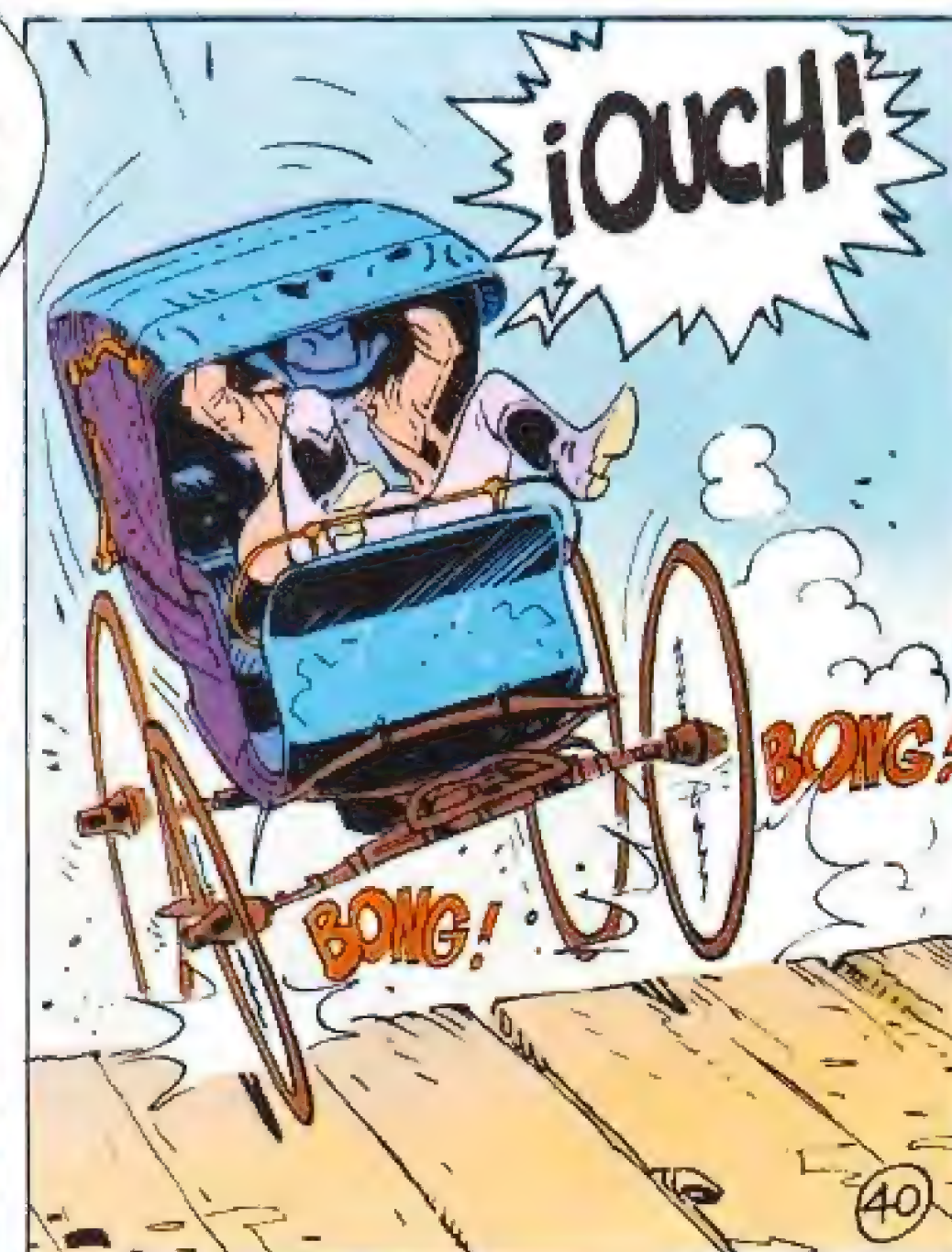




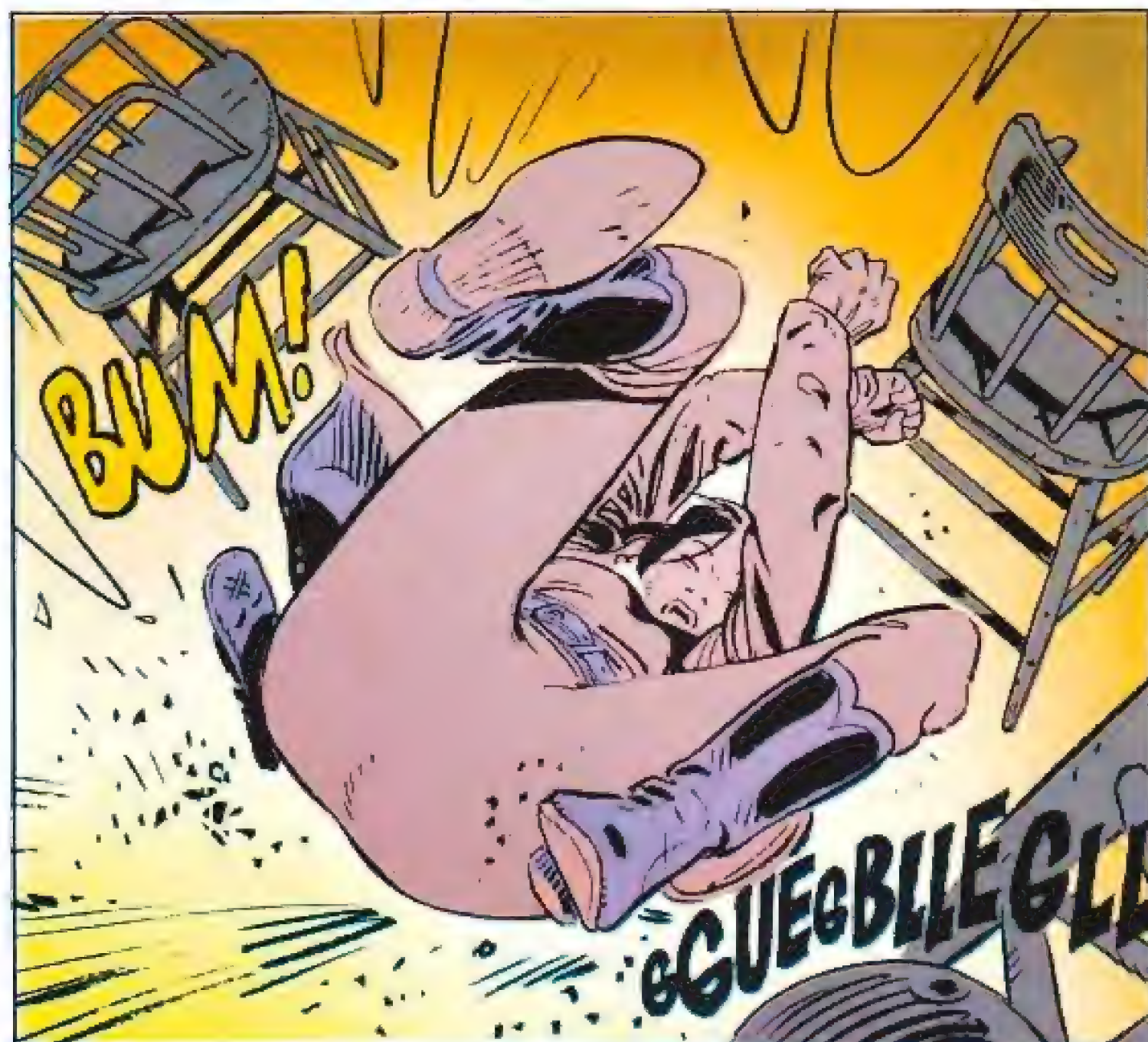
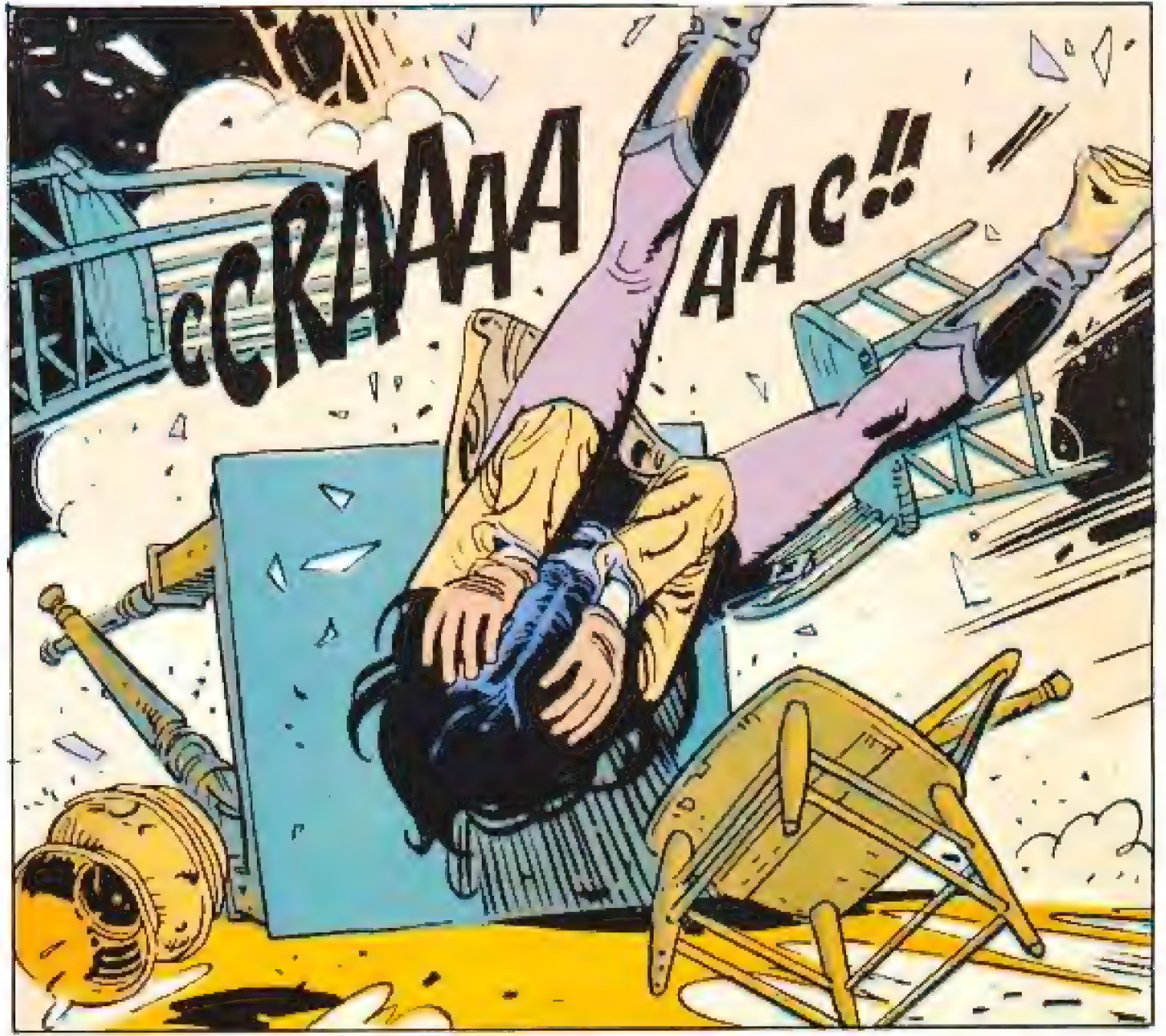
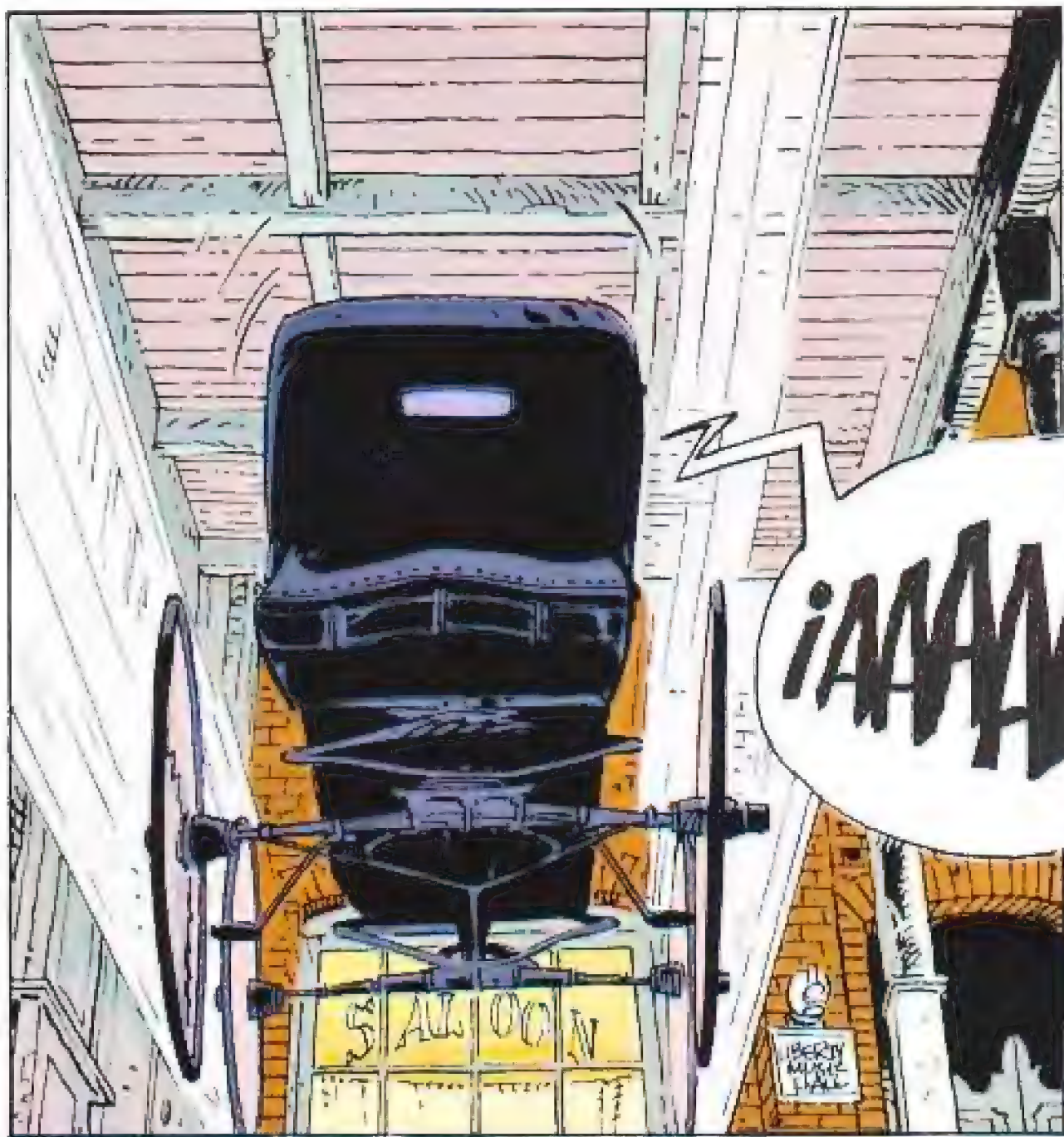




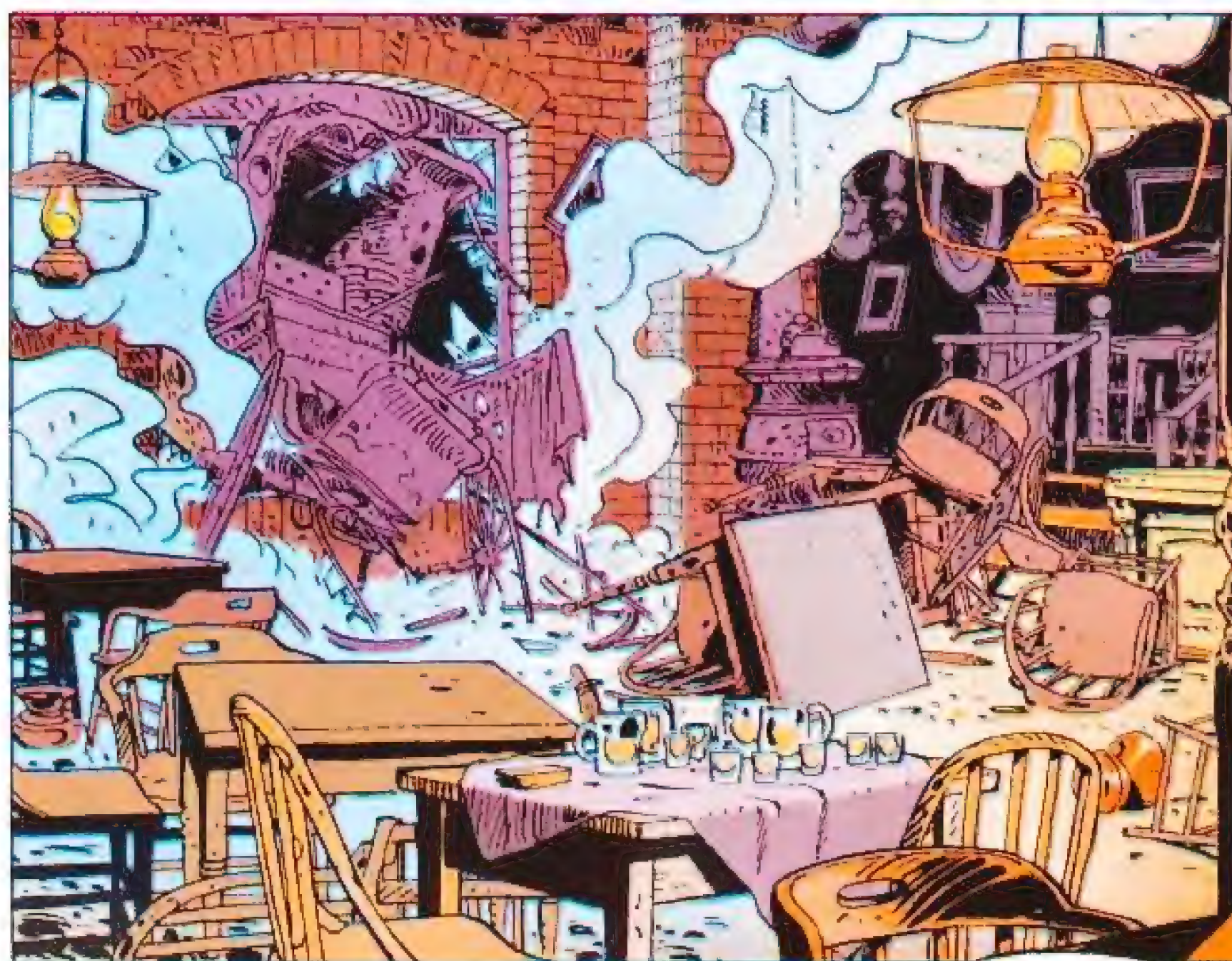
























¡¡ EL ALMACÉN  
DE LA SOUTH COAST  
COMPANY! ESTUPENDO...  
QUE DOS HOMBRES  
LLEVEN AL MARSHALL AL  
HOSPITAL. NOSOTROS  
NOS ENCARGAMOS DEL  
PRISIONERO...  
SÓLO HAY DOS MANZANAS  
HASTA LA CENTRAL...

¡HUM! ESTAS BALAS DE ALGODÓN  
PODRÍAN REPRESENTAR EL  
CAPITAL DE CAROLYN... Y COMO  
NO DE ESQUINAZO A ESOS  
PALURDOS, NO PODRÉ TERMINAR  
MI MISIÓN...



LA ZONA ESTARÁ DESIERTA.  
POR AQUÍ NO VIVE GENTE...  
VAMOS A PROBAR SUERTE.  
¿DE ACUERDO TODOS?

DE  
ACUERDO.



**¡ALTO!**  
**¡NI UN PASO**  
**MÁS! ¡JA! ¡JA! ¡JA!**  
¡LO HABÍA CALCULADO  
BIEN! NINGÚN SER  
HUMANO PUEDE  
RESISTIR LAS  
LLAMAS...



Y ES DE SUPONER  
QUE LOS COMISARIOS NO  
SON UNA EXCEPCIÓN A LA  
REGLA. ¡JA! ¡JA!

¡DIOS,  
QUÉ NOCHE!  
¡ME CONCEDERÉ  
QUINCE DÍAS DE  
PERMISO EN CUANTO  
QUEDE SOLVENTADO  
ESTE ASUNTO!



¡ARROJAD LA  
QUINCALLA!... Y NO  
QUEREMOS HEROÍSMOS...  
¡SÓLO AL PRISIONERO...!

... ESTA VEZ NO  
TENDRÁ UNA  
SALIDA DE  
SOCORRO...



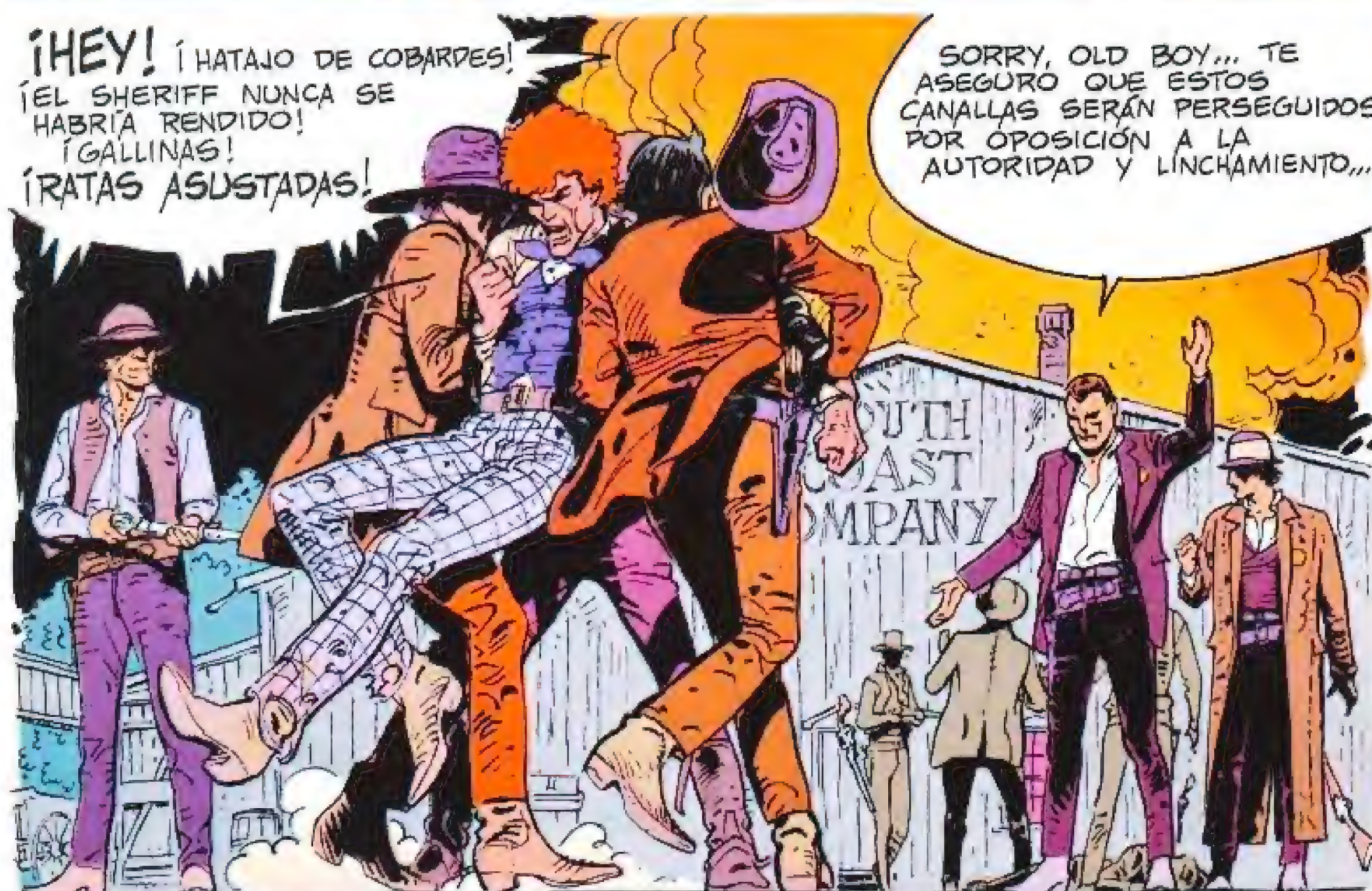


¡JA! ¡JA!  
EL TRUCO DE  
LOS SÓTANOS  
QUE COMUNICAN  
ESTÁ UN POCO  
GASTADO!

RETROCEDAMOS  
DESPACIO... EN CUANTO  
ESTEMOS ATRINCHERA-  
DOS EN EL ALMACÉN  
DISPARAMOS A  
BULTO...



¿ESTÁIS SORDOS,  
AMIGOS? ¡SOLTAD LAS  
ARMAS! NOSOTROS NOS  
ENCARGAMOS DEL  
JUICIO... Y DE LA SEN-  
TENCIA. ¡JI! ¡JI!



¡HEY! ¡HATAJO DE COBARDES!  
EL SHERIFF NUNCA SE  
HABRÍA RENDIDO!  
¡GALLINAS!  
¡RATAS ASUSTADAS!

SORRY, OLD BOY... TE  
ASEGURO QUE ESTOS  
CANALLAS SERÁN PERSEGUIDOS  
POR OPOSICIÓN A LA  
AUTORIDAD Y LINCHAMIENTO...



¡MUY GRACIOSO!!  
¡PERO DADME UN  
ARMA, MALDITA  
SEA! ¡DADME  
UNA  
OPORTUNIDAD!



TU OPORTUNIDAD  
HA VOLADO...  
Y ESTA BONITA  
CORBATA TE  
AYUDARÁ A  
SEGUIR EL  
MISMO  
CAMINO...



¡HOP!  
¡TODO  
LISTO!

ESTÁ ATADO,  
PHIL...

SUETADLO BIEN...  
¡ESE TIPO ES MUY  
PELIGROSO!

¡BUCK!  
¡DWIGHT!  
¡NO QUITÉIS  
OJO A LOS  
COMISARIOS!

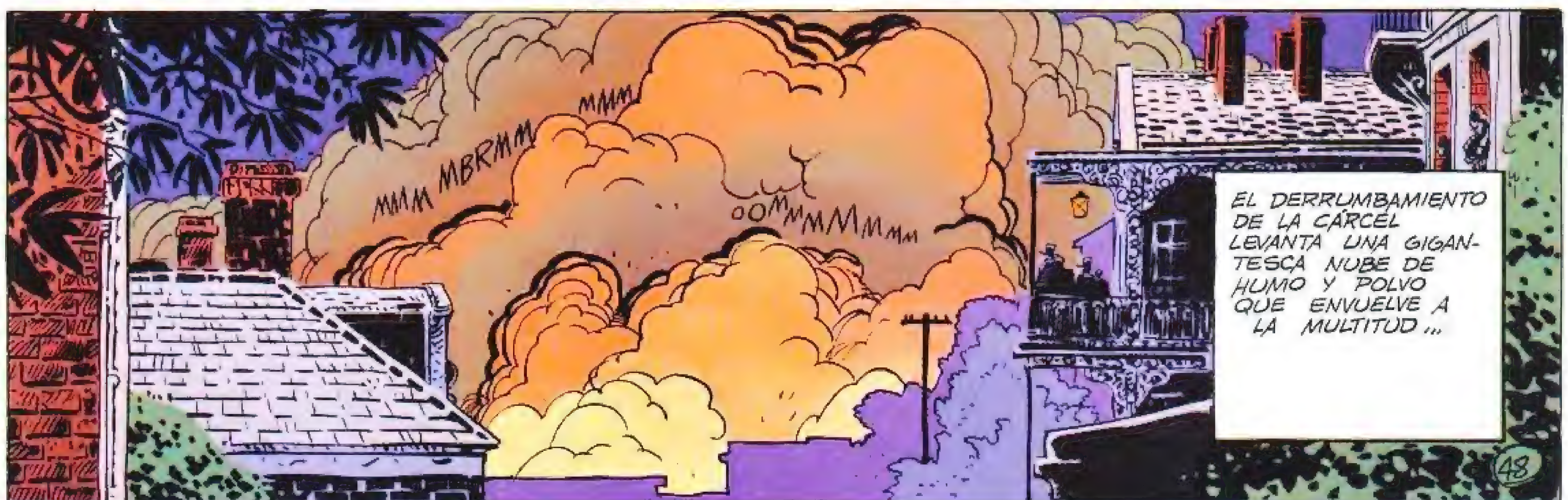


¡ESO ES  
LO QUE  
PASA POR SER  
CURIOSO!...  
ADIOS,  
CAPITÁN  
CUTLASS.















SE DEBE  
ESTAR  
CALENTITO  
ALLÁ  
ABAJO...

¿DE QUÉ  
HABLAS,  
PLAYCARD?

DIGO QUE LA OFICINA DEL SHERIFF  
PARECE ARDER COMO YESCA. PHIL HA  
SABIDO PONER A TODO EL BARRIO EN  
PIE DE GUERRA... ¡SE OYE EL  
JALEO DESDE AQUÍ!

21  
GOOD LORD!  
¡TIENES RAZÓN!

¡JA! ¡JA!  
¡AHORA ME  
GUSTARÍA  
VERLE LA  
CARA A ESE  
FISGÓN DE  
CUTLASS!

KING  
CREOLE

DAMN!  
¡ESPERO QUE  
CUTLASS NO ESTÉ  
METIDO EN ESE  
FREGADO!

SI NO... NUNCA  
MÁS DARÉ CARTA  
BLANCA A ESE  
TESTARUDO  
INDISCIPLINADO...  
BY JOVE...

GOSH!  
¡AÚN NO CONSIGO  
CREEN QUE  
ESTEMOS  
VIVOS!

¡OOOOOOH!  
¡DIOS MÍO!  
¡QUE CARNICERÍA!  
QUE... ¡QUE  
CARNICERÍA!

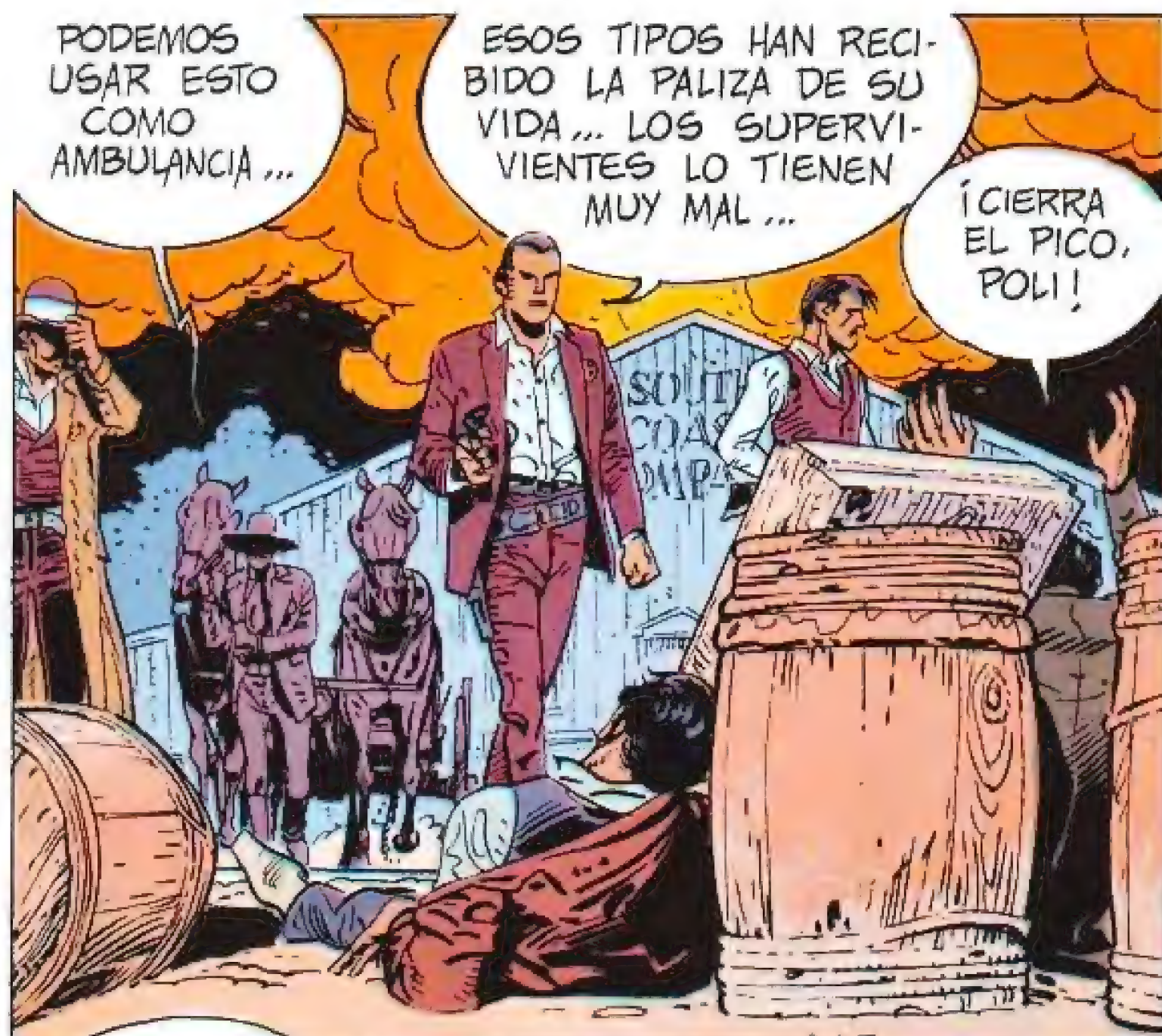
...AAAAHHH.

¡HEY!  
¡AYUDADME!  
¡ESTOY HERIDO!

¡MANOS  
ARRIBA,  
MISERABLES!

50





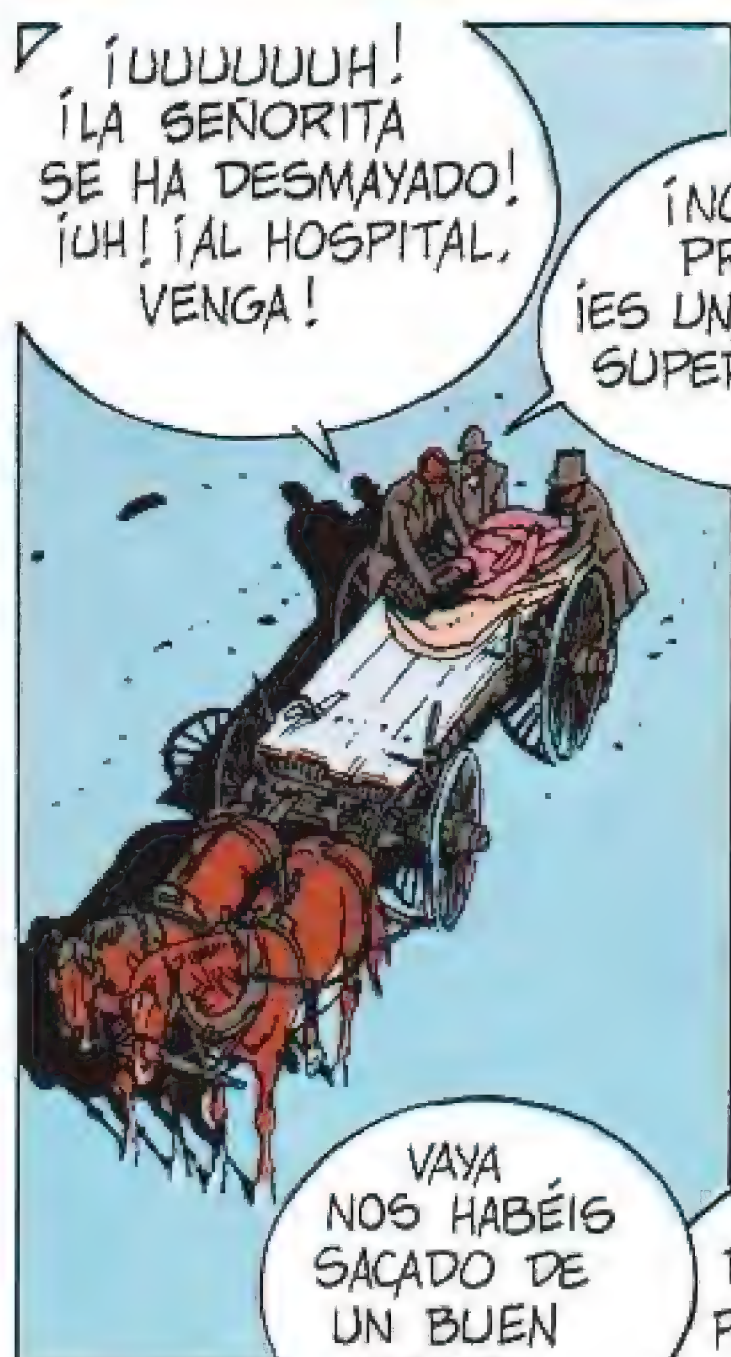
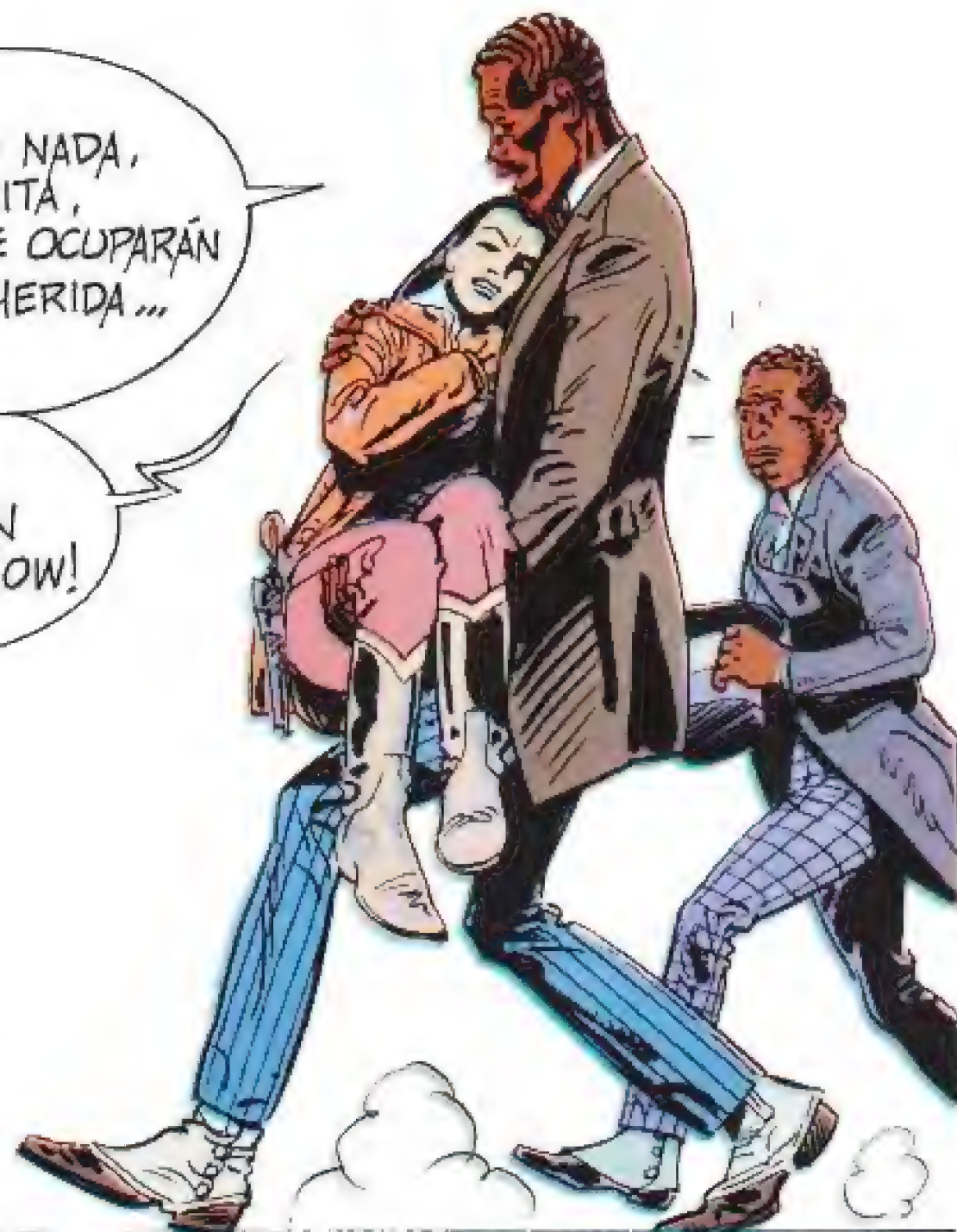
PODEMOS  
USAR ESTO  
COMO  
AMBULANCIA ...

ESOS TIPOS HAN RECI-  
BIDO LA PALIZA DE SU  
VIDA ... LOS SUPERVI-  
VIENTES LO TIENEN  
MUY MAL ...

¡CIERRA  
EL PICO,  
POLI!

NO ES NADA,  
SEÑORITA,  
AHORA SE OCUPARÁN  
DE SU HERIDA ...

¡UY!  
CON ... CON  
CUIDADO ... ¡OW!



¡UUUUUUH!  
¡LA SEÑORITA  
SE HA DESMAYADO!  
¡UH! ¡AL HOSPITAL,  
VENGA!

¡NO HAY  
PRISA!  
¡ES UNA HERIDA  
SUPERFICIAL!

VAYA  
NOS HABÉIS  
SACADO DE  
UN BUEN  
APRIETO.



¡BARNES! ¡EL PRISIONE-  
RO SE HA  
ESCABULLIDO!

¡ES VERDAD! ¡EL  
MUY CERDO HA  
APROVECHADO EL  
JALEO PARA  
HUIR!



... ¡Y NO SÓLO ÉL! PHIL,  
EL JEFE, TAMPOCO  
ESTÁ ENTRE LAS  
BAJAS.



PERO ¿QUÉ  
DIABLOS HACÍAIS  
POR AQUÍ A ESTAS  
HORAS?

SEÑORITA  
CAROLYN IBA EN  
BUSCA DE AYUDA PARA SU  
NOVIO, PATRÓN ¡Y NOSOTROS  
HEMOS ACEPTADO AYUDAR  
A SEÑORITA CAROLYN  
Y SU NOVIO!

¡ESO  
ES  
PATRÓN!



¡YA TENEMOS  
BASTANTES PROBLE-  
MAS CON ESE PAR  
DE PIOJOSOS QUE  
DEBEN ESTAR MATÁNDOSE  
EN ALGÚN LUGAR!

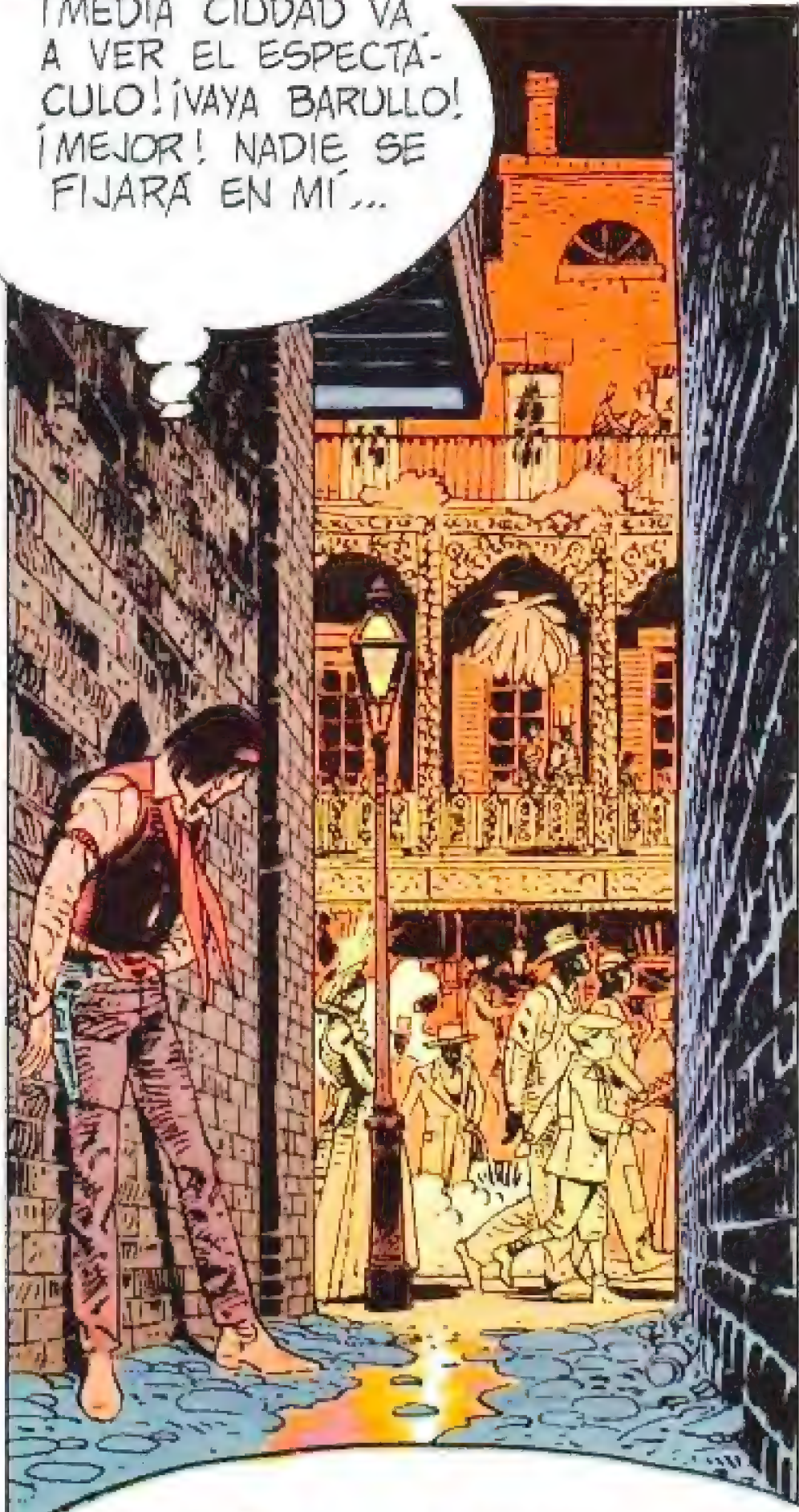


¡BIEN, MUCHACHOS!  
PERO HACER DE POLICÍAS  
NO ES ASUNTO DE NE-  
GROS ... ¡ASÍ QUE ESFU-  
MAOS!





GOSH!  
¡MEDIA CIUDAD VA  
A VER EL ESPECTÁ-  
CULO! ¡VAYA BARULLO!  
¡MEJOR! NADIE SE  
FIJARÁ EN MÍ...



... LA ... LA CABEZA ME DA  
VUELTAS ... TENGO QUE RESISTIR  
... NO HAY RASTRO DE ...



¡HAS  
PERDIDO LA  
PARTIDA,  
PHIL!

¿TÚ... TÚ?  
¡VIVO! ¡OOOOH!  
¡TODO ESTE  
JALEO PARA...  
PARA NADA!

LAMENTO LA CONTRARIEDAD, PHIL...  
PERO HAS SIDO DEMASIADO CHARLA-  
TÁN... SABÍAS MI NOMBRE Y MI RANGO...  
Y SEGURO QUE SABES MUCHO SOBRE EL  
KLAN PARA QUEDAR LIQUIDARME A TODA  
COSTA... ¡ES LA HORA DE LAS  
CONFESIONES, PHIL!



AQUÍ VENGO,  
HONEY. AHORA ME  
VAS A SUSURRAR LOS  
NOMBRES DE TUS JEFES...  
¡LUEGO NOS OCUPARE-  
MOS DE TU PUPITA!

¡YA NO TENGO  
NADA QUE  
PERDER!





JUGÁNDOSE EL TODO  
POR EL TODO, PHIL  
REÚNE SUS ÚLTIMAS  
FUERZAS PARA ESCAPAR  
DE CUTLASS...

?

DONG DONG  
DONG DONG  
DONG DONG  
DONG DONG  
DONG DONG

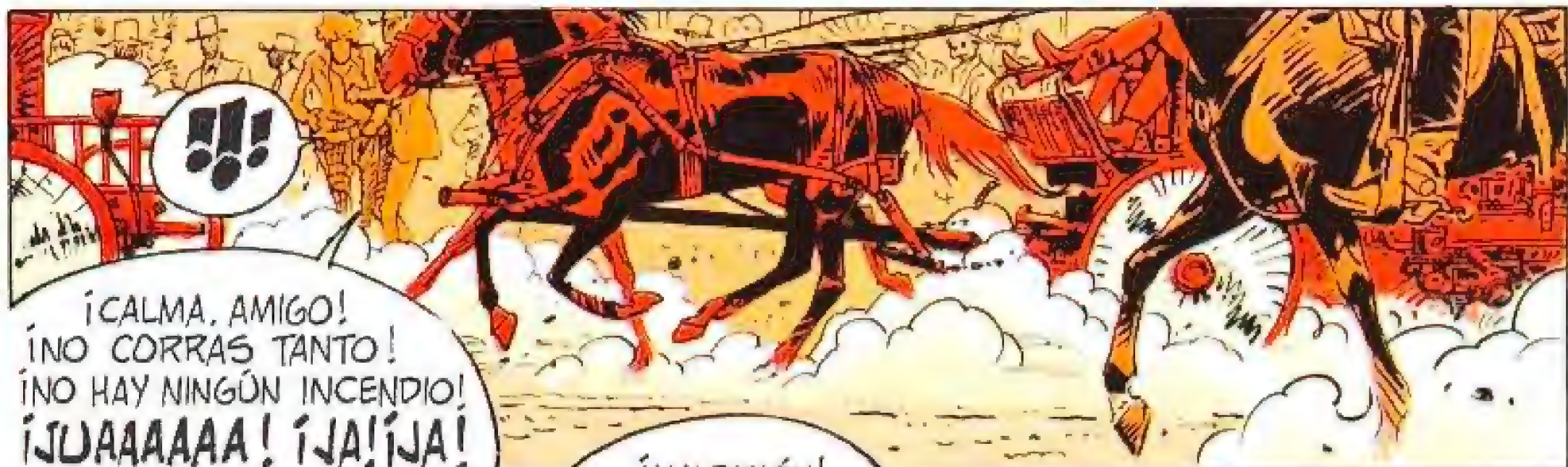


¡HEY!  
¡CUIDADO!



¡PERO MALDITA  
SEA! ¡DÉJENME  
PASAR!

¡EH,  
SIN  
EMPU-  
JAR!



!!!  
¡CALMA, AMIGO!  
¡NO CORRAS TANTO!  
¡NO HAY NINGÚN INCENDIO!  
¡JUAAAAA! ¡JA! ¡JA!

¡MALDICIÓN!  
¡HA TENIDO TIEM-  
PO DE LARGARSE!



¡OW!

¡OUCH!



¡JU!  
¡JU! ¡JU!

¡TE  
VEO MUY  
APRESURADO,  
PATRÓN!

¡SÍ!  
¡MIS  
DISCULPAS!

BAAAM!



¡LO SIENTO!





¡POR TODOS LOS DIABLOS!  
LO TENÍA A MI MERCED,  
PERO ME HE PORTADO COMO  
UN PRINCIPIANTE. ¡ES IMPOSI-  
BLE ENCONTRARLO ENTRE  
ESTA MULTITUD! HELL! LA  
HERIDA LE OBLIGA A BUSCAR  
REFUGIO CUANTO ANTES  
PERO ¿DÓNDE?



EL "KING  
CREOLE"... ¡POR...  
POR FIN! HE  
DESPISTADO A  
ESE MILITAR...  
LA SUERTE DA  
VUELTAS... Y MI  
CABEZA IGUAL ...



¡OOOOH! LAS...  
LAS LLAVES ME  
RESBALAN ENTRE  
LOS DEDOS EN  
SANGRENTADOS



¡OUCH!...  
CON TODOS... LOS  
RIESGOS QUE HE CORRI-  
DO... Y ESE PUERCO  
... SE HA SALVADO...



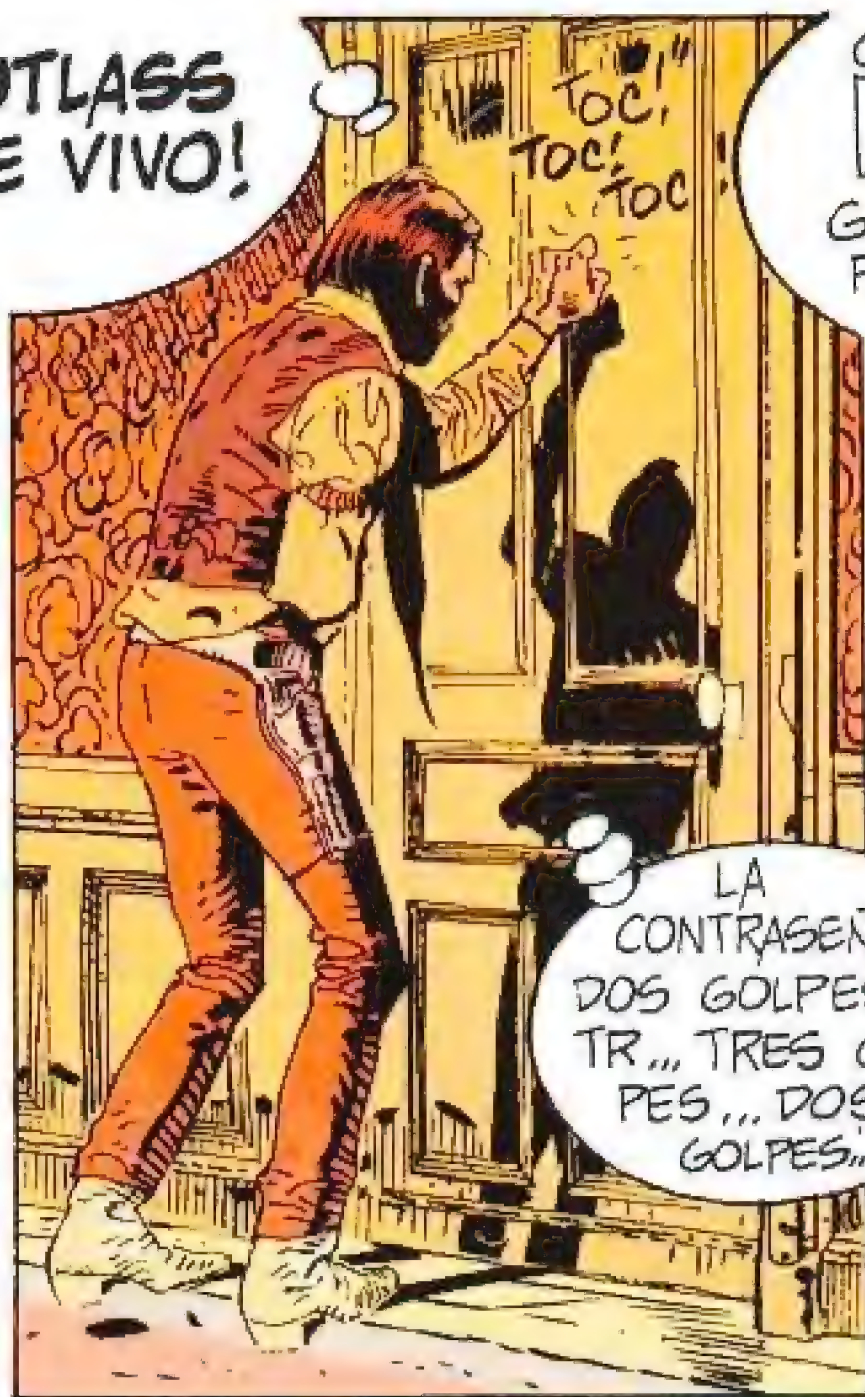
HE...  
PROVOCADO  
UN MOTÍN...  
ARRASADO  
UN BARRIO  
...





... LIQUIDADO A LOS COMI... COMISARIOS...  
¡OUCH!... PUESTO LA CORBATA DE CAÑAMO EN... EN EL CUELLO DE ESE MALDITO...

¡Y CUTLASS SIGUE VIVO!



Toc!  
Toc!  
Toc!

LA CONTRASEÑA...  
DOS GOLPES...  
TR... TRES GOLPES... DOS GOLPES...

¡¡ PHIL !!

GOOD LORD! ¿QUÉ TE HA PASADO? ¡ENTRA DEPRISA!



CUT... CUTLASSSSSS...

¿QUÉ?... ¿Y CUTLASS?  
¡DESEMBUCHA!



CUTLASS...  
CUTLASS...  
NECESITO...  
SENTARME...

... ¡ESTE IMBÉCIL SANGRA COMO UN CERDO!  
¡¡ HEY!! ¡LEVÁNTATE DE MI SOFA!



¡CALMA, HONEY!  
NO LE ATOSIGUES Y DEJA QUE ME INFORME...



?

¿CUTLASS!?  
¡QUIZÁS ESTÁ EN EL PASILLO!



¿NADIE?

¡NADIE!



¡SACA A ESE PELELE ENSANGRENTADO, PLAYCARD!  
¡QUE VAYA A VENDERSE ANTES DE QUE ME ARRUINE TODO EL MOBILIARIO!

¡UN MOMENTO!  
¡HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS!











¡MALDITO EMBUSTERO!  
¡POR LO MENOS HA  
SALVADO EL TIPO!

ESA ZORRA SE ESTÁ  
PASANDO DE LA RAYA... ¡SE  
IMPONE UNA EXPEDICIÓN  
**PU-NI-TI-VA!**

¡SÍ... ELLA  
Y SU CONDENA-  
DA PLANTACIÓN  
MERECE UNA  
LECCIÓN DEFINITIVA  
...

**¡CIERRA EL  
PICO!** ¡YO  
DECIDO  
CÓMO  
OCU-  
PARNOS  
DE ESA  
ARPIA!



¡Y QUE NADIE, **NADIE**, SE  
ATREVA A TOCARLE UN SOLO  
CABELLO! ... ¡PLAYCARD! LOS YANKEES  
SE INTERESAN DEMASIADO POR EL  
KLAN ÚLTIMAMENTE ... ASÍ QUE  
PROVISIONALMENTE PONDREMOS  
FIN A SUS EXPEDICIONES  
NOCTURNAS, ¿ENTENDIDO?  
¡DEJAREMOS EN PAZ A LOS  
NEGROS!



NEGOCIOS URGENTES ME  
LLAMAN EN EL NORTE... ¡NO  
QUIERO INICIATIVAS ANTES DE  
MI REGRESO! LA CIUDAD  
ESTÁ PATAS ARRIBA.  
ARRÉGLATELAS PARA ALEJAR  
TODO PELIGRO EN CASO  
DE UNA POSIBLE  
INVESTIGACIÓN...

O.K.  
BOSS!



¡LULU! TÚ  
SEGUIRÁS LAS  
PESQUISAS DEL  
MARSHALL  
SOBRE LA MUERTE  
DE KERRY...  
PERO AHORA  
OCUPADS DE  
PHIL... ¡NO  
PARECE MUY  
ENTERO!



¿HAS OÍDO?  
LIQUIDA  
DISCRETAMENTE A  
ESA BASURA EN UN  
CALLEJÓN Y ARROJALO  
AL RÍO...



¿CON QUÉ DERECHO  
ME DAS ÓRDENES? ¡ME  
HE QUEDADO SIN HOMBRES  
POR CULPA DE ESE  
CONDENADO CUTLASS!  
DEBO CONTRATAR A OTROS.  
MIENTRAS ...

¿MIENTRAS  
QUÉ?





PUES... MÉTELO EN UNO DE LOS SÓTANOS DEL "KING CREOLE"... YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO MÁS TARDE...

**¡PAYASO SINIESTRO!**  
TÚ TE ENCARGAS DE TUS SICARIOS. YO, DE MI ESTABLECIMIENTO, Y NO...

**BOM**



DAMN!  
¡ASUNTO SOLUCIONADO!

WELL!  
DESCANSE EN PAZ...



¡PLAYCARD! ¡QUITA ESO DE AQUÍ ANTES DE QUE ME DESTROCE LA MOQUETA!

CONQUE PAYASO, ¿EH? ESTÁS EN TU CASA... ASÍ QUE TE LO DEJO. ¡YA NO ES UNO DE MIS HOM-BRES! ¡SÓLO ES UN FIAMBRE!

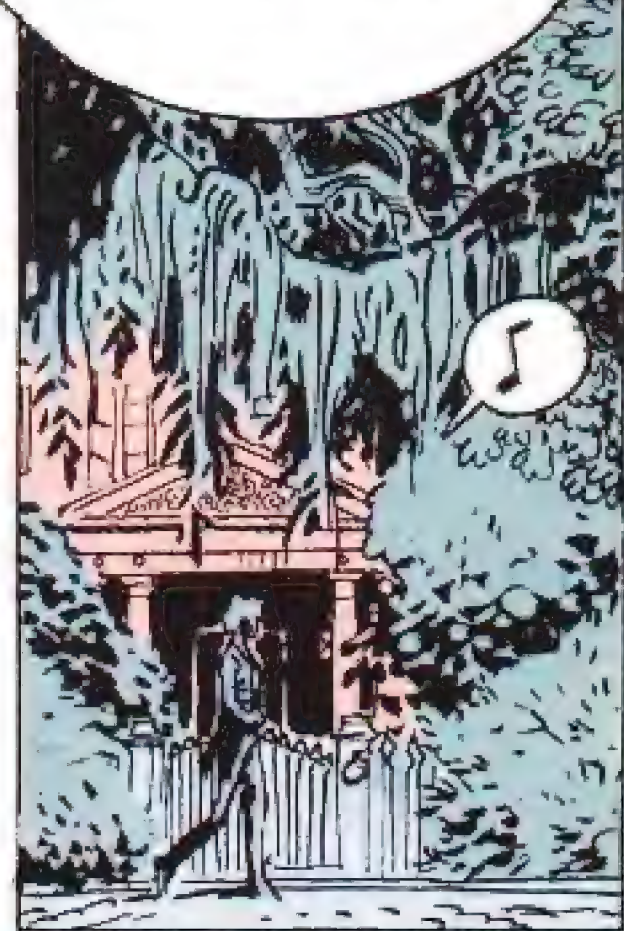
...ESTOS MISERABLES ME DAN NÁUSEAS... NO AVERIGUARÉ MÁS COSAS AQUÍ... BYE, BYE, SUCKERS!



MIS EMBROLLOS CON LA POLICÍA LOCAL ME IMPIDEN CAZARLOS ESTA NOCHE... ¿QUÉ VALE MI PALABRA FRENTE A LA DE ESOS TRES?...



PERO PACIENCIA... ¡LLEGARÁ MI HORA! MI INVESTIGACIÓN ESTÁ CASI CERRADA... CUANDO TENGA PRUEBAS IRREFUTABLES, ESOS SELEC-TOS PERSONAJES SE ENCONTRARÁN ENTRE REJAS...



¡OOOOOH! ¡DEMONIOS!  
¡ESTOY DESTROZADO!...  
¡SE IMPONE UNA SIESTECITA DE TRES DÍAS! ¡LAS NOCHES SON REALMENTE MORTALES EN NUEVA ORLEANS!

**FIN**





► Ojo al dato: JIM CUTLASS es el hijo de dos gigantes de la historieta: JEAN-MICHEL CHARLIER y JEAN GIRAUD. CUTLASS sólo había vivido una aventura: "Mississippi River", en 1979. Hoy renace en la pluma de **CHRISTIAN ROSSI** y con GIRAUD terminando el guión que la muerte de CHARLIER dejara inacabado en 1989. "El hombre de Nueva Orleans" es un western ambientado en el Sur profundo, en el corazón de las plantaciones de algodón. CUTLASS no es un cow-boy solitario sino un teniente nordista, un indómito anti-esclavista.



**NORMA**  
Editorial

P.V.P.: 1.200 ptas.









GIRAUD/ROSSI  
Las aventuras de Jim Cutlass

# EL ALAGATOR BLANCO



COLECCIÓN  
**CIMOC**  
EXTRA COLOR N° 111

**NORMA Editorial**

Rossi



**GIRAUD/ROSSI**  
**Las aventuras de Jim Cutlass**

# EL ALIGATOR BLANCO

Serie creada por  
Jean Michel Charlier y Jean Giraud

**NORMA**  
Editorial





¡GRACIAS A DIOS,  
NO SE QUEMÓ TODA LA COSECHA  
EN EL INCENDIO DE LA GRANJA\*  
PERO SI TARDAMOS EN REHACERLA,  
LAS TORMENTAS ACABARÁN CON  
NUESTRAS ÚLTIMAS ESPERANZAS  
DE SALVAR LA PLANTACIÓN!

¡LO  
CONSEGUIREMOS! LOS  
CHICOS LO HAN COMPRENDIDO  
Y ESTÁN ARRIMANDO EL  
HOMBRO... ZEB, VUELVE  
A LEERME LA CARTA, QUE  
ME CUESTA CREER...

VER "EL HOMBRE DE  
NUEVA ORLEANS", C.E.C. N°94



¡JA! SI  
HUBIERAS SEGUIDO LAS  
LECCIONES DE LA HERMANA  
SARAH, EN VEZ DE IR A  
BRLAR A LOS ALMACENES.  
MH... EN FIN...



VEAMOS... "QUERIDO TÍO  
ZEB, QUERIDA POMPEE..."  
¡POMPEE! ¡NUNCA ME  
ACOSTUMBRARÉ A ESE  
NOMBRE!



¡EY! PUES YO  
ME HE ACOSTUMBRADO  
AL DE ZEB!  
¡ANDA, SIGUE!

"QUERIDOS  
TODOS... DEBÉIS  
ESTAR MUY PREOCU-  
PADOS POR MI SILENCIO  
Y MI AUSENCIA. TRAN-  
QUILIZAOS, ME ENCUEN-  
TRO BIEN. TAN SÓLO  
UNA HERIDA EN EL  
HOMBRO POR CULPA DE  
DEL IDIOTA DE MI  
PRIMO, ESE PAPANATAS  
DE JIM  
CUTLASS..."



"...PERO ME  
CUIDAN MUY BIEN. EL  
HOSPITAL SANTA CATALINA  
ES MUY CONFORABLE...  
CONFÍO EN ESTAR DE VUELTA  
EN CYPRUS LODGE ANTES DE  
FIN DE MES... OS ABRAZO A  
TODOS, ETC...". Y FIRMA:  
"MISS CAROLYN".



ESTAMOS A 25... ASÍ QUE NO HA  
DE TARDAR... ¡SI DE VERDAD CUTLASS  
ES EL CULPABLE, LE HARÉ TRAGAR  
EL BIGOTE!



MASSA  
JIM... MH... ES UN  
JOVEN FOGOSO, PERO NO ES  
MALO, Y NO TOCARÍA UN SOLO  
CABELLO DE LA CABEZA DE  
MISS CAROLYN, AUNQUE  
SIEMPRE ESTÁN RIENDO  
COMO PERRO Y  
GATO...





¡ES VERDAD!  
¡APRECIO A JIM, PERO  
ES DEMASIADO PARA MÍ...!  
¡ANDA! PERO, ¿QUÉ  
PASA?

¡HECHO  
Y DIEZ MÁS POR  
GERT!

¡TREINTA  
POR  
ZOE...!

¡MATA, ZOE!  
¡MATA!



¡PERO...! ¡POR  
DIOS! ¡MIRALOS,  
ZEB!... ¡ESOS VAGOS  
HAN DEJADO DE  
TRABAJAR!

MMM... ¡CREO QUE ESO  
QUE DICES ES LA  
PURA VERDAD!



¡SUBO QUINCE DÓLARES  
MÁS! ¡CÓMELE LA  
CRESTA, GERTIE!

¡CINCO  
POR ZOE!

¡HECHO!  
¡Y APUESTO  
OTROS DIEZ POR  
GERT!

¡HECHO!





¡ÁNIMO,  
GERTRIE!

¡POR  
TODOS LOS  
SANTOS!

¡QUINCE  
POR GERT!

¡HECHO!

¡WOODROW!



¡JODIDOS NEGROS!

HELL!  
BROWN!



¡WOODROW! ¡DEMONIO! ¡NO SE OS  
PAGA PARA QUE ESTÉIS SIN DAR  
GOLPE, APOSTANDO POR ESAS  
GALLINAS DIABÓLICAS!

¡POCO A  
POCO, BROWN!  
GERTRIE NO ES  
UNA GALLI...

¡UPS!  
¡YA ESTÁ! ¡LO  
LIQUIDO!

¡YUPI!  
¡GERTRIE HA VUELTO  
A GANAR! NATHANAE,  
ABONA LAS  
APUESTAS...



OYE, WOODROW... QUE  
REDONDEES TU PECUNIO CON TU  
JODIDO CAMPEÓN, O.K....!  
¡PERO NO ANTES DE QUE  
LA JODIDA GRANJA  
ESTÉ ACABADA!

AH, LA  
GRANJA... BUENO,  
ES QUE HAY  
UN PEQUEÑO  
PROBLEMA...

NO HAY PROBLEMAS,  
HIJO. LO QUE HAY  
SON SOLUCIONES.



TÍO ZEB, ¿QUÉ HE HECHO  
AL GRAN JEFE BROWN PARA  
QUE ME FASTIDIE CON SUS  
FRASES DE TRES AL CUARTO??

BROWN HA  
ALCANZADO LA SABIDU-  
RIA SIN SABER LEER NI  
ESCRIBIR... Y TÚ, QUE  
PASAS EL DÍA RODEADO DE  
LIBROS, SIQUES HACIENDO  
PREGUNTAS ESTÚPIDAS...  
BUENO, ¿CUÁL ES  
EL PROBLEMA?







NO HAY MÁS MADERA...



¡HIJO! ¡BROWN MIRA POR TODOS VOSOTROS COMO UNA MADRAZA! HE ENVIADO A JIMMY Y AL VIEJO TOBY CON DOS CARROS AL ASERRADERO MC CALLUM, ¡NO CREO QUE TARDEN EN VOLVER CON UN CARGAMENTO DE TABLAS DE PRIMERA CALIDAD!



¡YO NO SOY TU HIJO Y TÚ NO ERES MI MADRE!... JIMMY Y TOBY YA HAN VUELTO... ¡SIN NADA! ¡MC CALLUM QUIERE CASH Y NO MÁS PROMESAS!

¡BAH! PUES ENTONCES HAY QUE IR A HERMANN DUNDEE O A BOB TIRRELL... ¡LOS ASERRADEROS ABUNDAN EN LA ZONA!



¡BROWN! ¡NO ERES MÁS QUE UN PELLEJO LLENO DE AIRE! ¡JIMMY Y TOBY HAN RECORRIDO TODOS LOS ASERRADEROS DE LA REGIÓN, Y ES COMO SI TODOS SE HUBIESEN PUESTO DE ACUERDO: NI UN PEDAZO DE MADERA PARA CYPRUS-LODGE A MENOS QUE SOLTEMOS LOS DÓLARES!

¡DÓLARES!  
¡DÓLARES! JESÚS BENDITO, EL VIEJO SUR YA NO ES LO QUE ERA DESDE QUE VINIERON LOS YANKEES CON SUS DÓLARES...



¡TENÍAS RAZÓN, TÍO ZEB! EL GRAN JEFE BROWN HA ALCANZADO LA SABIDURÍA: ¡LAS VERDADES SALEN DE SU BOCA COMO EL AGUA FRESCA DE UNA FUENTE ETERNA!...

¡JI JI!  
¡JA JA!  
¡JU JU!



BUENO, EN SERIO, LO DE LA MADERA, ¿CÓMO LO RESOLVEMOS?



¡EL GRAN JEFE BROWN SE ENCARGA DE ESO!



¡PALABRA DE POMPÉE QUE MAÑANA TENDREMOS MADERA COMO PARA CONSTRUIR EL ARCA DE NOÉ!

¡ESO ES! ¡DESPUÉS DE NOSOTROS, EL DILUVIO!





¿TIENES RAZÓN, ZEB!  
¿ESE CHICO, CUANTOS MÁS  
LIBROS SE TRAGA DE  
LOS CULOS-BLANCOS,  
MÁS ARISCO SE  
VUELVE!

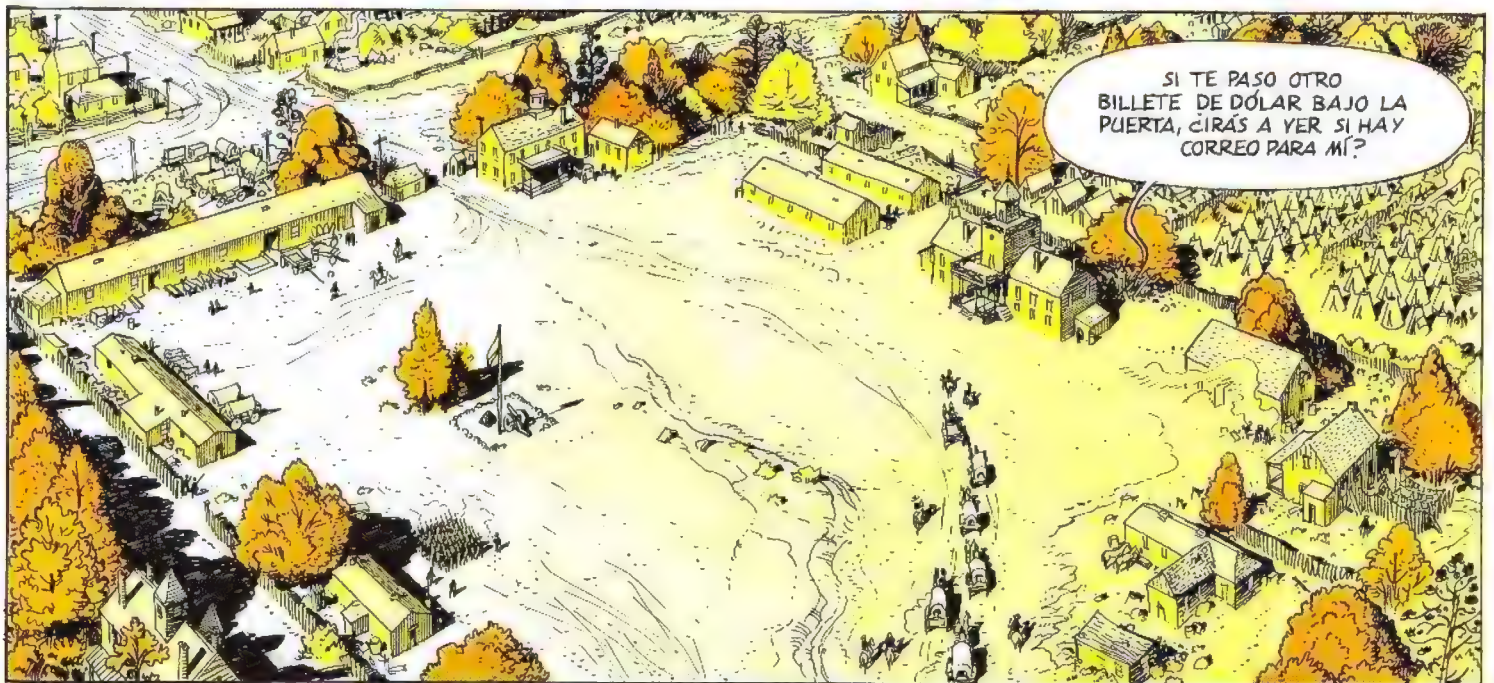


ESPERO ESTAR DE VUELTA POR  
LA NOCHE... SI WOODROW PRO-  
TESTA, ENCIÉRRALE EN LA  
BIBLIOTECA...

¿ES UN BUEN  
CHICO, WOODROW!  
NOS HACEN FALTA NE-  
GROS INSTRUIDOS...  
¿EY! ¿DÓNDE  
VAS A BUSCAR  
MADERA?



¿NO TE  
PREOCUPES!  
YA LO DIJE: LOS  
ASERRADORES  
ABUNDAN EN  
LA ZONA Y,  
ADEMÁS, LOS  
VIEJOS CONTAC-  
TOS PUEDEN  
SERVIRTE  
SIEMPRE...



SI TE PASO OTRO  
BILLETE DE DÓLAR BAJO LA  
PUERTA, ¿IRÁS A VER SI HAY  
CORREO PARA MÍ?



SIR,  
YA FUI ESTA  
MAÑANA, Y TAMBIÉN  
A MEDIODÍA... ES  
DIFÍCIL QUE HAYA  
LLEGADO UNA CARTA  
EN EL INTERVALO  
...

¿SEA!  
PERO SI TE DOY ESE  
BILLETE, ¿IRÁS A ECHAR  
UNA CARTA MÍA? O, POR DOS  
DÓLARES, ¿LA LLEVARÍAS  
TÚ MISMO AL HOSPITAL  
SANTA CATALINA?



YA LLEVÉ  
UNA AYER Y  
OTRA ANTEAYER...  
NO SÉ SI ESTÁ  
BIEN QUE UN OFI-  
CIAL DETENIDO  
ENVÍE...









¡OH! ¡CUTLASS!...  
¿TE HAS CANSADO YA?  
¡JA JA JA!... ¿TE DA  
SUENO LA LECTURA?

¡AY!



¡ME DARÍAS PENA SI NO  
FUERA POR ESA BOCAZA QUE  
TIENES! VENGA, LEVÁNTATE...  
LA PALIZA  
NO HA HECHO  
MÁS QUE  
EMPEZAR...

¿EH?...  
EUH... S... SÍ...  
M... MCKEE... ¡SUCIO  
BASTARDO!



O.K....  
NO ESTÁS  
EN CONDICIONES  
DE SEGUIR... BUENO,  
VOY A DECIRTE HASTA  
QUÉ PUNTO ESTÁS  
METIDO EN APUROS...

¿CÓMO?  
¿QUÉ QUIERES  
DECIR?



POR MÁS QUE SEAS EL OJO  
DERECHO DEL CORONEL BARKER, LOS  
HOMBRES DE BASCOMB, EL GOBERNA-  
DOR MILITAR, HAN INVESTIGADO LO  
DEL INCENDIO Y LAS REBELIONES DEL  
BARRIO PORTUARIO... ¿Y QUÉ DIRÍAS  
QUE HAN ENCONTRADO?

¿QUÉ  
PUEDEN HABER  
ENCONTRADO?



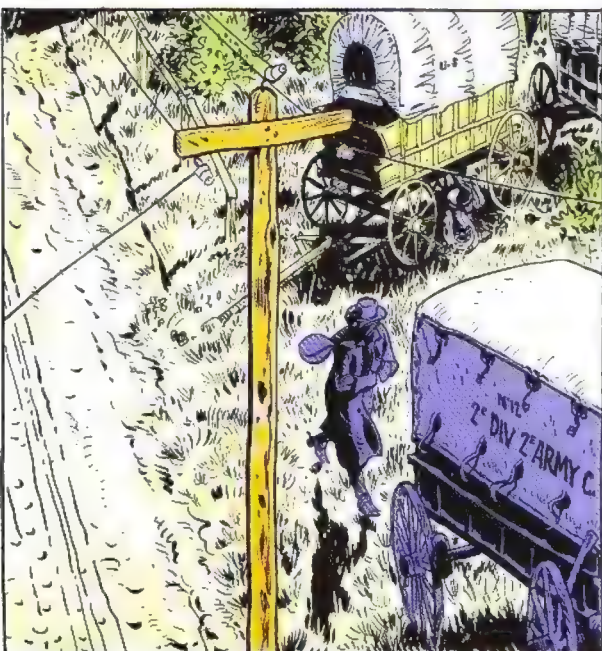
¡UUUUUU! ¡CUTLASS!...  
¡DONDE QUIERA QUE HAYA UNA  
CATASTROFE, ALLÍ ESTÁ CUTLASS!  
EL ENVIADO DE BASCOMB HA  
DICHLO QUE TÚ HAS OCASIONADO  
MÁS DAÑOS EN ESTA CIUDAD  
QUE CUATRO AÑOS  
DE GUERRA  
CIVIL...

¡NO ES CULPA  
MÍA!... ¡FUI A DESCUBRIR  
UN COMLOT DEL KU-KLUX-  
KLAN!... ¡Y SÉ QUIÉN ES-  
TÁ A SU CABEZA  
GORDINFLO!













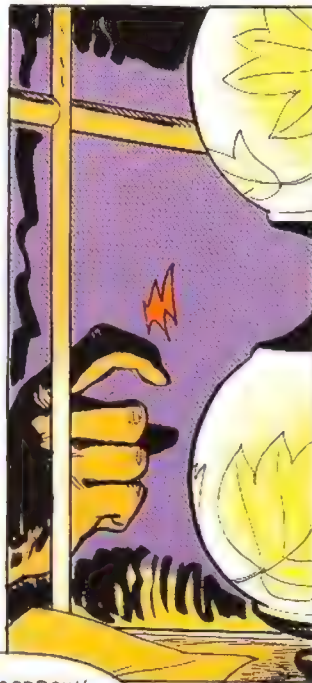
NO,  
MISS SWIFT, HOY NO  
TIENE CORREO... PERO SEA  
PACIENTE, QUE EL DOCTOR  
MILLS HA DICHO QUE PODRÁ  
SALIR DENTRO DE DOS  
DÍAS... CON EL CONSENTI-  
MIENTO DEL MARSHAL...



¡AL DIABLO  
CON JIM CUTLASS!  
¡ES COMO UNA CORRIENTE  
DE AIRE CON ECLIPSE! ¡UN  
DÍA ESTÁ Y AL OTRO  
DESAPARECE!



UN DÍA  
PROMETE ESCRIBIR  
A DIARIO, Y AL  
OTRO, SILENCIO  
TOTAL.



¡WOODROW!  
¿QUÉ HACES  
AQUÍ? ¡DIOS MÍO,  
HA TENIDO QUE  
PASAR ALGO GRAVE  
EN OPRUS-LODGE!



¡MISS CAROLYN, TENÍA QUE  
VENIR A DECÍRSELO!... ¡ME  
ENVÍA TÍO ZEB! ¡OOOH!  
¡TODO VA MAL, MISS  
CAROLYN!

¡OH, WOODROW!  
¿HAS TENIDO CUIDA-  
DO? ¡ESTE HOSPITAL  
ESTÁ PROHIBIDO A LOS  
NEGROS!... ¡ENTRA,  
DEPRISA, Y  
EXPLÍCATE!



¡ES...  
**BROWN!**  
ESTÁ... ¡OOOH! ¡TIENE  
LISTED QUE VOLVER  
A LA PLANTACIÓN, MISS  
CAROLYN, TODO VA  
MAL, MUYYMAL!



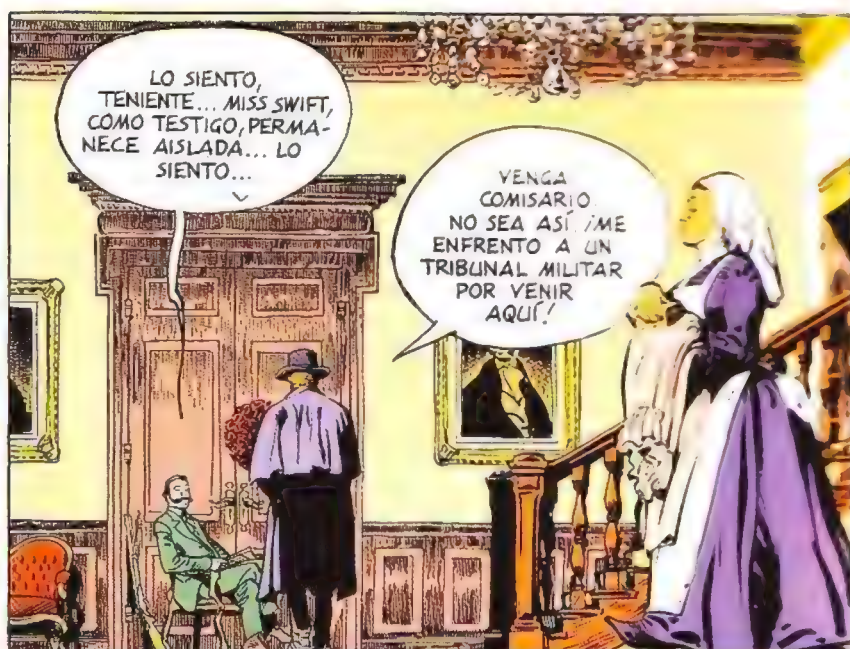
¡SEÑOR!... ¡NO ENTIENDO LO  
QUE DICES, PERO VOY CONTIGO!  
¡DÉJAME VESTIRME Y SALDRE-  
MOS POR EL JARDÍN! ¡AY! ¡EL  
HOMBRO! ¡AYÚDAME A PONERME  
ESTE VESTIDO... ¡AY!





¡IMPOSIBLE SALIR, MISS CAROLYN! UNA PATRULLA ESTÁ MONTANDO GUARDIA DELANTE DE LA CERCA...

SEGURAMENTE TE VIERON SALTARLA... HABRÁ QUE PENSAR EN OTRA SALIDA... LA POLICÍA SIGUE INVESTIGANDO LA MATANZA EN LA QUE ME VI INVOLUCRADA Y ME HAN CONFINADO EN ESTE CUARTO HASTA PODER INTERROGARME...



LO SIENTO, TENIENTE... MISS SWIFT, COMO TESTIGO, PERMANECE AISLADA... LO SIENTO...

VENGA COMISARIO. NO SEA ASÍ, ¡ME ENFRENTO A UN TRIBUNAL MILITAR POR VENIR AQUÍ!



¡UN TRIBUNAL MILITAR NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE ME HARÍA EL MARSHAL BUCHANAN SI LE DEJO ENTRAR!

¡MH...! ESTÁ BIEN. AL MENOS LLÉVELE EL RAMO Y ESTA CARTA...



WELL, TENDRE QUE VER SI ESAS FLORES NO OCULTAN NADA SOSPECHOSO... MMM... BUENO VOY... ¡EY, ¿QUÉ ESCÁNDALO ES ÉSE?!

¡HOLA A TODOS!

¡HOLA, SEÑORAS Y SEÑORES. ¿DÓNDE ESTÁ LA ENFER...?

**¡FUERA!**

¡USTEDES NO PUEDEN ENTRAR AQUÍ!



¡EL HOSPITAL ESTÁ PROHIBIDO A LOS NEGROS!

**VADE RETRO!**

PERO... ¿POR QUÉ NO NOS DEJAN VER A NUESTRA PRIMA?

¿VUESTRA PRIMA? ¡ESTO ES EL COLMO! ¡ENFERME- RA! ¡YAYA A LLAMAR A LA GUARDIA!





¡NO SOMOS  
ESCLAVOS!  
PERO, BUENO,  
¿PARA QUÉ  
HA SERVIDO  
LA GUERRA?

¡DEJEN DE DISCUTIR!  
PERO, ¿QUÉ CUERNOS  
ESTA  
PASANDO?



¡LARGAOS DE  
UNA VEZ, NEGROS!  
¡DESAPARECED  
LI OS ENCIERRO,  
BLOODY  
HELL!

HELLO...  
PERDON,  
HERMA-  
NAS.

JA...  
ESTE INCIDENTE  
ES PROVIDEN-  
CIAL...



GOSH!... DISCULPE,  
ABUELA... SIENTO  
HABERLA  
EMPUJADO...



...Y YO DE  
USTED ESPERARÍA  
AQUI A QUE SE  
CALMASE EL  
ALBOROTO...



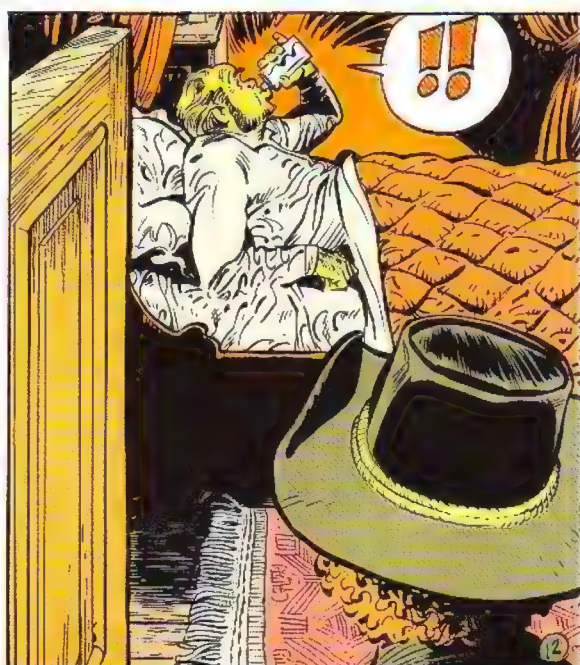
¡GRAZIA,  
MASSA!... PERO MI  
AMA TIENE QUE TO-  
MA EL AIRE... YO LA  
CUIDO, SABE USTÉ...



MM... QUÉ PAREJA MÁS RARA...  
BUENO, ¿EN QUÉ HABITACIÓN  
ESTARÁ?

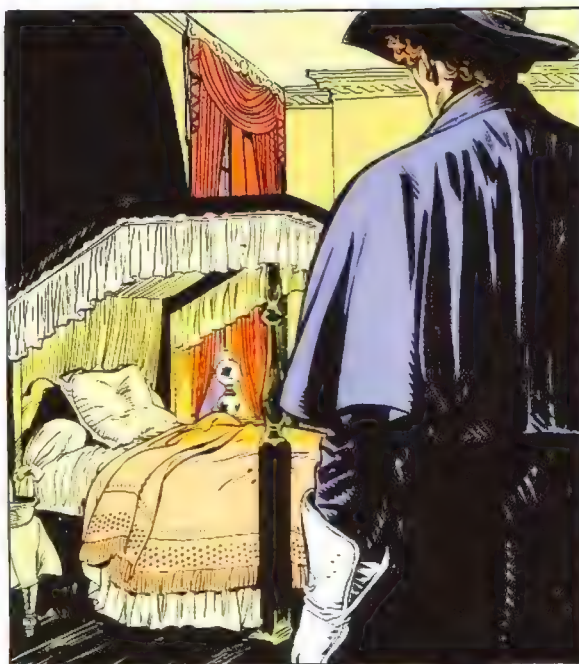
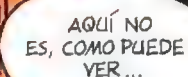


VEAMOS...



!!









VAYA, VAYA...  
UN TROZO DE TELA  
HA QUEDADO EN-  
GANCHADO...



**¡VLAAM!**

**¡AHÍ  
ESTÁ!**

**¡ARRIBA  
LAS MANOS,  
TENIENTE!**

¡LA  
CHICA, EN  
CAMBIO, NO  
ESTÁ!

**¿DÓNDE ESTÁ?  
¿QUÉ HA HECHO  
USTED CON  
ELLA?**



DAMN!...

¡ESO MISMO IBA A  
PREGUNTARLES, CABALLE-  
ROS! ¡USTEDES SON RES-  
PONSABLES DE MISS SWIFT  
Y VEO QUE HA  
DESAPARECIDO!



**¡ES UN ESCÁNDALO Y LES ASEGURO  
QUE DARÉ CUENTA DE LO OCURRI-  
DO A LA AUTORIDAD  
COMPETENTE!**



¡FALTARÍA  
MÁS!



¡GRMMMLMLLLL!  
**¡UN ESCÁNDALO!  
¡UN ESCÁNDALO!**





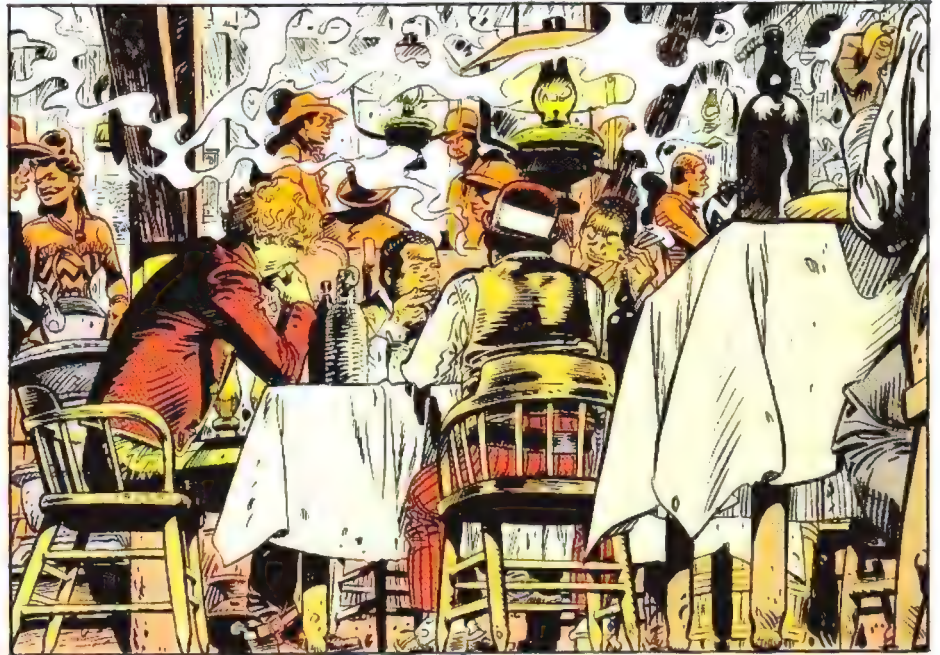




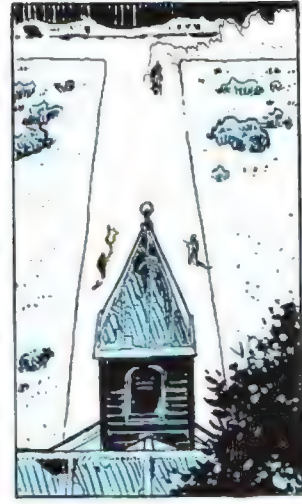
¡DEJA DE DECIR BARBARIDADES, PROSPER!  
¡YO OS VOY A DECIR LO QUE ES ESTO!  
¡ES UN PEDAZO DE FIBRA DE ALGODÓN,  
Y DE LA FLOR RECOGIDA NO HACE  
MUCHO. ¡LO SÉ POR EXPERIENCIA!  
¡TODAVÍA TENGO LOS RIÑONES  
MOLIDOS!















¿CÓMO  
SE ENCUEN-  
TRA USTÉ,  
MASSA  
JIM?

CIELOS,  
ZEB, ¿QUIÉN HA  
PODIDO HACER TAL  
COSA?... LO... LO  
HAN CORTADO  
EN DOS PEDAZOS  
... ¡ES  
HORRIBLE!

LO SÉ...  
ES HORRIBLE... ¡NOSOTROS NO  
NOS HEMOS REPUESTO TODAVÍA,  
MASSA JIM! EL CUERPO LLEGÓ ASÍ,  
EN EL CARRO, AL CAER LA TARDE...  
LOS CABALLOS CONOCIAN EL  
CAMINO, PERO CREO QUE ALGUIEN  
DEBIÓ GUIARLES HASTA  
LA PLANTACIÓN...

PERO,  
¿POR  
QUÉ?

NI IDEA... NOS  
FALTABA MADERA PARA  
CONSTRUIR LA GRANJA  
QUE QUERÍA EL KLAN... Y  
COMO NINGÚN ASERRADOR  
DE LA ZONA NOS FIABA,  
BROWN NOS DIJO QUE SABÍA  
DE UNO QUE NOS CONCEDE-  
RÍA TANTA MADERA QUE  
PODRÍAMOS CONSTRUIR  
EL ARCA DE NOÉ SI SE  
NOS ANTOJABA.

MM... ¿Y NO  
DIJO DÓNDE  
IBA? ¿DE QUÉ  
ASERRADERO  
SE TRATABA?

NO, NADA...  
SÓLO  
ALGO  
DE UNOS  
VIEJOS  
CONTACTOS  
QUE SIEMPRE  
SIRVEN...

DEBÍA REFERIRSE A CONTAC-  
TOS DE LA GUERRA, CUANDO  
ASOLABA LA REGIÓN CON SU  
BANDA DE BRIBONES... ¿NO  
TIENES NINGUNA IDEA?

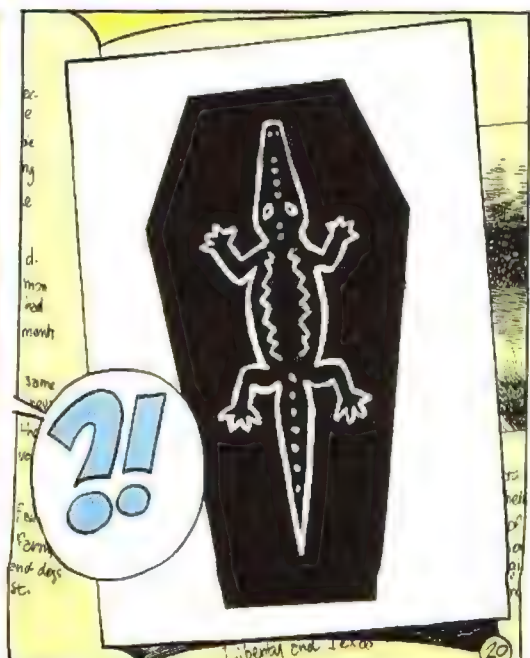
¡NINGUNA,  
MASSA! BROWN  
NO ERA DE LOS QUE  
HABLABAN DEL PA-  
SADO... ¡HE PRE-  
GUNTADO A LOS  
OTROS DE LA  
BANDA, PERO  
NADIE SABE  
NADA!

DAMN! NO SABEMOS NADA  
DE NADA... ¡SIN EMBARGO,  
SÍ, SIN EMBARGO ALGO  
SABEMOS!

¿AH, SÍ?  
¿Y QUÉ  
ES?

¡QUE A  
BROWN LO TOR-  
TURARON PARA  
HACERLE HABLAR  
Y QUE SUS VER-  
DUGOS SE LO  
RECOMPENSARON  
MATÁNDOLE!













**CUTLASS!**

¡HIJO DE PUTA,  
YA TE TENGO!  
/JU/JU/JU/...



¡...TE TENGO  
Y YA NO TE  
SOLTARÉ!...



¡ADIÓS, ZEB!... SÓLO  
DIOS SABE CUANDO VOL-  
VERÉ POR AQUÍ... DA MIS  
MÁS EFUSIVOS RECUERDOS  
A CAROLYN...



¡JE JE!... NO YA A  
SERTE TAN FÁCIL, CUTLASS  
...AÚN TENGO UNA CUENTA  
QUE SALDAR CONTIGO...  
¡ENTRÉGAME TU  
ARMA!



¡Y AHORA DAREMOS  
UNA VUELTECITA TÚ Y YO  
SOLOS!

?



VOŠOTROS  
QUEDAOS AQUÍ HAS-  
TA QUE VOLYAMOS.  
¡VIGILAD QUE NADIE  
NOS SIGA Y NADIE  
SE ALEJE!

¿QUÉ  
TE TRAES  
ENTRE MANOS,  
MCKEE?



¡CAMINA!...  
ESTOY BUSCANDO  
UN SITIO DISCRETO  
DONDE RESOLVER  
NUESTROS ASUNTOS  
DISCRETAMENTE...

¿TE  
ENVÍA  
BARKER?

/JU/JU/JU!... ¡BARKER NO  
SABE NADA!... ¡PERO ESTUVO  
BIEN ESO DE ESCRIBIRLE UNA  
NOTA, QUE POR FORTUNA NOSO-  
TROS INTERCEPTAMOS, LO QUE ME  
PERMITIÓ VENIR A BUSCARTE  
AQUÍ!



¿QUIÉNES  
SON ESOS "NO-  
SOTROS"?









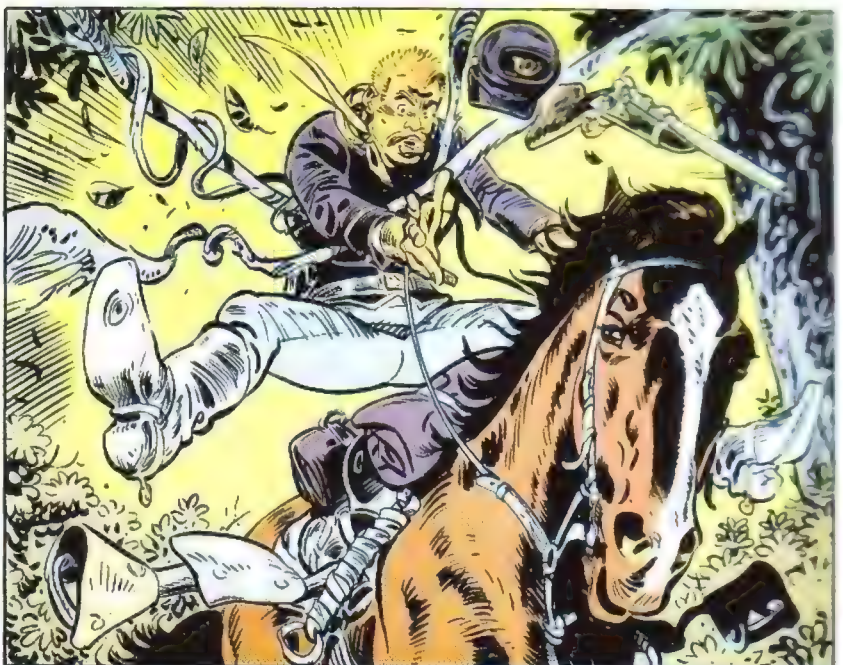
















¿QUIÉN HABRÁ  
ORDENADO A MCKEE QUE  
ME LIQUIDE?... /BARKER  
NO, DE NINGUNA MANERA!  
¿SERÁ EL ENVIADO DE  
BASCOMB, EL GOBERNA-  
DOR MILITAR?...



O BIEN  
EL KLAN... DON CLAY  
Y SU BANDA \*... Y ESE  
LEWIS... ES UNA BUENA PIS-  
TA, SOLO HAY UNOS CUANTOS  
MILES DE LEWIS EN LA RE-  
GIÓN. ME BASTARÁ CON IR  
A VER UNO TRAS OTRO...  
¡AY!! CONDENADOS  
MOSQUITOS!

\*VER "EL HOMBRE DE NUEVA ORLEANS".



AHÍ  
ESTÁN LOS ALMA-  
CENES DE PESCA Y  
EL EMBARCADERO...  
ME SORPRENDERÍA QUE  
MCKEE CONOCIESE  
ESTE RINCÓN, PERO...  
/PRUDENCIA!



DAMN IT!  
/HAN SACADO DEL  
AGUA TODAS LAS  
BARCAS!



!  
PONG!



/PIEDAD,  
MASSA. / SI LE-  
VANTO LAS MANOS,  
FIJO QUE ME DOY  
UN BAÑO DE  
AGUA HELA-  
DA!

CONTÉNTATE CON VOLVER A BAJAR  
A TU BARCA... YAMOS A DAR UNA  
VUELTA LOS DOS A LA LUZ DE LA  
LUNA... HURRY UP!

¡ESTÁ ALLÍ,  
SIR! / EN EL  
EMBARCA-  
DERO!

/DISPARAD!  
/NO LE DEJÉS  
ESCAPAR!









BUENO,  
¿ME PUEDES SACAR  
DE ESTA CIÉNAGA?  
TENGO QUE IR  
A NUEVA  
ORLEANS.

CLARO, MASSA...  
ES UN PLACER AYUDAR  
A UN FUGITIVO A ESCA-  
PAR DE LOS "BLUE-BELLIES",  
AUNQUE EL FUGITIVO SEA  
UNO DE LOS SUYOS..



POR  
UN IGUAL,  
MASSA.

¡AH!  
¿TE GUSTA  
MÁS EL  
UNIFORME  
GRIS?



SABE LISTED,  
SEA EL QUE  
SEA EL UNIFORME,  
LOS BLANCOS  
TIENEN LA MIS-  
MA MANÍA  
DEPLORABLE...

¡ESPERA!  
¡YO TE  
CONOZCO!



¿ERES EL TIPO CON EL QUE  
ME CRUCÉ EN EL HOSPITAL...  
¡SÍ, TE RECONOZCO A  
PESAR DE LAS GAFAS!

EUH... LO SIENTO,  
MASSA, PERO NO  
SÉ DE QUÉ ME  
ESTÁ...



TCH, TCH...  
RECONOZCO MUY  
BIEN TU VOZ... ERAS TÚ  
EL QUE ACOMPAÑABA A  
CAROLYN... PERO, ¿CÓMO  
TE LLAMAS?  
¿ANDREW?

WOODROW,  
MASSA... ES POSI-  
BLE, SÍ, QUE NOS  
HAYAMOS CRUZA-  
DO...



PERO YO  
NO ME ACUERDO  
DE LISTED, MASSA,  
PORQUE SIN MIS  
GAFAS, NO  
VE...

¿DÓNDE  
ESTA  
CAROLYN?  
¿QUÉ HAS HECHO  
CON ELLA?  
¡RESPONDE, MAL-  
DITA SEA!

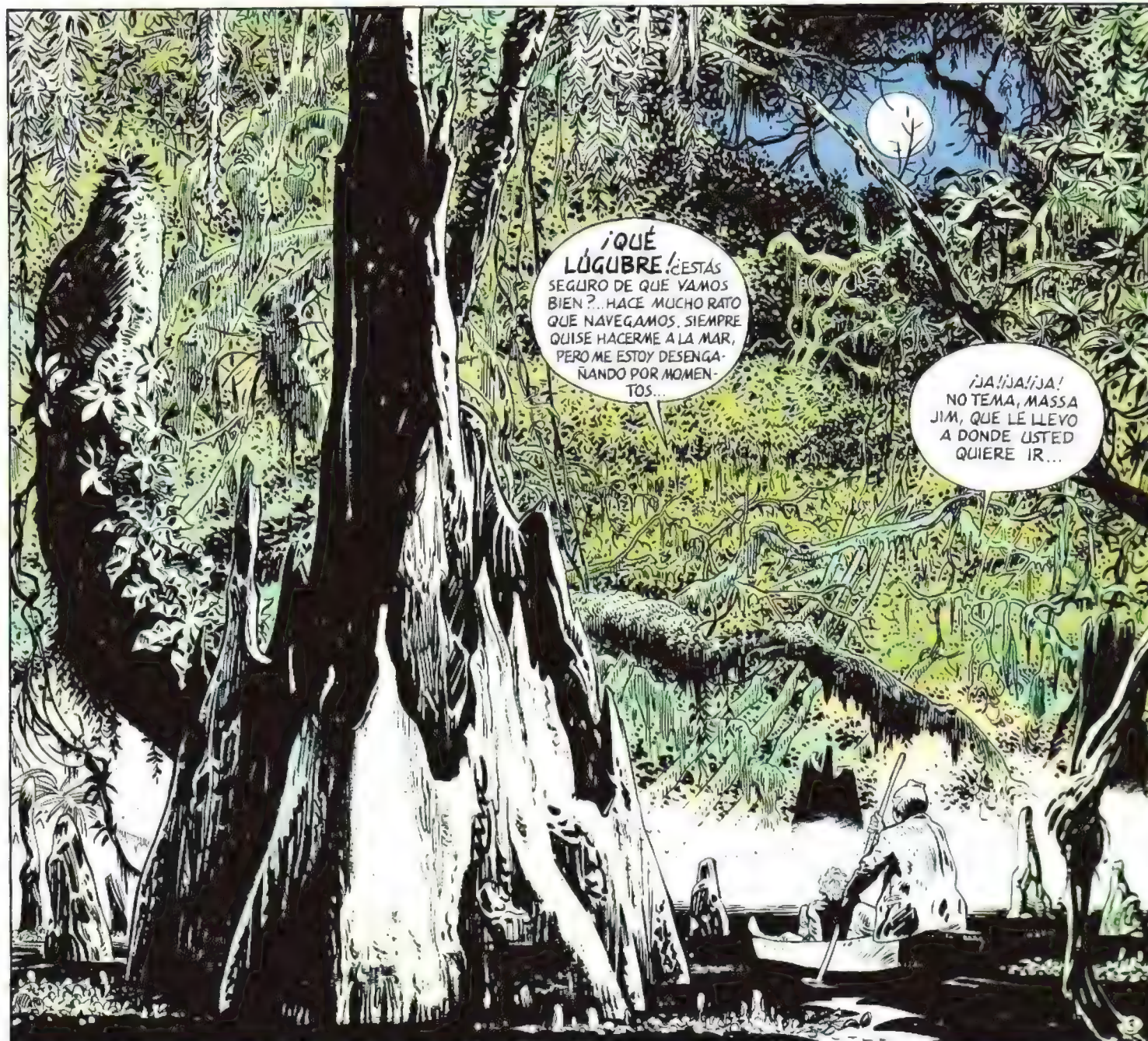


MISS CAROLYN  
ESTÁ EN LUGAR SEGURO...  
¡ALLÍ DONDE ESTÁ,  
NO LE PUEDE PASAR  
NADA!

¡ESO,  
WOODROW,  
TENGO QUE  
DECIRLO YO! ¡Y  
DEBO HABLAR  
CON ELLA DE  
UN ASUNTO  
MUY  
URGENTE!  
¡LLEVAME A  
SU LADO!  
¡AHORA  
MISMO!











ES USTED  
DE LO MÁS  
GRACIOSO,  
MASSA JIM...

MM...  
CREO TENER SEN-  
TIDO DEL HUMOR.  
HOMBRE, A PRO-  
PÓSITO...



MIRA  
LO QUE ENCONTRÉ  
EN UN LIBRO DE ESA  
BIBLIOTECA QUE TANTO  
TE GUSTA FRECUENTAR.  
¿NO TE DICE ESTO  
NADA POR CA-  
SUALIDAD?



PA...  
PARECE... UN  
ALIGATOR...



¡BRAVO! LO  
MISMO ME DIJE  
YO... SOMOS SU-  
MAMENTE PERS-  
PICACES LOS DOS...  
UN ALIGATOREN  
UN ATAÚD...  
¿NO TIENES  
IDEA DE LO  
QUE PUEDE  
SIGNIFICAR?

¡HEMOS  
LLEGADO,  
MASSA JIM!



MY  
GOD!

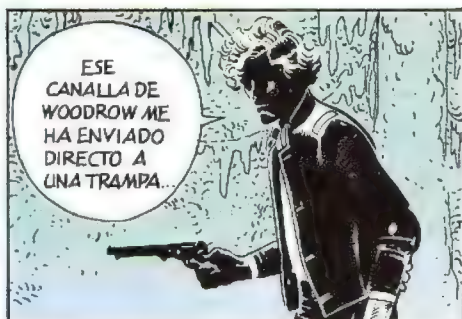


¡ES... ES  
INCREÍBLE! PE...PERO...  
¿QUÉ PUEDE ESTAR HACIENDO  
AHÍ CAROLYN?... ¡ES IMPOSI-  
BLE!... ¡WOODROW! ¿A QUÉ  
ESTAS JUGANDO?





















NO PUEDE USTED SEGUIR PROTEGIENDO A ESE HOMBRE, CORONEL... CIERTO QUE SIRVIÓ VALIENTEMENTE A LA UNIÓN DURANTE LA GUERRA, PERO ESO NO LE AUTORIZA A ASOLAR LA REGIÓN...



SE LO REPITO, BLITCHART. JIM CUTLASS HA ACTUADO EN EL MARCO DE UNA INVESTIGACIÓN OFICIAL DE LA QUE SOY RESPONSABLE... EN CUANTO A ESA HISTORIA DE DESERCIÓN...

¡EL CAPITÁN MCKEE ALEGA UN TESTIMONIO ABRUMADOR, SIR! POR LO VISTO, ESE HOMBRE SUFRE UNA SUERTE DE ATAQUE DE LOCURA, ASESINA...

¡AFIRMATIVO, SIR! CUTLASS ME TENDIÓ UNA EMBOSCADA Y TRATO DE MATARME POR DOS VECES ¡SIN CONTAR LA AGRESIÓN DE QUE ME HIZO OBJETO CUANDO SE FUGÓ!



PERO, ¿POR QUÉ SE COMPORTARÍA ASÍ? ME CUESTA CREER QUE HAYA SUFRIDO UN ATAQUE DE LOCURA... TENGO UNA CONFIANZA CIEGA EN ESE OFICIAL... DÉMOSLE UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD; NO CREO QUE TARDEMOS EN VOLVERLE A VER...

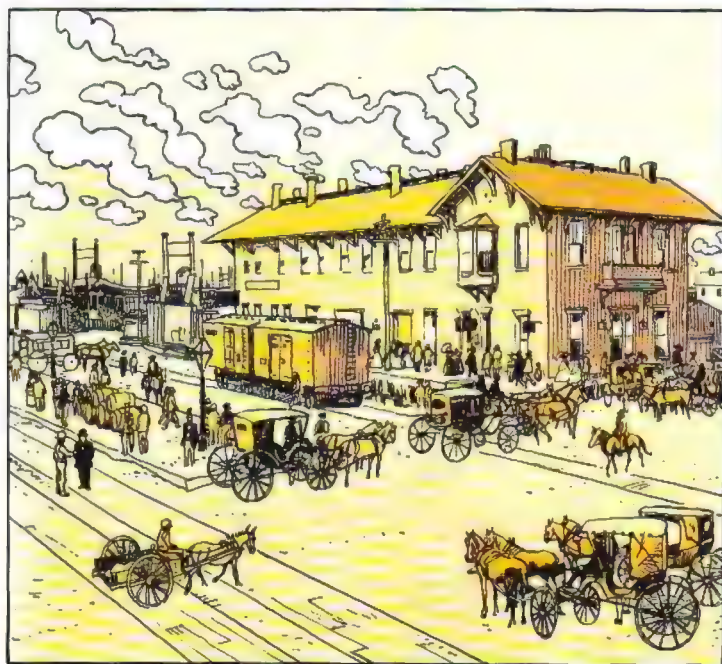


LO SIENTO, CORONEL, PERO EL GOBERNADOR HA SIDO TAJANTE... ¡TENGO CONMIGO ÓRDENES ESCRITAS QUE DECLARAN AL ACUSADO CULPABLE DE DESERCIÓN Y MERECEDOR DE UN CONSEJO DE GUERRA!

¡PERO SI LA GUERRA HA ACABADO!



¡ESO ES LO QUE USTED CREE, CORONEL.



¡SOOO, GISELE!



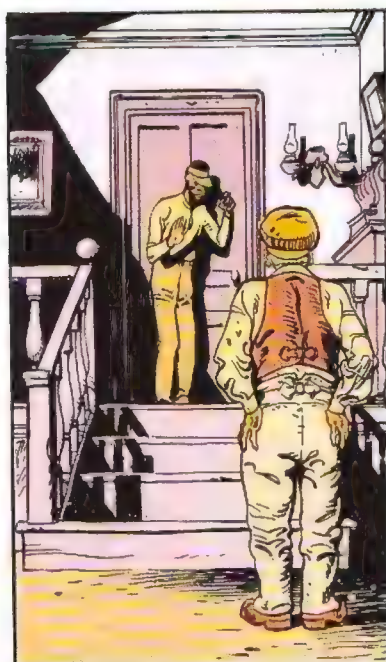


¿CÓMO?...¿QUIERES  
VER A NEUVILLE LEE  
NOBLE?...IMPOSIBLE,  
AMIGO/NEUVILLE ESTÁ  
OCUPADO. TIENE UNA  
NOCHE MUY LIADA...



ESTARÁ OCUPADO,  
PERO TENGO QUE DARLE  
ESTA NOTA DE PARTE  
DEL PRIMO DE  
CAROLYN...

¿CAROLYN?  
¿TE REFIERES A  
LA CHICA QUE  
SALE POR LAS  
VENTANAS? SI  
ES ASÍ, A LO  
MEJOR HACE  
ALGO...



¡EY! ES UN  
MENSAJE DEL PELI-  
RROJO BIGOTUDO QUE  
NOS DEJÓ PLANTADOS  
AYER NOCHE...



¡HE APOSTADO  
DOSCIENTOS PAVOS,  
NEUVILLE!...NO ME  
SALGAS AHORA CON  
EL PELIRROJO  
ESE!...

ESCUCHA  
ESTO:  
"NEUVILLE,  
NECESITO TU  
AYUDA!"



¿Y DÓNDE SE  
ENCUENTRA EL  
PELIRROJO QUE  
ESTÁ EN  
APUROS?

EL VIEJO  
QUE ME DIO  
LA NOTA  
DEBE SABER-  
LO...

¡O.K.,  
CHICOS, VOY  
ALLÁ! ¡GUARDAD-  
ME EL SITIO CALI-  
ENTE CINCO  
MINUTOS!

¡ALTO AHÍ,  
NO ME FÍO! ¡ES  
UN TRUCO PARA  
CAMBIAR LAS CAR-  
TAS A LA CHITA  
CALLANDO!

¡PUEDE!  
¡YO QUIERO  
SEGUIR DE  
CERCA LA  
OPERACIÓN!

¡Y YO! ¿QUÉ  
HORA ES? ¿LAS  
DIEZ DE LA  
NOCHE O DE  
LA MAÑANA?















¿QUÉ? ¿ME HA OÍDO USTED? ¿A LA CAMA!



YA VOY, SEÑORA... EUH... ME ENCUENTRO EN CASA DE NEUVILLE, SIN DUDA... ¿DESDE HACE... CUÁNTO?

¡DESDE HACE DOS DÍAS, MAJO! SOY YO QUIEN TE HA CUIDADO, LAVADO, AFEITADO...



¡JII/JII!  
¡TRANQUILO, EL BIGOTE SIGUE EN SU SITIO!

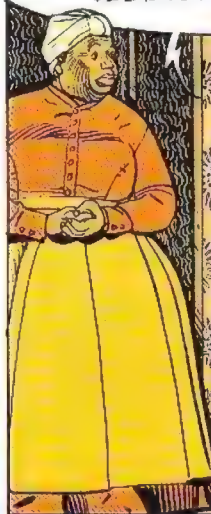


GRACIAS POR DEJÁRMELO, SEÑORA... MI PRIMA CAROLYN SE HABRÍA ENFADADO SI...

**CAROLYN! WOODROW!**  
MY GOD! ¡AHORA RECUERDO TODO!  
¡EL... EL ALIGATOR BLANCO! SEÑORA, ¿DÓNDE ESTÁ NEUVILLE? ¡TENGO QUE HABLAR CON ÉL! DAMN IT!  
¡DOS DÍAS!



¡PERO, BUENO!... ¿HAS OÍDO LO QUE ME HA DICHO? Y A TI, LO ÚNICO QUE SE TE OCURRE ES DECIRME QUE NO SEA ASÍ! ¡COBARDE! ¡MUCHO DARTE IMPORTANCIA PERO SIGUES SIENDO UN NEGRO DE LAS PLANTACIONES!...



¡CALLA, GLADYS! NO IBA A MANCHARME LAS MANOS CON ESE TIPEJO.  
¡HOLA, JIM! ME ALEGRO DE VERTE VIVITO Y COLEANDO...



JESÚS BENDITO...

¡TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES! ¡PANTALONES SIN NADA DENTRO!

BUENO, JIMMY, EXPLÍCATE...



MÁS TARDE...

...¿Y LA RAMA SE ROMPIÓ?

¡NO!... ESE... MONSTRUO NO SÓLO ES ENORME Y BLANCO, SINO TAMBIÉN INTELIGENTE... SE COMIÓ LA BASE DEL ÁRBOL Y LO HIZO CAER AL AGUA...





... Y AL FINAL AÚN TUVE SUERTE... LA COPA DEL ÁRBOL, AL CAER, FUE A DAR CON LOS RESTOS DE LA BARCA MEDIO HUNDIDA... CONSEGUÍ SALIR DEL AGUA, TREPAR POR LAS RAMAS DEL ÁRBOL CAÍDO Y ALCANZAR LA TIERRA FIRME, DONDE DESPUÉS DE ANDAR DURANTE MÁS DE DOS HORAS, FUI A TOPARME CON EL VIEJO QUE ME TRAJÓ AQUÍ...

¡INCREÍBLE! AHORA COMPRENDO EL ESTADO EN QUE ESTABAS... GOD! UN ALIGATOR BLANCO Y GRANDE COMO EL MOSTRADOR DEL FOUR CROWNS SALOON... ¿FUE ÉL QUIEN TE MORDIÓ EN EL CULO?



SÍ... JUSTO CUANDO EL ÁRBOL FUE A DAR CONTRA LA BARCA... ME HE SALVADO POR UN PELO... ¡DIOS, SU MANDÍBULA HIZO EL MISMO RUIDO QUE GLADYS AL CERRAR LA PUERTA DE GOLPE!



¡JA! ¡YAYA CON ESE ALIGATOR BLANCUCHO!... BUENO, ¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA, JIM? DEBEN HABERTE DECLARADO DESERTOR...

¡CIERTO! PERO NO PIENSO ENTREGARME... Y ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ INTENTÓ MATARME MCKEE... Y RESOLVER EL CASO DE WOODROW... ¡TAMBIÉN ÉSE SE LIBRÓ DE MÍ!... ¿CREES QUE PUEDES AVERIGUAR ALGO ACERCA DE ESE ALIGATOR BLANCO?



NO HAY PROBLEMA, JIM... CON TAL DE QUE PODAMOS ENCONTRAR A CAROLYN... PERO VEO QUE MUCHA GENTE ANDA INTERESADA EN QUITARTE DE EN MEDIO... ESE MCKEE NO FALLARÁ OTRA VEZ SI TE PRESENTAS EN EL FUERTE...



LO SÉ, PERO TENGO QUE IR AL FUERTE PARA VER A BARKER Y ENTREGARLE MI INFORME.

¡ESTÁS LOCO! ¡SE TE ECHARÁN ENCIMA!

NO TE PREOCUPES. CONOZCO EL LUGAR COMO LA PALMA DE MI MANO, Y DE NOCHE TODOS LOS MILITARES SON PARDOS... ¿HAS GUARDADO MI UNIFORME?



¿TU UNIFORME? ¿TE REFIERES A LOS JIRONES QUE COLGABAN DE TI COMO TRAPOS VIEJOS? MM... VAMOS A VER LO QUE MAMA DOLO HA PODIDO HACER CON ÉL...



GOSH! TENDRÁ QUE SER UNA NOCHE OSCURA PARA QUE PUEDES PASAR DESAPERCIBIDO...

TIENES RAZÓN, PERO NO TENGO ELECCIÓN. SÓLO ME FALTA EL SOMBRERO, ENCÁRGATE DE ESO, NEUVILLE.





YA SABÉIS LA CONSIGNA:  
¡OJO AVIZOR! ¡QUIERO SER  
INFORMADO PERSONALMEN-  
TE DE TODO INDIVIDUO  
SOSPECHOSO! ¿ENTENDIDO,  
HATAJO DE BURROS?



QUIERO  
QUE EL PASQUÍN  
DE BÚSQUEDA DE ESE  
RENEGADO SEA PEGA-  
DO EN TODOS LOS EDI-  
FICIOS OFICIALES DE  
LA POBLACIÓN



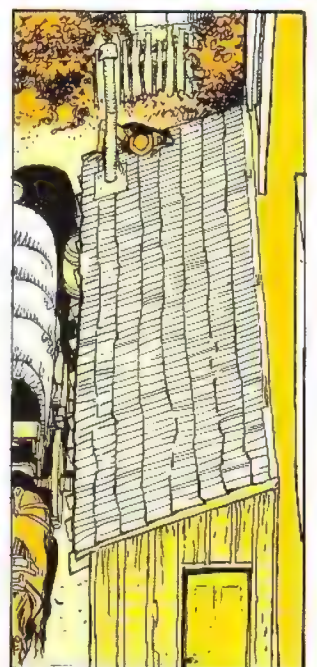
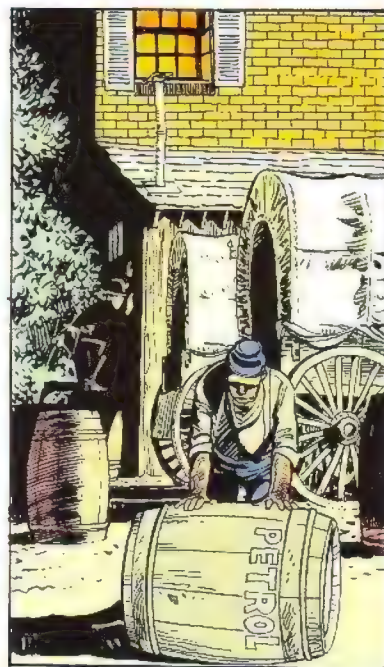
YES  
SIR!



TÚ ERES EL BURRO,  
MCKEE, Y ACABA-  
RE POR SABER  
LO QUE TE  
HACE REBUZ-  
NAR...



DAMN!  
¡SI ME TOPO CON  
UN SOLDADO, ESTOY  
PERDIDO!... ¡OOH!  
LA SUERTE ME  
SONRÍE: ¡HAY LUZ  
EN EL DESPACHO  
DE BARKER!



¡AY!  
¡AY! ¡AY!  
ESTOY AL  
DESCUBIERTO...  
¡QUÉ LE VAMOS  
A HACER!  
¡AHORA HE  
DE IR HASTA  
EL FINAL!



BLAST IT! ¡CUTLASS!  
BUENO... LE ESTABA  
ESPERANDO. ¡PASE  
DEPRISA!

¡JUSTED!  
¡PERO....!





¿ME...  
ME ESPERABA?  
ME SORPRENDE  
USTED, CORO-  
NEL...

¡LE  
CONOZCO MEJOR DE  
LO QUE CREE, JIM! ¡Y  
EN VISTA DE LOS ÚLTIMOS  
ACONTECIMIENTOS, ESTABA  
USTED OBLIGADO A  
VENIR A INFORMARME  
DE INCÓGNITO!



A  
MENOS  
QUE...

...HUBIERA  
MUERTO.

¡ESO ES!  
MUERTO Y  
ENTERRADO.  
¡PERO SIÉNTESE Y  
CUÉNTEME TODO!



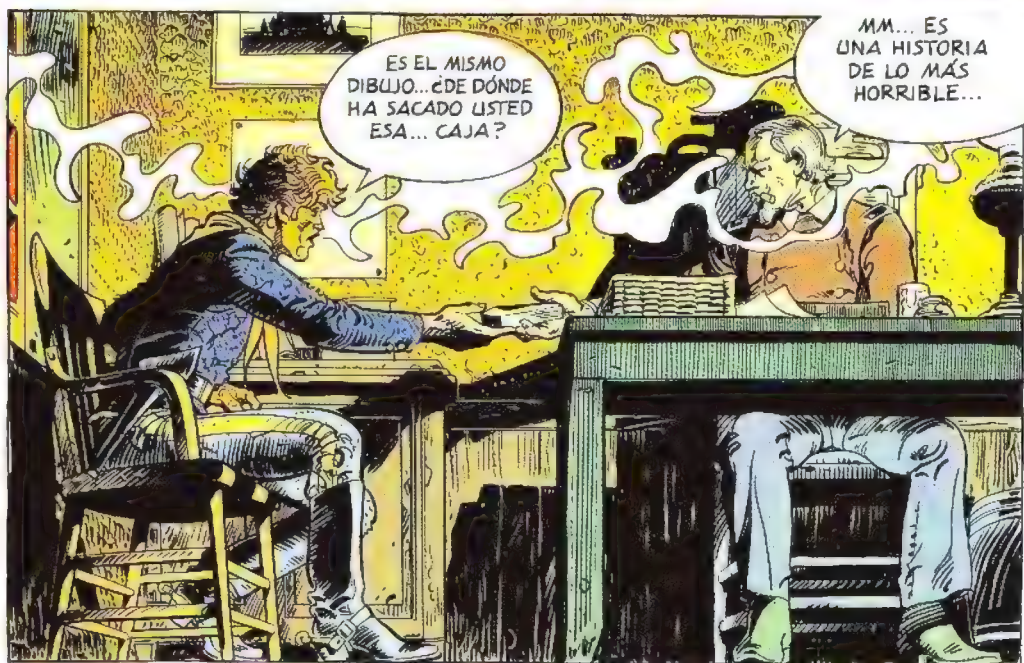
...Y MÁS TARDE...

¡...Y ESO  
ES TODO,  
SIR!

¡ES INCREÍBLE!  
SU PRIMA Y USTED SE  
ENCUENTRAN METIDOS EN UN  
ASUNTO DE LA MAYOR IMPORTAN-  
CIA... EN CUANTO A ESE  
ALIGATOR BLANCO, DÉJEME  
ENSEÑARLE ALGO...



!!



ES EL MISMO  
DIBUJO... ¿DE DÓNDE  
HA SACADO USTED  
ESA... CAJA?

MM... ES  
UNA HISTORIA  
DE LO MÁS  
HORRIBLE...



HACE CUATRO MESES QUE UNA FAMILIA  
DE GRANJEROS FUE ASESINADA. LOS  
MORROW... ¡EL VIEJO DIRIGÍA SUS TIERRAS  
CON MANO DE HIERRO! NO ERA MUY AMI-  
TOSO, QUE DIGAMOS, PERO YO CONOCÍA  
A SU MUJER HACÍA TIEMPO, CUANDO  
CAROLE, QUE ASÍ SE LLAMA, ERA  
UNA JOVEN MUY SEDUCTORA...



LA  
MATARON  
SALVAJEMEN-  
TE, A ELLA Y  
A SUS CUATRO  
HIJOS... TODA  
LA FAMILIA, LOS  
CRJADOS... LO-  
GRÉ SILENCIAR  
EL ASUNTO  
PARA  
EVITAR RE-  
PRESALIAS.

¿Y LA  
CAJA?



MORROW ESTABA  
COLGADO DE LOS PIES A  
LA ARANA DEL SALÓN,  
CON ESE ATAÚD ALRE-  
DEDOR DEL CUELLO...  
**¡ALGUIEN VIENE!**  
**¡DEPRISA,**  
**JIM!**





¿QUÉ...? AH, ES USTED, MISTER BUTCHART... VOY A AVISAR AL CORO...

¡A UN LADO, IDIOTA! ¡ME ANUNCIARÉ YO MISMO!



¡A...!



PASE USTED, BUTCHART... ¿A QUÉ DEBO EL HONOR DE SU VISITA?



¡A ESTO!

¿DÓNDE ESTÁ LA PRIMA DE QUINIENTOS DÓLARES CONVENIDA POR LA CABEZA DE CUTLASS?



¡NO HEMOS CONVENIDO NADA DE ESO, BUTCHART! SOY YO QUIEN DECIDE SI MIS OFICIALES MERECE O NO UN TRATO TAN IGNOMINIOSO... ¿Y PUEDE SABERSE QUIÉN ES EL CABALLERO QUE LE ACOMPAÑA?



ES MI... MI EDECAN..., CORONEL... MIRE, SUS PROBLEMAS DE CONCIENCIA NO ME ATANEN, PERO CUTLASS ES UN ASESINO Y UN DESERTOR Y YA HA LEÍDO USTED LAS ÓRDENES DEL GOBERNADOR...

¡CUTLASS NO ES UN ASESINO!



ESO LO DECIDIRÁ UN TRIBUNAL MILITAR, CORONEL... LE ORDENO QUE CAMBIE INMEDIATAMENTE EL TEXTO DE ESE PASQUIN DE BÚSQUEDA... ¿ME OYE USTED? ¡IN-ME-DIA-TA-MEN-TE!

ESTÁ LOCO, BUTCHART. ES TARDE Y...



¡SAQUE A SUS HOMBRES DE LA CAMA Y QUE TRABAJEN TODA LA NOCHE SI ES PRECISO, PERO ESOS PASQUINES DEBEN ESTAR ACABADOS MANANA A PRIMERA HORA!

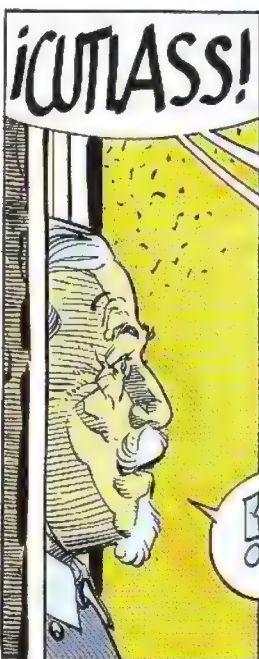


¡BUTCHART! ...YO... YO...

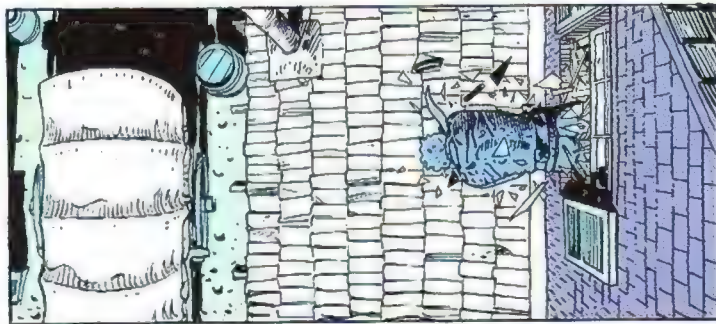
ME TEMO QUE NO LE QUEDA MÁS REMEDIO QUE OBEDECER, CORONEL...











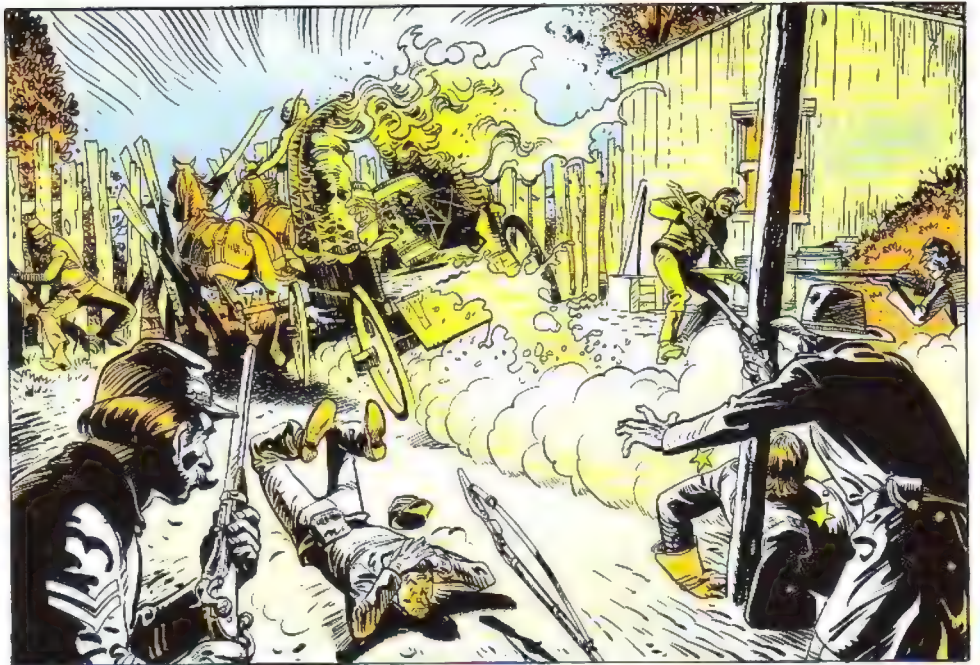


**BLAST IT!**

¡ESE GRANUJA ESCAPA  
EN UN CARRO!





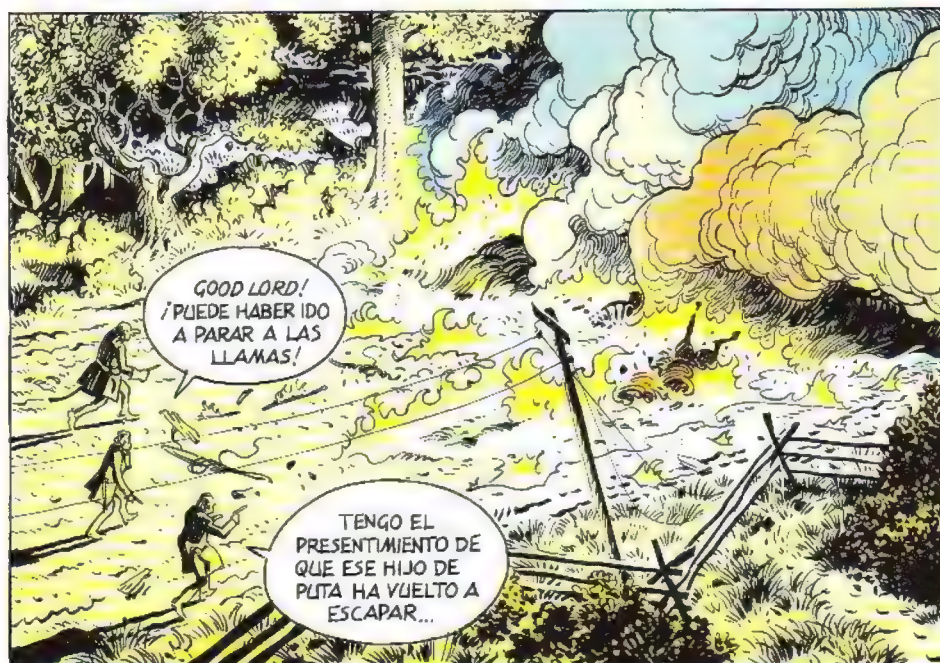


¡QUE NO  
ESCAPEEEEE!



¡DEPRISA! ¡VOLUNTARIOS!  
¡HAY UN CONATO DE INCENDIO  
EN EL DESPACHO DEL  
CORONEL!

¡POR  
AQUÍ, MCKEE!  
¡NO ES MOMEN-  
TO DE JUGAR  
A LOS BOMBE-  
ROS!



GOOD LORD!  
¡PUEDE HABER IDO  
A PARAR A LAS  
LLAMAS!

TENGO EL  
PRESENTIMIENTO DE  
QUE ESE HIJO DE  
PUTA HA VUELTO A  
ESCAPAR...



¡EY,  
BUTCHART!



¡MALDICIÓN!  
¿QUÉ HACEMOS?  
¿LE PERSEGUI-  
MOS?

¡ES PELIGROSO!  
ESA RATA  
TIENE BUENA  
PUNTERÍA.

¡PFF!...  
OS LO DIJE: ESE  
TIPO ES UN  
BICHO...





¡JO, ÉSTE SÍ QUE ES UNA FIERA...

¡UN CAMPEÓN!  
¡MI 'TIGRE DE LOS PANTANOS' NO HA SIDO DERROTADO NUNCA!

¡JACK ES UN VERDADERO BRILLO CON LOS GALLOS!

¡YO APUESTO TRESCIENTOS DÓLARES A ESE PICO EN EL COMBATE DE ESTA NOCHE!



¿QUIÉN ES ÉSE DE AHÍ?

¡GUAY! TRESCIENTOS PAVOS... ES... ¡EY!



H... HOLA, CH... CHICOS... APUESTO CIENTO DÓLARES POR EL TIGRE DE... LOS PANTA...



NOOOOO...



NOBLE... UN POCO MÁS ARRIBA... ¡CON UNA MOLDURA DORADA!

DEJA TRABAJAR AL ARTISTA, PALOMITA...



¡J! ¡J! ¡J! ¿QUÉ?... ¿DE VUELTA, MASSA JIM?... LE CONOZCO DE MEMORIA, DE TANTO LAVARLE COMO A UN BEBÉ...



EY... AHORA RECUERDO... EL FUERTE, LA EXPLOSIÓN, LA HUIDA EN LA NOCHE... LA CARRERA POR LA CIUDAD Y... ¡AY!

¡J! ¡J! ¡J! NO SE MUEVA TANTO, MASSA JIM!... ¡TIENE LA ESPALDA TOA QUEMADA!

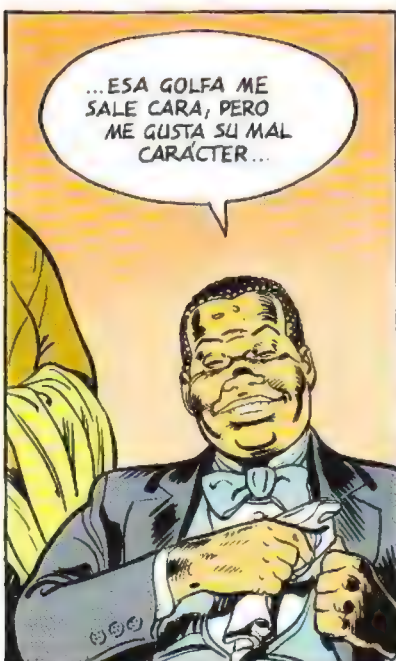


¡SI ÉSE ES UN ARTISTA, YO SOY EL GENERAL LEE!

GLADYS, PALOMITA... EUH... ESTA BROMEANDO, MISTER...

¡SIEMPRE IGUAL!









¿CÓMO?  
MI... MI... BIGO...  
¿QUIÉN HA  
SIDO?



¡FUI YO, MASSA JIM!... EL LADO  
IZQUIERDO ESTABA TODO CHAMUS-  
CADO, MASSA... ASÍ QUE DECIDI  
IGUALARLO.



IGUALARLO...

¡MALDITA SEA,  
JIM! ¿ME TIENES  
SOBRE ASCUAS!  
¿QUÉ ES ESA  
HISTORIA  
DEL  
CARPINTERO?



ACUÉRDATE:  
TE DIJE QUE  
MCKEE SOLTÓ UN  
NOMBRE CUANDO  
LE DI A ENTENDER  
QUE ALGUIEN LE HA-  
BÍA TRAICIONADO...  
PUES BIEN, EL CAR-  
PINTERO VINO EN UN  
CARRO QUE LLEVABA  
ESCRITO EL MISMO  
NOMBRE: "LEWIS"  
"JOE LEWIS  
LUMBER"...



¡LA REGIÓN  
ESTÁ LLENA DE  
NEGOCIOS! "LEWIS  
LUMBER" SON DE  
UN PERSONAJE  
IMPORTANTE, UN PEZ  
GORDO DE BÁTON  
ROUGE...



¿JOE  
LEWIS?

SÍ, ÉSE, UN CERDO  
QUE SE HA ENRIQUE-  
CIDO CON EL TRÁFICO  
DE ESCLAVOS... COLA-  
BORÓ CON BUTLER EN  
EL 68\* Y ASPIRA AL  
PUESTO DE GOBER-  
NADOR...

¡...NI  
MÁS NI  
MENOS!

\*EL GENERAL BUTLER,  
AL MANDO DE LAS TRO-  
PAS FEDERADAS, ESTA-  
BLECIÓ SU CUARTEL  
GENERAL EN NUEVA OR-  
LEANS EN 1862. SU  
CRUELDAD LE VALIÓ SER  
EL HOMBRE MÁS ODIADO  
DE LOUISIANA.



¡DEBO  
DAR CON  
ÉL! ¿DÓNDE  
ESTÁ?

AL SUR DE LA CIUDAD... UNA  
FINCA INMENSA LLAMADA  
BELLE-CHASSE MANSION...  
DE LO MÁS ENCOPETADO...  
PERO LA PROPIEDAD ESTÁ  
MUY VIGILADA.



¡INFORMATE, NEUVILLE...  
A MÍ ME ES IMPOSIBLE  
HACERLO. LA CIUDAD  
DEBE ESTAR LLENA DE  
PASQUINES CON  
MI CARA...

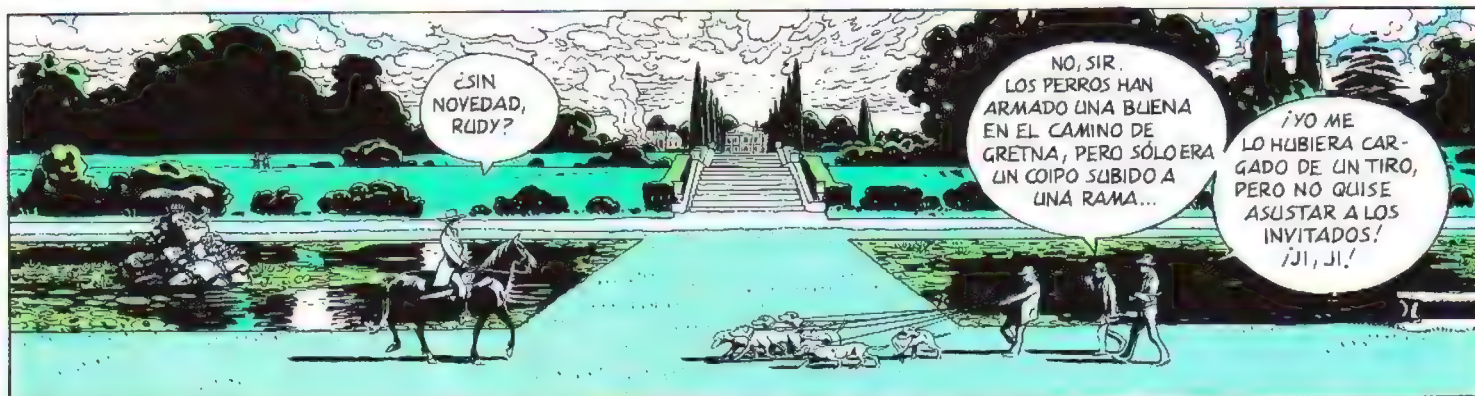
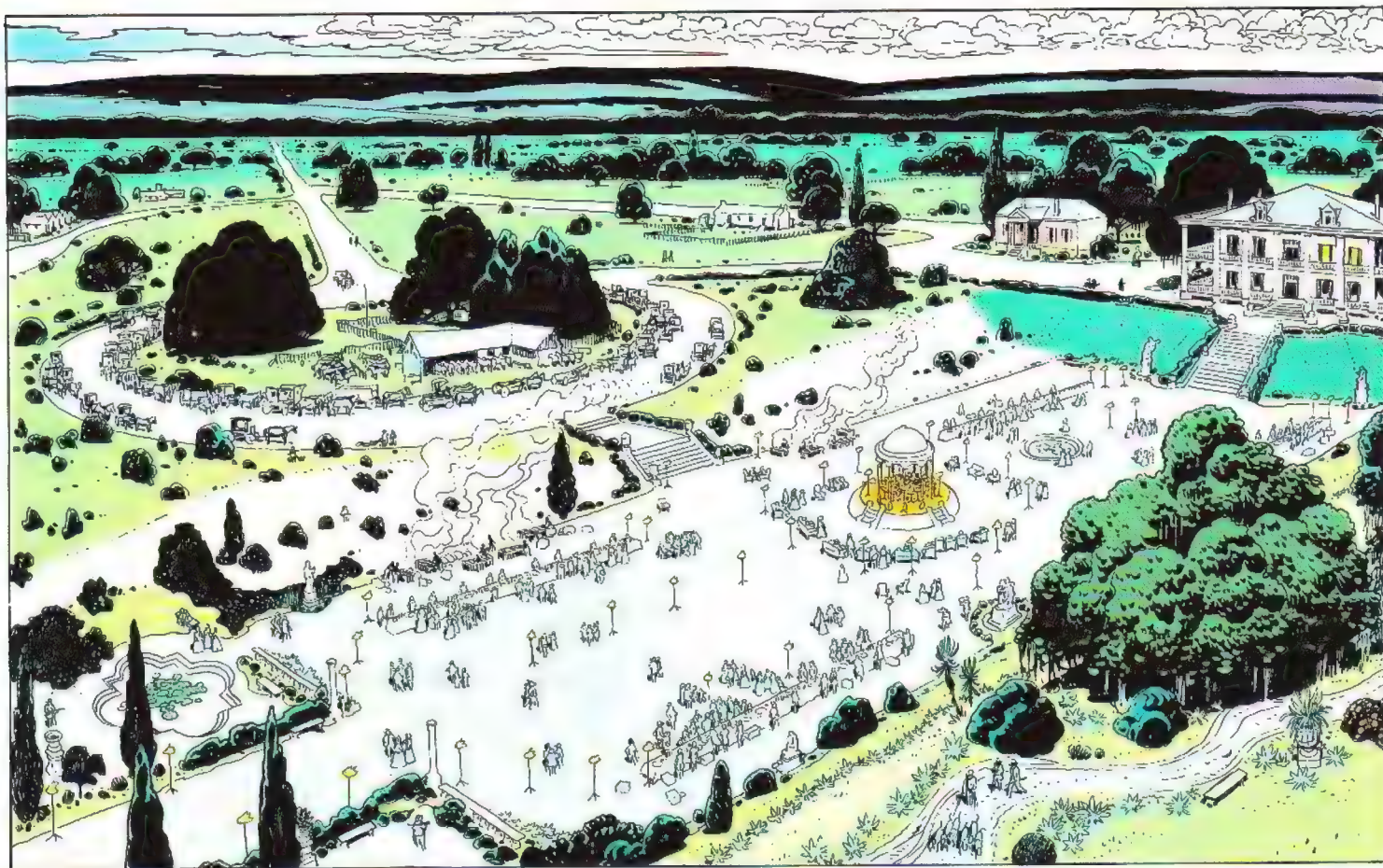
¡ESTÁS LOCO,  
JIMMY RED!  
¡APUNTAS  
MUY ALTO!

¡TENGO  
QUE IR! ¿PUEDE  
QUE LA VIDA DE CA-  
ROLYN DEPENDA  
DE ESO!



¡SEÑOR! NO TUVE TANTOS  
PROBLEMAS NI DURANTE LA GUERRA...  
¡O.K.! VOY A ENVIAR GENTE POR  
AHÍ A VER DE QUÉ SE  
ENTERAN...













¡HAY QUE ENFRENTARSE A LOS HECHOS, LEWIS! ALGUIEN HA COMETIDO UNA INDISCRECIÓN...

SI NO, ¿CÓMO IBA CUTLASS A SABER SU NOMBRE DE USTED?



¡RESPONDO DE MIS HOMBRES, CLAY! ¿O DEBO ENTENDER QUE SE TRATA DE UNA ACUSACIÓN PERSONAL?



LA SITUACIÓN ES TAN GRAVE QUE NO PODEMOS PERMITIRNOS EXCEPCIONES, LEWIS... USTED CONFÍA EN SUS HOMBRES Y YO EN LOS MÍOS... PERO NO TENGO RAZÓN PARA SOSPECHAR DE LO QUE DICE MCKEE...



BULL SHIT! ¡A ESE MALDITO CUTLASS NO HAY QUIEN LE PILLE!... ¡Y ESA VÍBORA SIEMPRE DEMOSTRÓ SIMPATÍA POR LOS NEGROS! ¡A SABER SI NO SE HA ALIADO CON NUESTRO ENEMIGO COMÚN!

¡SÓLO A UN YANKEE DEGENERADO SE LE OCURRIRÍA SEMEJANTE MONSTRUOSIDAD!

¡SI LO HA HECHO, ESE CUTLASS MERECE LA MUERTE!



¡MUERTE AL TRADOR!

¡CALMA, CALMA, AMIGOS MÍOS! EL MOMENTO DE LA CEREMONIA SE ACERCA Y LA GENTE YA DEBE DIRIGIRSE AL CALVERO... ES HORA DE REUNIRNOS CON ELLOS...



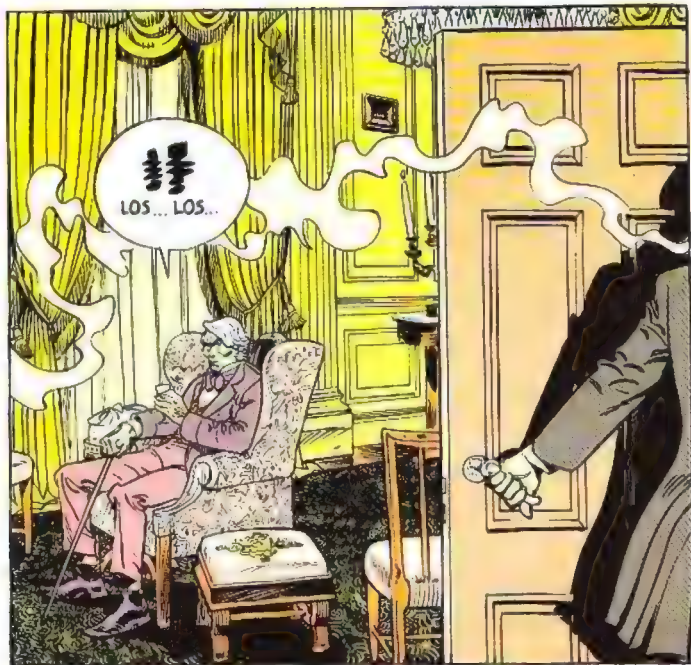
ARREGLAREMOS EL LITIGIO MÁS TARDE, LEWIS... VAYAMOS A REUNIRNOS CON NUESTROS HERMANOS Y HERMANAS...

ADELÁNTESE, CLAY... ESA HISTORIA ME HA TRASTORNADO. ¡NECESITO TOMAR UN ESTIMULANTE!



¡NO ABUSE DEL ESTIMULANTE, LEWIS, O ME VERÉ OBLIGADO A ESTIMULARLE A MI MANERA!





LOS ODIO



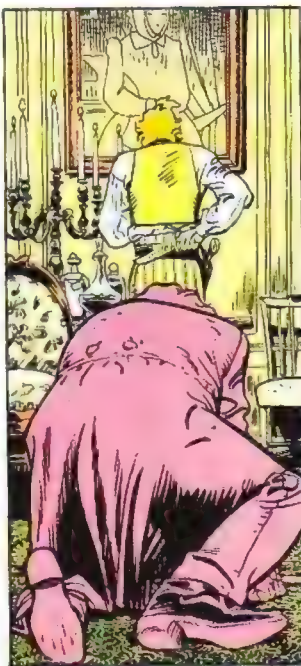
¡JA!... ¿CÓMO ME HA RECONOCIDO SIN EL BIGOTE?...



¿QUÉ QUIERE USTED? NO TIENE DERECHO A...



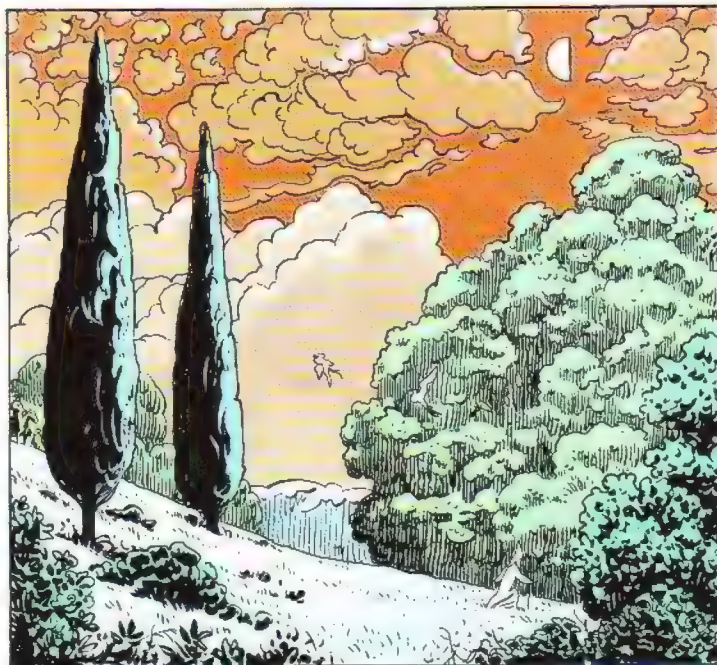
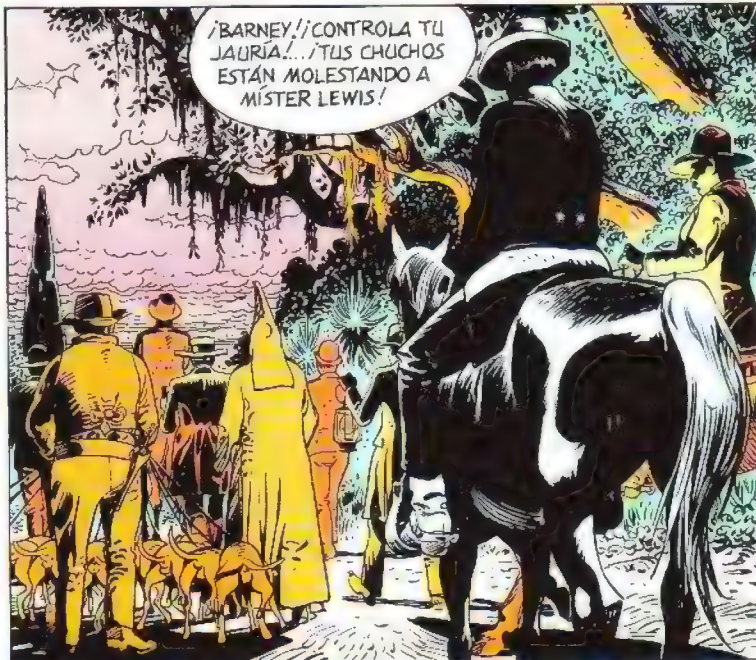












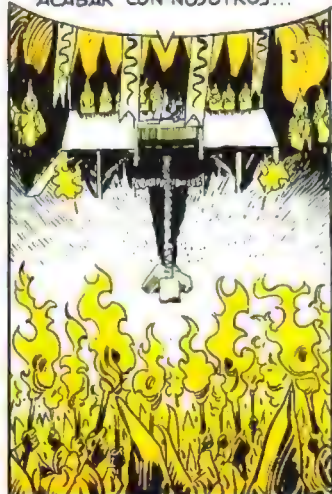








¡HERMANOS Y HERMANAS! ¡YO, EL GRAN CÍCLOPE, OS HE REÚNIDO UNA ÚLTIMA VEZ ANTES DE COMBATIR AL DEMONIO QUE NOS AMENAZA. ¡YA SABÉIS QUE EL ALIGATOR BLANCO QUIERE ACABAR CON NOSOTROS...











¡...HERMANAS!



NO QUEDA  
MÁS QUE UNA  
SOLUCIÓN...

¡NO!...  
¡DEJADLE  
SEGUIR!... ¡QUIERO  
VER QUE SE  
PROPONE!

¡ESTÁ  
CAMBIANDO  
EL RITUAL!  
HAY QUE DETE-  
NERLE...

PERO...  
¿QUÉ HACE?...  
ESO NO ESTÁ  
PREVISTO EN EL  
PROGRAMA...



¡GRAN CÍCLOPE!...  
¡SU BASTÓN!

¿QUÉ PASA  
CON ÉL?

¡SE  
DIRÍA  
QUE NO  
LO NECESITA!

¡TIENES  
RAZÓN,  
GRAN  
TÚRICO!  
¡NO  
COJEA!

¡Y NO  
ES SU  
VOZ!



DAMN! ¡NO ES LEWIS!...  
¡QUE NADIE SE  
MUEVA! ¡NO PODEMOS  
HACER NADA DE  
MO MENTO!

...Y SERÁ  
NUESTRO  
OBJETIVO  
FINAL!



¡EEEEEEEL...



¡FUEGO!



¡VENGA,  
HERMANOS,  
ARROJAD  
VUESTRAS AN-  
TORCHAS!

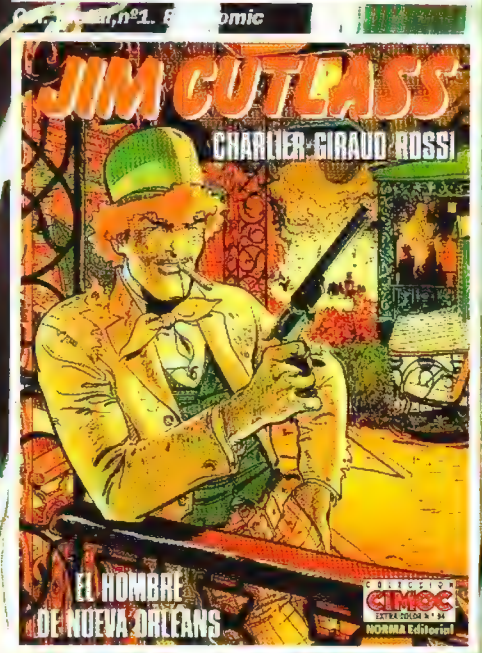
¡...LOS  
DEMONIOS  
HAN DE  
ARDER  
COMO EN  
LAS LLAMAS  
DEL INFIER-  
NO!





**FIN** DEL EPISODIO  
GIR Y ROSSI





**NORMA**  
Editorial



ISBN 84-7904-219-2

P.V.P.: 1.300 ptas.







**GIRAUD/ROSSI**  
**Las aventuras de Jim Cutlass**

# TORMENTA EN EL SUR



COLECCIÓN  
**CIMOC**  
EXTRA COLOR N° 125  
**NORMA Editorial**

Rossi



# TORMENTA EN EL SUR







# **GIRAUD/ROSSI**

## **Las aventuras de Jim Cutlass**

# **TORMENTA EN EL SUR**

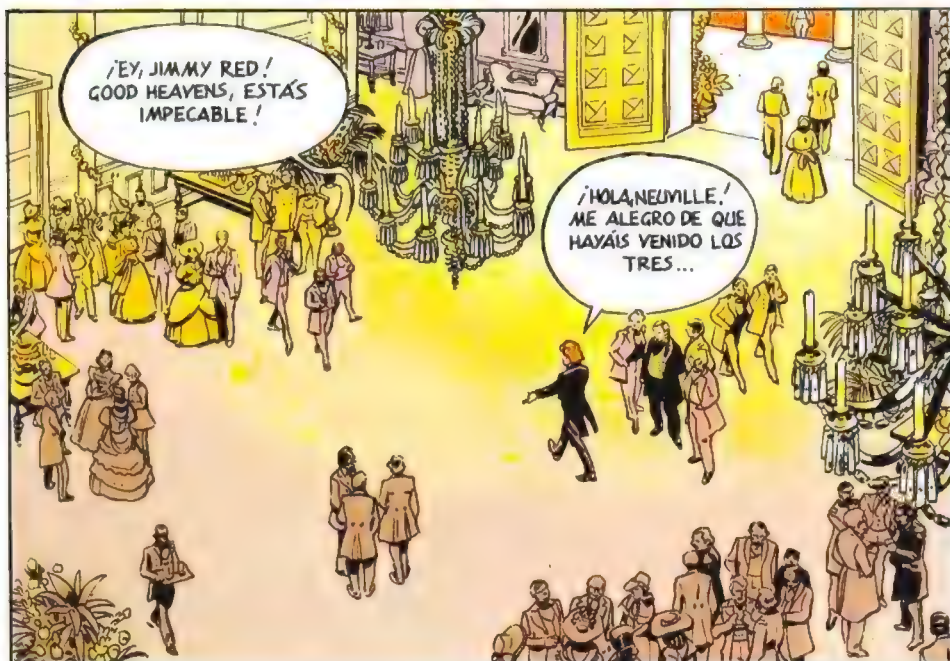
**Saga creada por  
Jean Michel Charlier y Jean Giraud**

**NORMA**  
Editorial

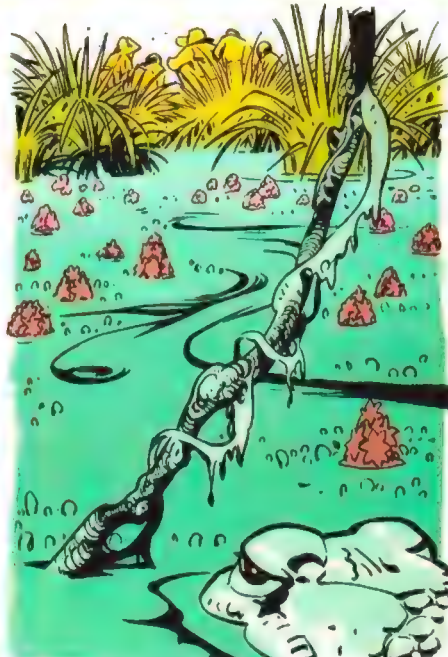
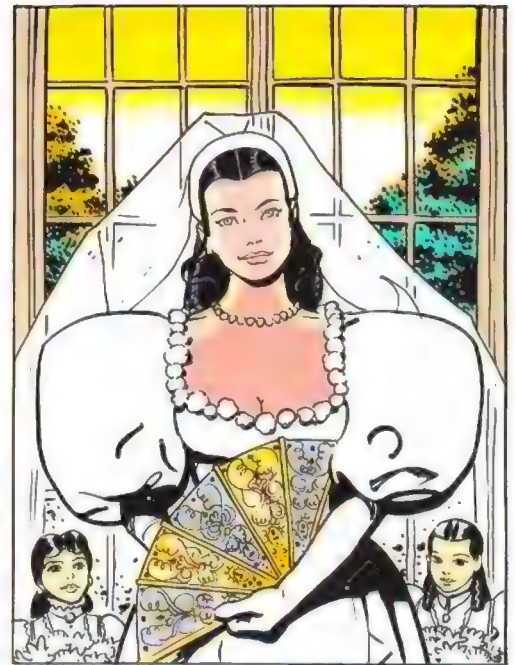


Colección "Cimoc Extra Color", nº 125  
"JIM CUTLASS: Tormenta en el Sur", de Jean Giraud y Christian Rossi  
Título original: Tonnerre au Sud  
Primera edición: Noviembre de 1995  
© 1995 Casterman  
© 1995 by Norma Editorial por la edición en castellano  
Passeig de Sant Joan, 22. 08010-Barcelona  
Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona)  
Traducción: Enrique S. Abull  
Rotulación: Fernando Fernández  
Depósito legal: B-24402-95  
ISBN: 84-7904-295-8  
Printed in Spain











麒麟！



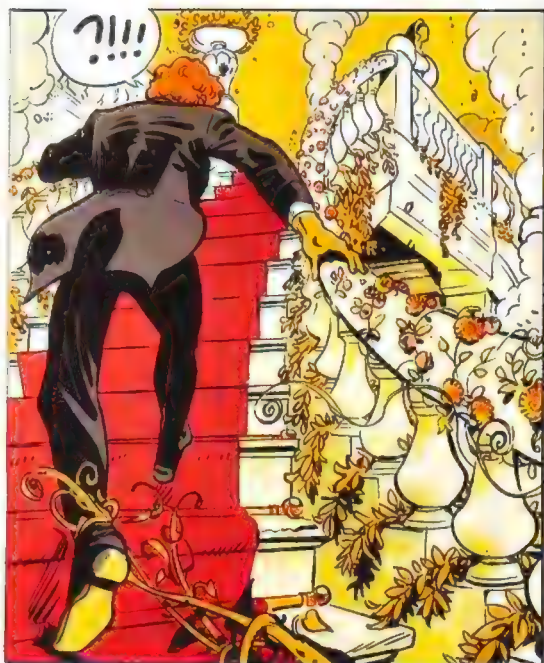




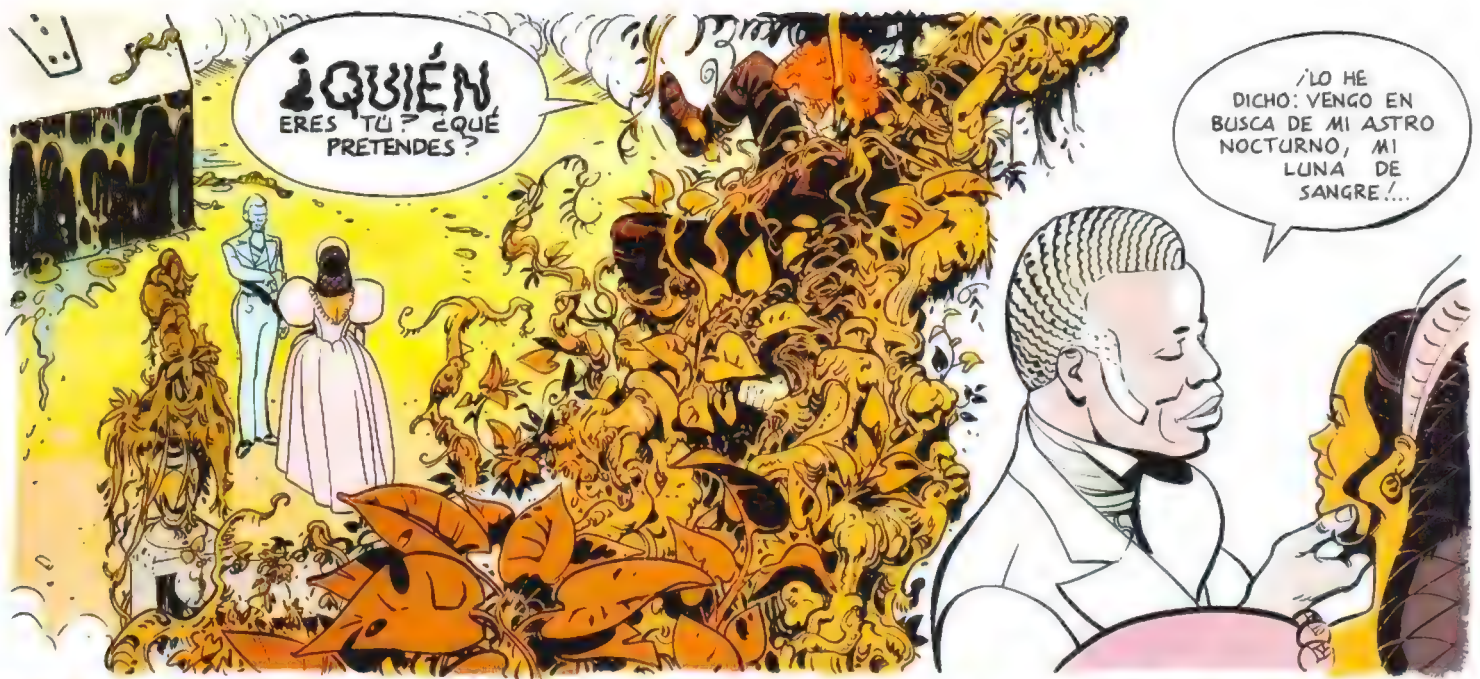












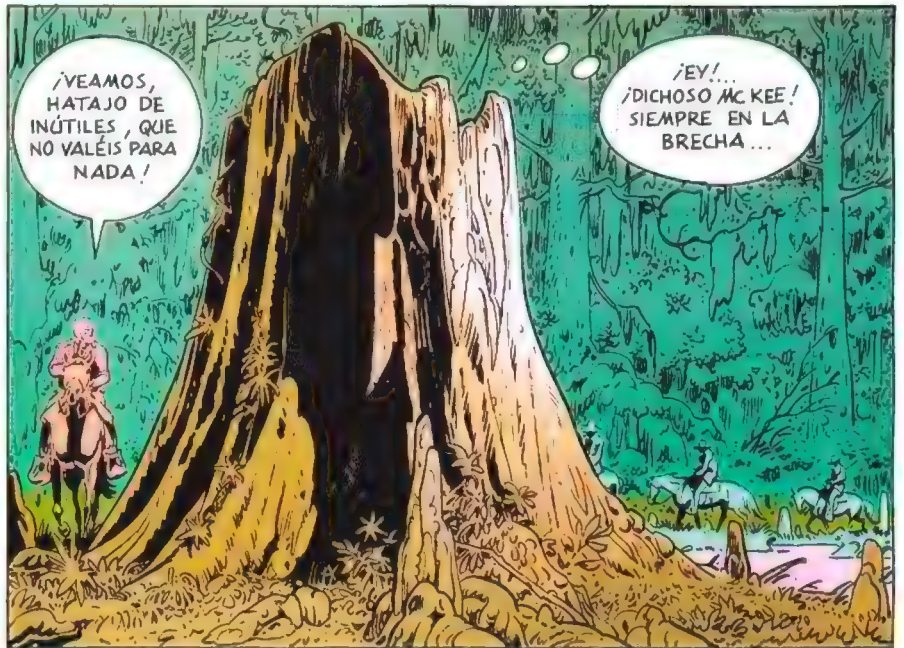
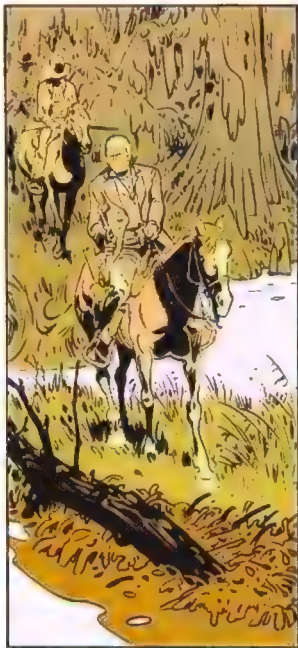
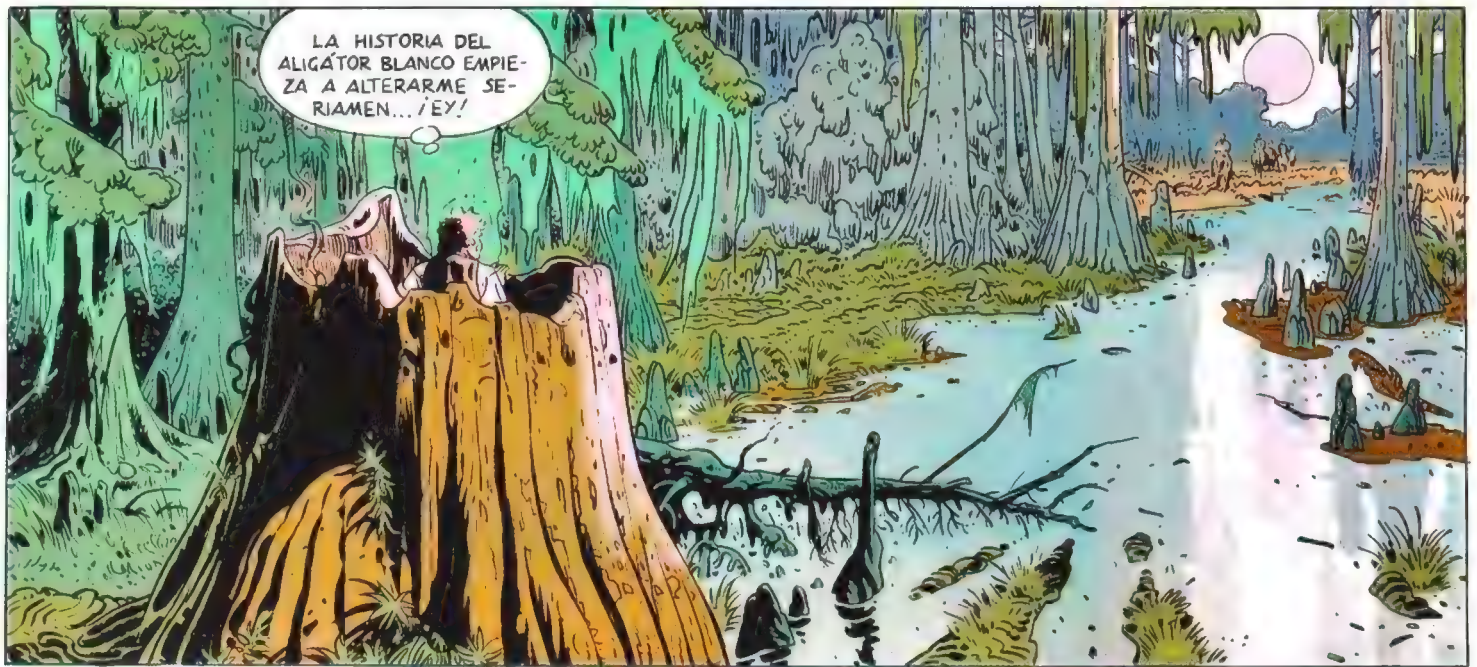




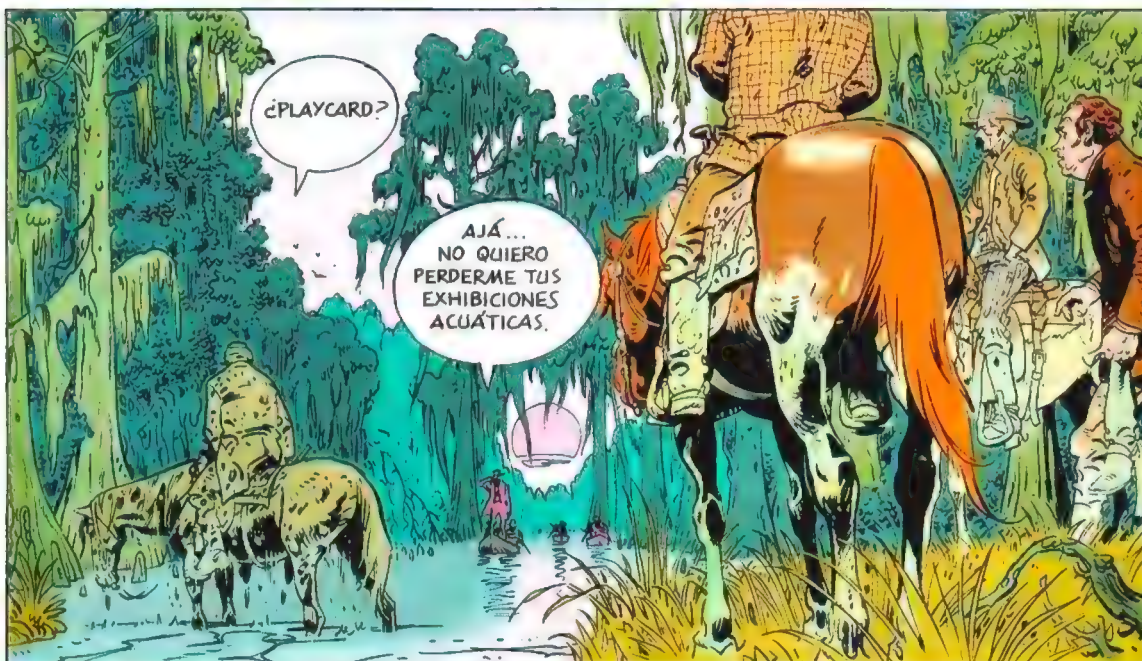




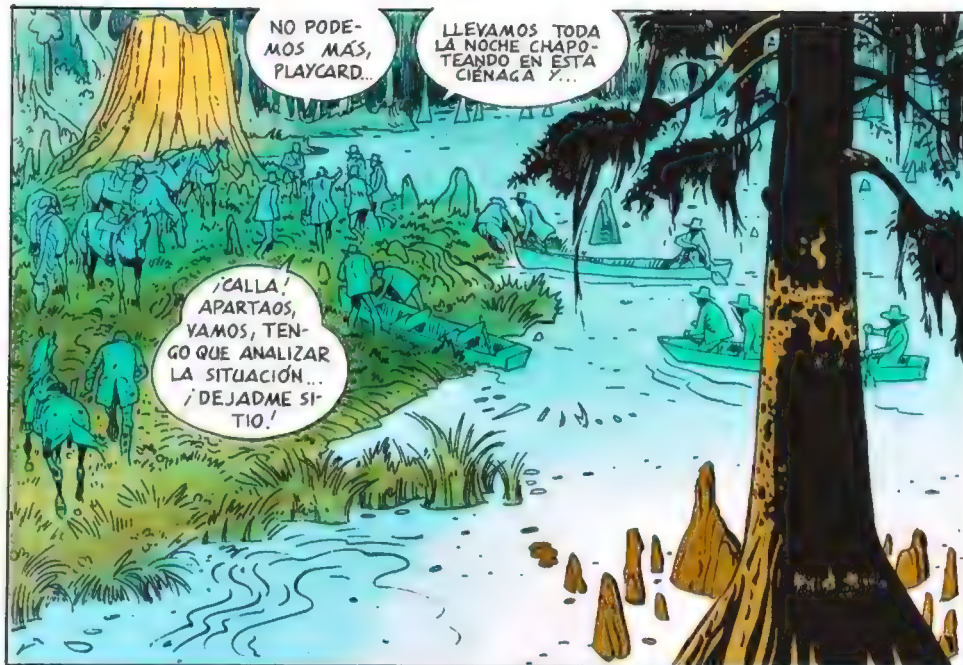












NO PODE-  
MOS MÁS,  
PLAYCARD...

LLEVAMOS TODA  
LA NOCHE CHAPO-  
TEANDO EN ESTA  
CIENAGA...

¡CALLA!  
APARTAOS,  
VAMOS, TEN-  
GO QUE ANALIZAR  
LA SITUACIÓN...  
¡DEJADME SI-  
TIO!



GOOD  
LORD, ¡MALDITO  
JUEGO DEL  
ESCONDITE...



NO ESTARÁ  
PENSANDO DE-  
JAR ESCAPAR  
A ESE  
CERDO,  
¿EH?

¡BASTA,  
MCKEE! ¡¡CIE-  
RRA EL PICO!  
ESTOY PEN-  
SANDO...



SHIT!  
¡AHORA PLAY-  
CARD Y SUS  
ASQUEROSOS  
CIGARROS!



¿Y BIEN,  
KRAMER?

TAMBIÉN ES  
VERDAD QUE ES-  
TE PANTANO ES  
UN LABERINTO,  
¿NO?

TENÍA  
USTED RAZÓN.  
NO SÉ CÓMO LO HA  
HECHO, PERO SE  
NOS HA ESCURRI-  
DO DE ENTRE  
LAS  
MANOS...



NO  
HAY PARA  
TANTO... HEMOS  
MIRADO EN TODAS  
PARTES. NO SÉ  
CÓMO HA  
LOGRADO ESCA-  
PARSE...



ME RÍO,  
SÍ...

SEGURO  
QUE ESTÁ POR  
AHÍ ESCONDIDO,  
RIÉNDOSE DE  
NOSOTROS...





ALGÚN DÍA  
ME LO ENCONTRARÉ  
Y ENTONCES, ¿SABÉIS  
LO QUE HARÉ CON  
ESE PELIRROJO?  
¿SABÉIS LO  
QUE  
HARÉ?



¡EH, MCKEE! DEJA  
DE DECIR TONTERÍAS Y MIRA  
A VER QUÉ ES ESO QUE SE  
TE HA CAÍDO AL  
SUELO...



¡EN NOMBRE  
DEL CIELO! ¡PERO SI  
SON LOS DOCUMENTOS  
DEL ALIGATOR! ¡ERES  
UN CRETINO, MCKEE!  
VAS POR AHÍ CON  
ESTOS...

¡ME LOS  
DIO CLAY PARA  
EL MITIN DE  
ANOCHE...

"EL ALIGATOR BLANCO"  
C.E.C. Nº 111



...Y A MÍ NO ME  
GRITES, PLAYCARD, QUE TÚ  
NO MANDAS AQUÍ,  
¿ESTAMOS?

¡NECESITO  
ESOS  
PAPELES!

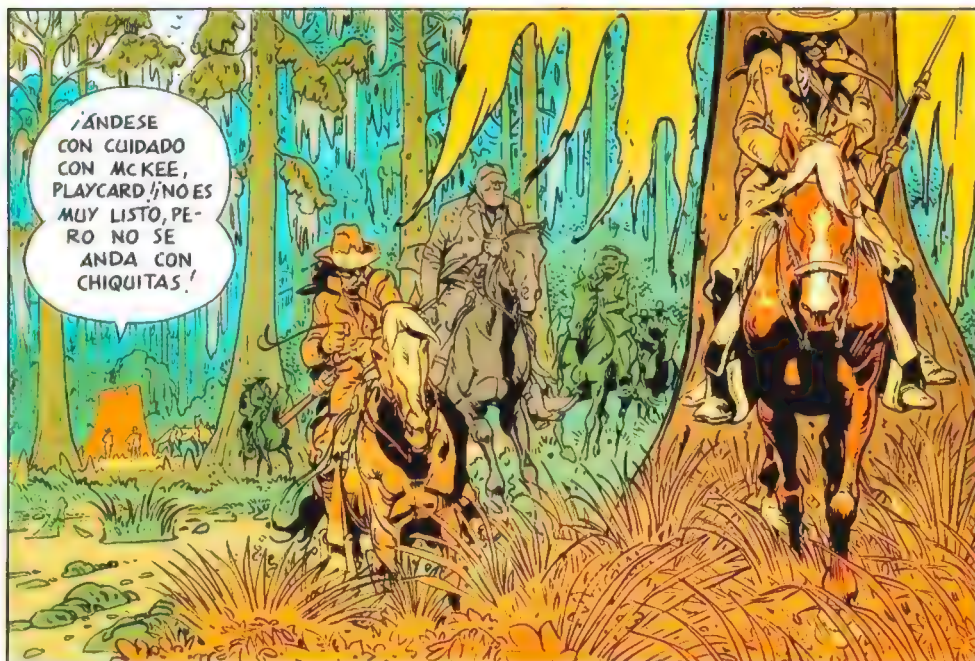


¡OYE, CABEZA DE CHORLITO  
CON GALONES! ¡SUPÓN QUE  
PIERDES NUESTRO PLAN DE ATA-  
QUE Y VA A PARAR A LAS MA-  
NOS DE UN NEGRO!...



...SI SE ENTERA EL ALIGATOR,  
ADIÓS OPERACIÓN, Y TODO POR  
TU CULPA, OBTUSO DEL  
DIABLO...

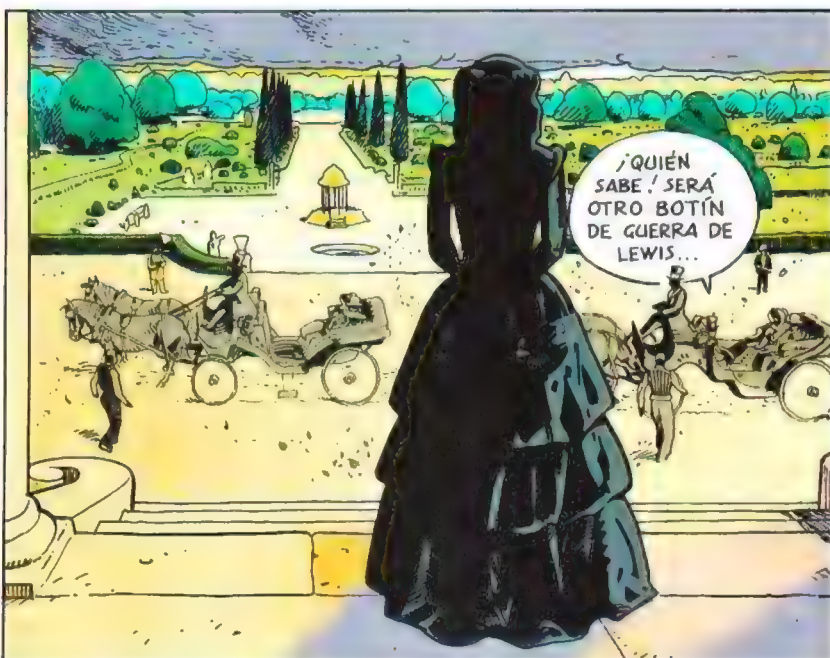
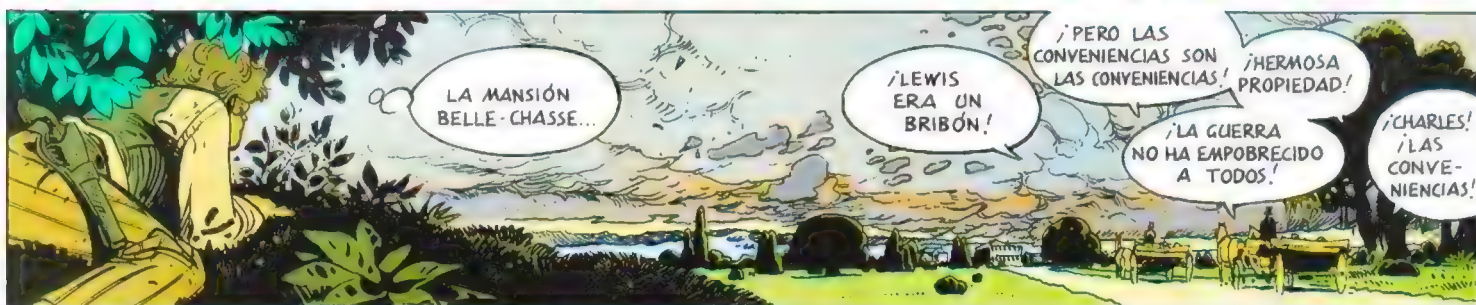
















SEÑORA LEWIS, ESTAMOS PROFUNDAMENTE CONMOVIDOS POR LA MUERTE DE SU MARIDO...

SEPAN USTEDES QUE SU ALMA, ALLÁ EN EL CIELO, LES AGRADECE SU PRESENCIA AQUÍ...



SE HA LEVANTADO VIENTO... SEGÚN THOMAS, ES ANUNCIO DE TORMENTA...

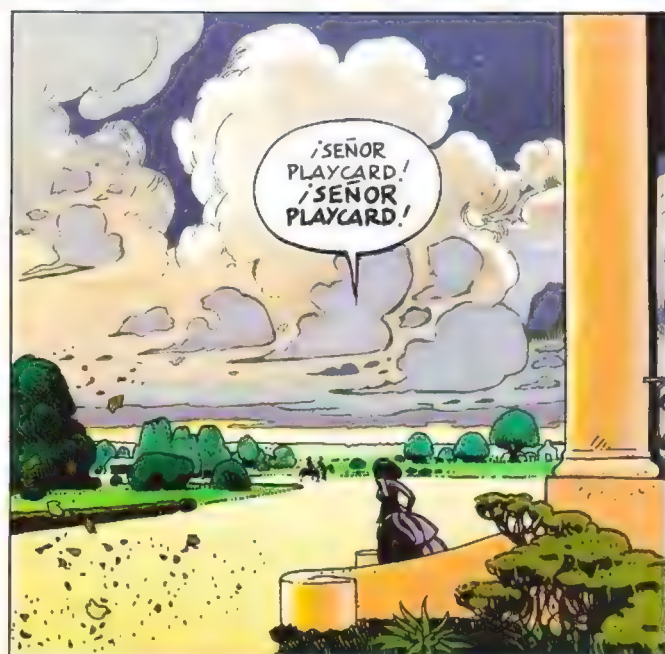
¡PUER ZER! ¡UNO DE ESO MALDITO HURACANE, SEÑORA!



PASEMOS ADENTRO A TOMAR LA MERIENDA, PESE AL CALOR QUE HACE... ¡SI DAMOS CRÉDITO A LOS AUGURIOS, HABREMOS DE ELEGIR ENTRE MORIR-NOS DE CALOR O DE FRÍO!



¡AH, DISCÚPENME! THOMAS LES ACOMPAÑARÁ, SE ME OLVIDABA UNA COSILLA...

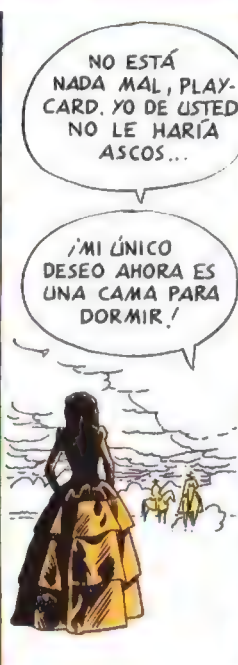


¡SEÑOR PLAYCARD! ¡SEÑOR PLAYCARD!



¡VAYA! CREO QUE LA VIUDA LE BUSCA...

¿EH? ¡LO QUE ME FALTABA!



NO ESTÁ NADA MAL, PLAYCARD. YO DE USTED NO LE HARÍA ASCOS...

¡MI ÚNICO DESEO AHORA ES UNA CAMA PARA DORMIR!

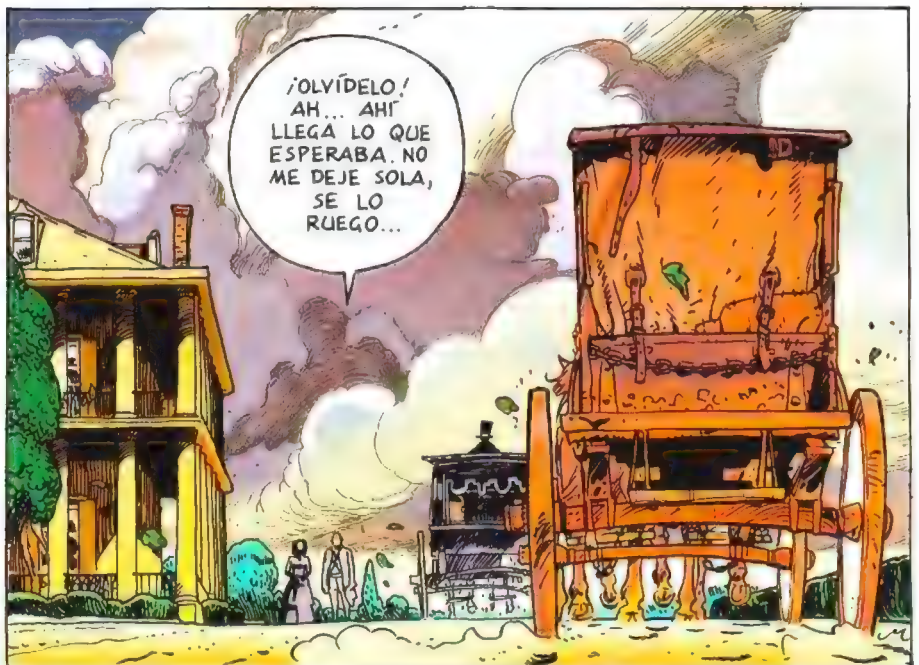


SEÑORA LEWIS, TODAVÍA NO LE HE DADO EL PÉSAME...

SEÑOR PLAYCARD, SÉ QUE FUE EN POS DEL ASESINO DE MI MARIDO... ¿HA DADO CON ÉL?

PUES... NO, SEÑORA MÍA. ¡EL HOMBRE ES ESCURRIDIZO COMO UNA CULEBRA!









¿Y SABE  
USTED POR QUÉ?  
¿SABE POR QUÉ HE  
PEDIDO QUE ME  
TRAIGAN HIE-  
LO?

CONFIESO  
NO  
SABERLO,  
SEÑORA...



ER... ¿CREE  
USTED QUE...?

SUPONGO QUE  
HABLO CON UN CABALLE-  
RO, ¿NO?

PUES AHORA  
VERÁ...



¡CLARO!



ES PARA  
RETARDAR LA PODRE-  
DUMBRE... LA DES-COM-  
PO-SI-CIÓN... ¿ME  
COMPRENDE?



PERO... SI VAN A ENTE-  
RRARLO DENTRO DE POCAS  
HORAS... ¿LO CREE USTED  
NECESARIO?

YA  
HUELO...  
¿NO LO  
NOTA  
USTED?



ME RECOGIÓ AL  
PRINCIPIO DE LA GUERRA...  
YO TENÍA DIECISÉIS AÑOS Y NO  
TENÍA MEDIOS... ¡A MI PADRE  
Y A MI HERMANO LOS MATO  
UN MISMO OBÚS EN  
BULL RUN!



MAMA MURIÓ DE DOLOR  
Y ENTONCES...  
¡LLEGÓ EL SEÑOR  
LEWIS!...











...HA DONADO  
TODO A LA  
COFRADÍA... AL  
CLAN.

¿Y YO?  
¿QUÉ VA A  
SER DE MÍ?...  
¡MÁS ME  
VALDRÍA TI-  
RARME A LAS  
AGUAS PUTRE-  
FACTAS DEL  
PANTANO!



VAMOS,  
SEÑORA,  
LEW...

¡HABLE  
USTED CON ÉL!  
ME GUSTA ESTA MAN-  
SIÓN Y CREO HABERLA  
MERECIDO... ACASO PODAMOS  
LLEGAR A UN ACUERDO...  
EL PARQUE Y EL BOSQUE  
PUEDEN SEGUIR SIENDO  
LUGAR DE REUNIÓN  
DEL C...

¡CÁLESE!



¡VENGA!  
¡ENTRE!



OIGA,  
SEÑOR  
LEWIS...

EMMA...

OIGA,  
EMMA... HABLARÉ  
CON CLAY Y  
DAREMOS CON  
UNA... SOLU-  
CIÓN.



¡PUES VAYA  
EN SEGUIDA!  
¡NO QUIERO IRME  
DE BELLE  
CHASSE!

ENTEN-  
DIDO,  
EMMA...  
EN CUANTO  
DESPIERTE  
CLAY, IRÉ A VER-  
LE PARA PERSUA-  
DIRLE DE LLEGAR  
A UN ACUERDO  
...



¡NO PUEDO ESPERAR!  
¡VAYA A HABLARLE  
AHORA  
MISMO!

¡ESTÁ  
BIEN, EMMA,  
PERO CALME-  
SE, POR  
DIOS!

¿SEÑORA  
LEWIS? ¿ES-  
TA USTED  
BIEN?



¿SÍ,  
THOMAS?

¡EL  
PASTOR  
HA  
LLEGADO!

MUY  
BIEN...  
HA SIDO  
PUNTUAL...  
¡VAMOS A  
SU ENCUEN-  
TRO!



"LAS AGUAS  
PUTREFACTAS  
DEL PANTANO".  
¡DIANTRE!



















¡JA! ¡JA! ¡JA!



"CUTLASS EN EL ESTÓMAGO DE UN CAIMÁN"... ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡LA POBRE BESTIA REVENTARÍA ANTES DE PODER DIGERIRLO... ¡JA! ¡JA! ¡JA!...



¡JE!  
¡JE! ¡JE!  
¡JE! ¡JE!



¡YO NO ME TRAGO ESOS CUENTOS PARA NIÑOS, PLAYCARD!... CUTLASS ES DEMASIADO LISTO COMO PARA DEJARSE COMER POR ESOS BICHOS... ¡SI ACASO POR EL ALIGATOR BLANCO!



ÉSE SÍ QUE ES CAPAZ DE COMERSELO...



¡ÉSE SÍ ES PELIGROSO!... DAMN IT!... ¡SI LO SABRÉ YO!



OIGA, CLAY... DIGO... ¡JEFE!... QUIERO HABLARTE DE UN PROBLEMA...

¡LLAMAN! VE A VER QUIÉN ES.

¡TOC!  
¡TOC!  
¡TOC!



¡SU ALMUERZO, JEFE!



¿CUÁL ES ESE PROBLEMA?

HUM... SE TRATA DE MCKEE: SE PASEA CON LOS DOCUMENTOS EN EL BOLSILLO... ¡LOS DE LA OPERACIÓN "ALIGATOR BLANCO"! NO ES PRUDENTE, JEFE!





McKEE NO ES UN LINCE, PERO  
¿DÓNDE SE HA VISTO UNA CAJA  
FUERTE CON CEREBRO? ¡NO  
HAY DE QUÉ INQUIETAR-  
SE!



¡A MÍ  
LO QUE ME PREOCUPA  
ES LA TORMENTA QUE SE  
AVECINA! ¡MALDICIÓN! EL  
ATAQUE SERÁ DENTRO DE  
TRES DÍAS... ESPEREMOS  
QUE LA TORMENTA NO  
ALTERE NUESTROS PLANES...  
¡EY!



¡PLAYCARD! ¡TE ESTOY!  
HABLANDO!

¡OH!  
SÍ... CREO  
QUE TOMARÉ  
OTRA TAZA DE  
CAFÉ...



¡PUES SÍRVETE  
HOMBRE! ¡INFIERNOS! ¡JUDÍAS  
FRITAS! ¡ZEBIO ME TOMA EL  
PELO! ¡YO HABÍA PEDIDO  
CANGREJOS ASADOS! ¡LOS  
ECHARÉ A TODOS DE  
AQUÍ A PATADAS!  
¡A TODOS!

¡AH,  
SÍ... LA  
VIUDA...



¿QUÉ  
VIUDA?

¡PUES  
LA DE LEWIS,  
JEFE!

¡A ÉSA  
TAMBIÉN LA ECHA-  
RÉ! ¡Y SERÁ LA PRIME-  
RA EN SALIR DE  
AQUÍ!

HUM... CREO QUE DEBERÍAMOS DEJARLA AQUÍ  
DURANTE UN TIEMPO... ¡PARA CUBRIRNOS!  
VIENEN GENTES DE TODAS PARTES AL ENTIE-  
RRO Y... RESULTARÍA RARO... SI ELLA NO...  
HEU...



ALL RIGHT!  
¡YA TE ENTIENDO,  
AMIGO PLAYCARD!  
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¿POR...  
QUÉ SE RÍE,  
JEFE?...











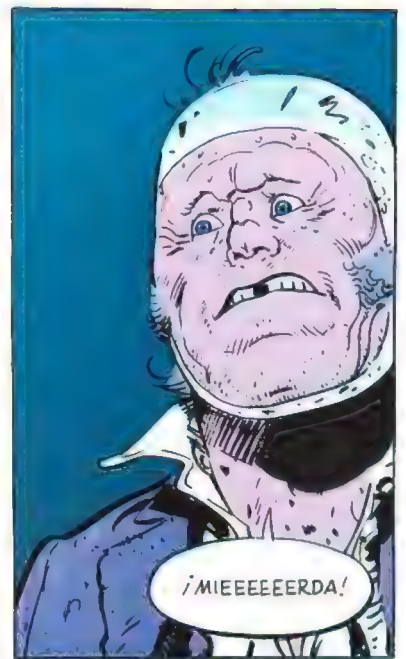
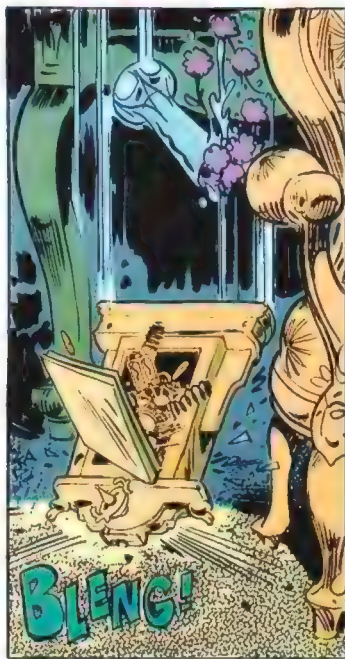
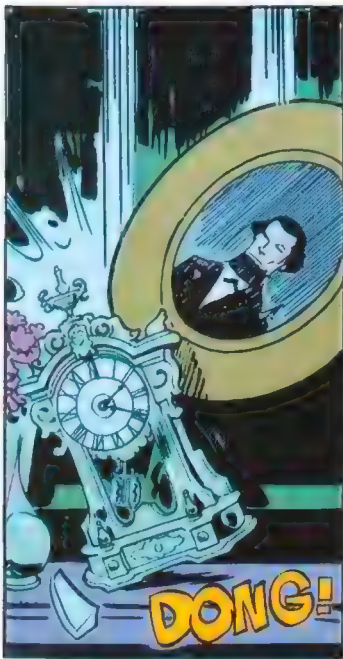
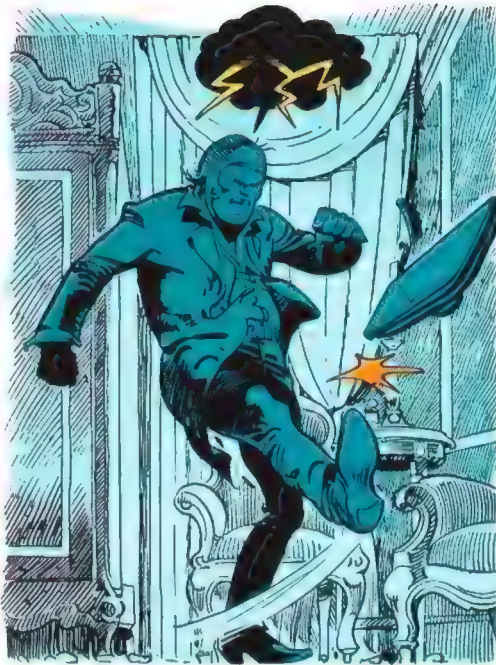








¡CUTLASS! ¡NO HAY  
MANERA DE LIBRARME DE  
ESE MALDITO PELIRRO-  
JO!



























¡MALDICIÓN!  
¡INFIERNOS! MI CABEZA...  
¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?



¡YA  
RECUERDO!  
¡CUTLASS!  
¡VOSOTROS, REUNID  
A TODOS LOS HOM-  
BRES DISPONIBLES  
Y QUE NADIE  
SALGA  
DE LA  
CASA!



**BRAAAA**



¿SERÁ  
POSIBLE?...

**A O O O O O M M M**



¡SAL DE AHÍ  
RETROCEDIENDO  
Y NADA DE  
HEROICIDA-  
DES!



MUY BIEN, CHICO...  
¡ACOMPÁÑAME AL PASILLO  
Y SILENCIO ABSOLUTO O  
TE DOY UNA  
AZOTAINA!



¡QUÉ DESGRASIA,  
SEÑORA! LA LLU-  
VIA VA A IMPEDIR  
LA SEREMONIA DE  
LA INHUMACIÓN...

¡TONTERÍAS!  
¡EL ENTIERRO SE EFECTUA-  
RÁ A LA HORA PREVISTA!  
¡EL HIELO SE HA DERRE-  
TIDO Y NO QUIERO QUE  
EL OLOR A PODRIDO  
SE INCRUSTE EN TODA  
LA CASA!



¡YA TENGO  
BASTANTE CON LUCHAR  
CONTRA SU RECUERDO  
COMO PARA ENCIMA  
LUCHAR CONTRA SU MAL  
OLOR! ¡SERÍA  
DEMASIADO!

PERO,  
SEÑORA...





REST IN PEACE,  
VIEJO SINIESTRO...  
¡Y LARGA VIDA A  
EMMA LEWIS!



¡TE LO ADVERTÍ, PERO DE  
NADA HA SERVIDO, IRLANDES CA-  
BEZOTA!... AUNQUE ASÍ ME RESULTA  
MÁS FÁCIL VACIARTE LOS BOLSILLOS  
Y LA CONCIENCIA, AMIGUITO...  
¡EL TRIBUNAL MILITAR TENDRÁ  
EN CUENTA TU COLABORACIÓN,  
PALABRA DE OFICIAL....



MMM... SEGURAMENTE  
ESTAS PULSERAS ME ESTA-  
BAN ESPERANDO... ¡PUES  
NO SABES LO BIEN  
QUE ME  
VIENEN!



¡HASTA LA VISTA,  
CAPITÁN! EL ESTADO MAYOR  
QUEDARÁ SUBYUGADO POR LAS  
REVELACIONES DEL DOSIER  
"ALIGÁTOR" Y VUESTRAS ACTIVI-  
DADES NOCTURNAS... ASÍ QUE  
UN CONSEJO: DESAPARECE  
MIENTRAS PUEDAS... ¡YA QUE  
NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO  
PUEDE MUY BIEN SER  
EL ÚLTIMO!



VLAM



EN PIEEE



ZZZZZZRRRRRRZZZZZZRRRR



¡KRAMER!  
¡DESPIERTE!









¡DE ESO NADA,  
REVERENDO!  
EL TRAYECTO HASTA LA  
SEPULTURA NO ES MUY LAR-  
GO, APENAS UNOS CIENTOS DE  
METROS BAJO UNA LLUVIA  
CALIENTE, NO CREO QUE  
ESO VAYA A AMILANAR  
A ESTOS CABALLEROS...  
¿NO ES VERDAD,  
SEÑORES?



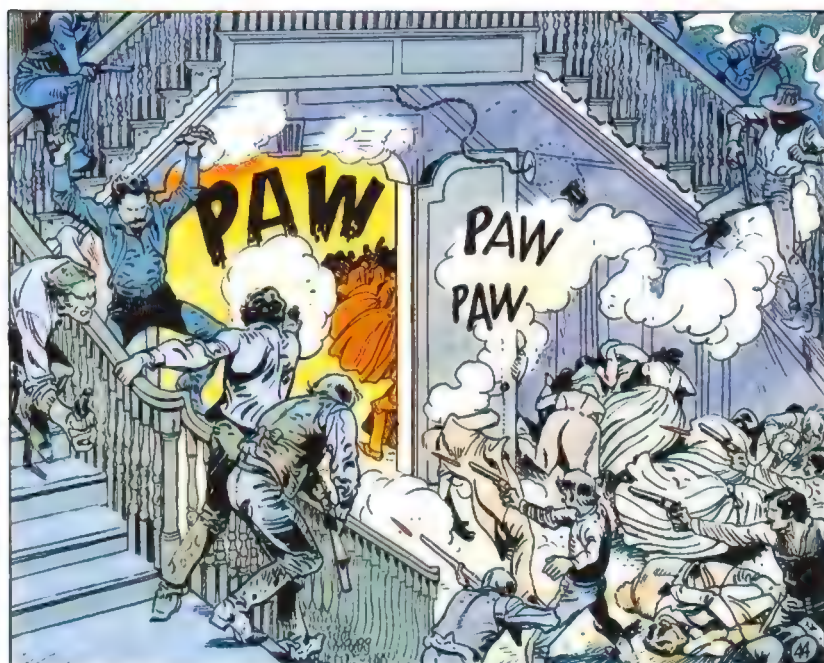








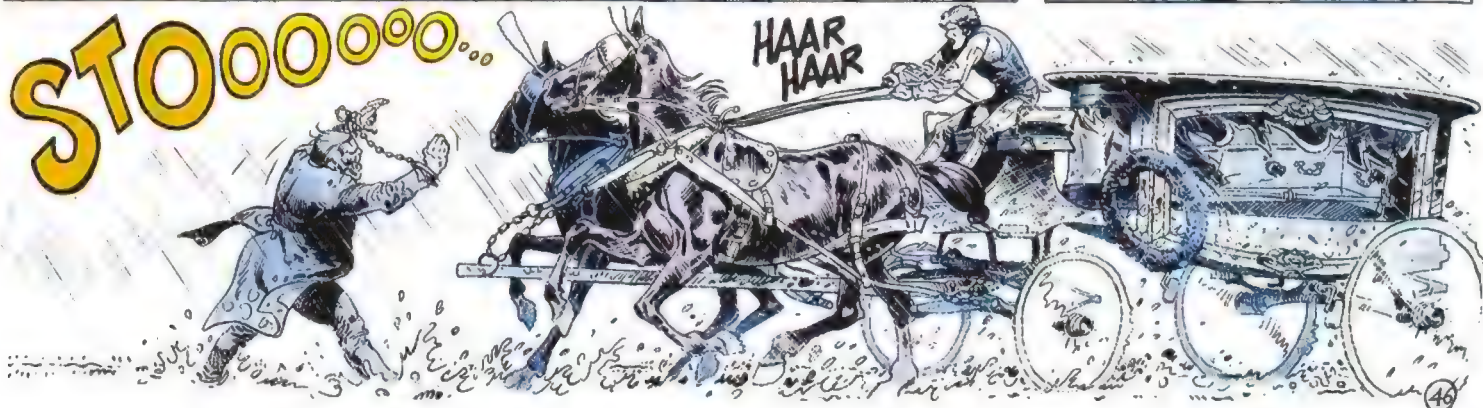
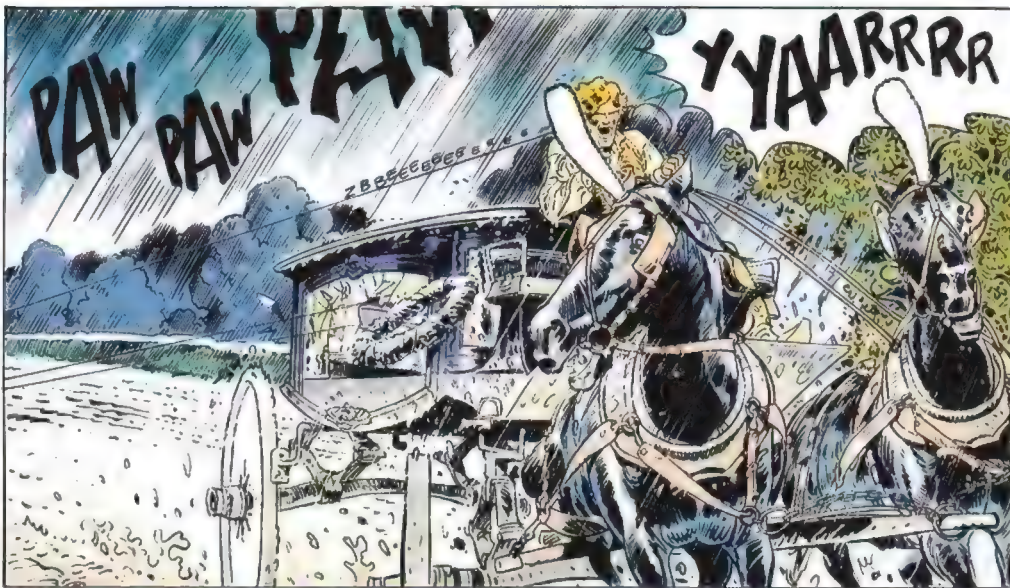




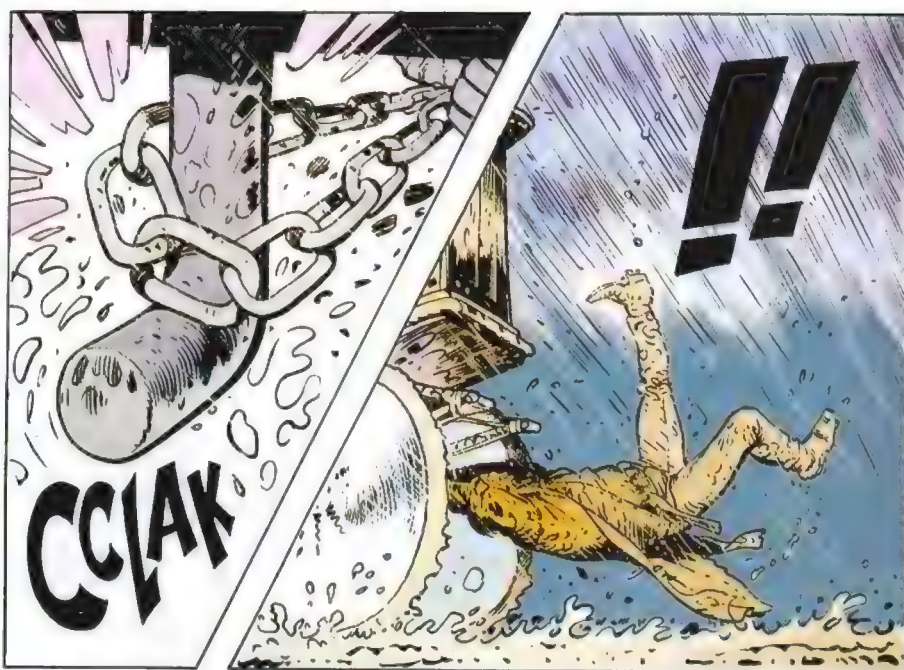
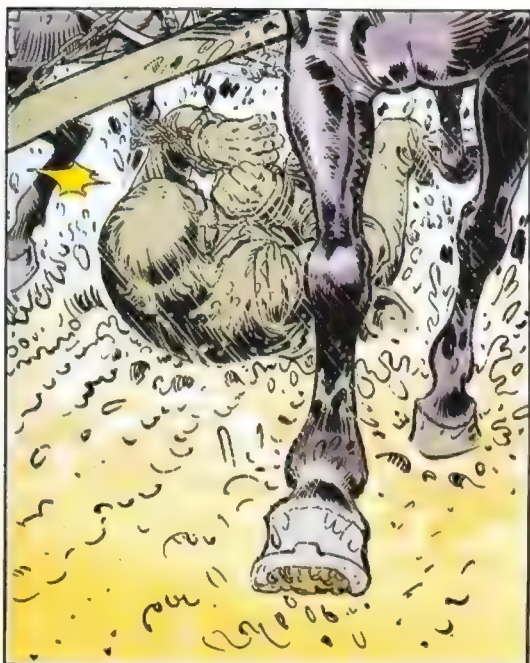












¡TE MATARÉEE-  
EEE, CUTLASS...

PAW  
PAW



¡A LOS CABALLOS!

HELL!  
¡MCKEE HA  
CONSEGUIDO  
AGARRARSE!



¡POR TODOS  
LOS DEMONIOS... ¡NUNCA  
YI NADA PARECIDO...! ¡LO  
DE DENTRO ES UNA VERDA-  
DERA CARNICERÍA!



POR SUERTE A  
EMMA NO LE HA PA-  
SADO NADA... ¡ES  
UN MILAGRO!

¡AHÓRRAME TUS  
DEBILIDADES DOMÉSTICAS,  
PEDAZO DE CRETINO!

¿SABES  
LO QUE  
SE HA  
LLEVADO  
EL  
PELIRRO-  
JO?





¡NO!...  
¡SÍ!... ¡EL  
DOSIER  
ALIGÁ!...

¡ESO! ¡A CABALLO!  
¡HAY QUE IMPEDIR  
QUE CUTLASS  
LLEGUE A  
NEW  
ORLEANS!



PODEMOS  
ALCANZARLE...  
EL CARRO DE LOS  
FIAMBRES ESTÁ  
TIRADO POR UN PAR  
DE PENCOS...



¡...Y CUTLASS DEBE MORIR!

¡ES UNA SABIA  
DECISIÓN!



DAMN! ¡ESTOS CABALLOS  
NO CORREN! ¡LOS TENDRÉ  
ENCIMA DENTRO  
DE MUY  
POCO!

¡UAAAAAH!  
¿A QUÉ ESPERA  
KRAMER? UGGH...  
¡SE ME VAN A  
ROMPER LAS  
MUÑECAS!



¡ALLÍ!  
¡ES ÉL! ¡YA  
LO TENEMOS!



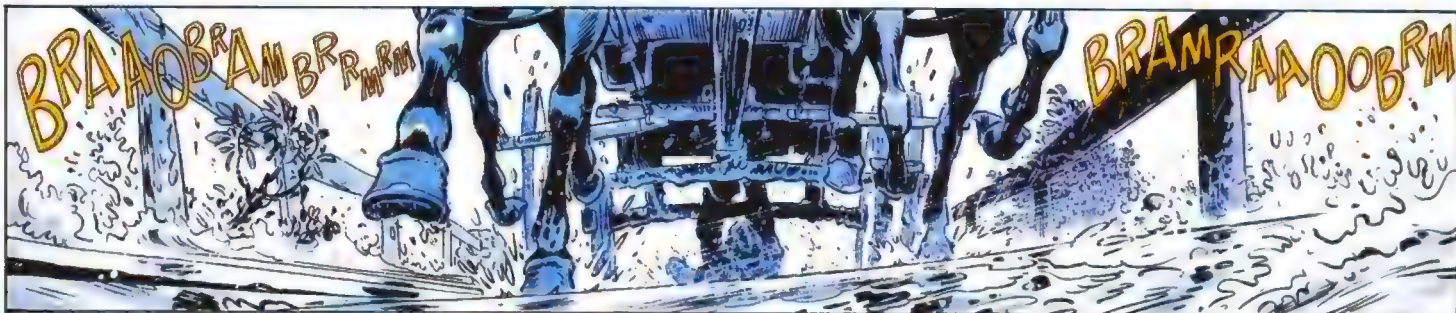
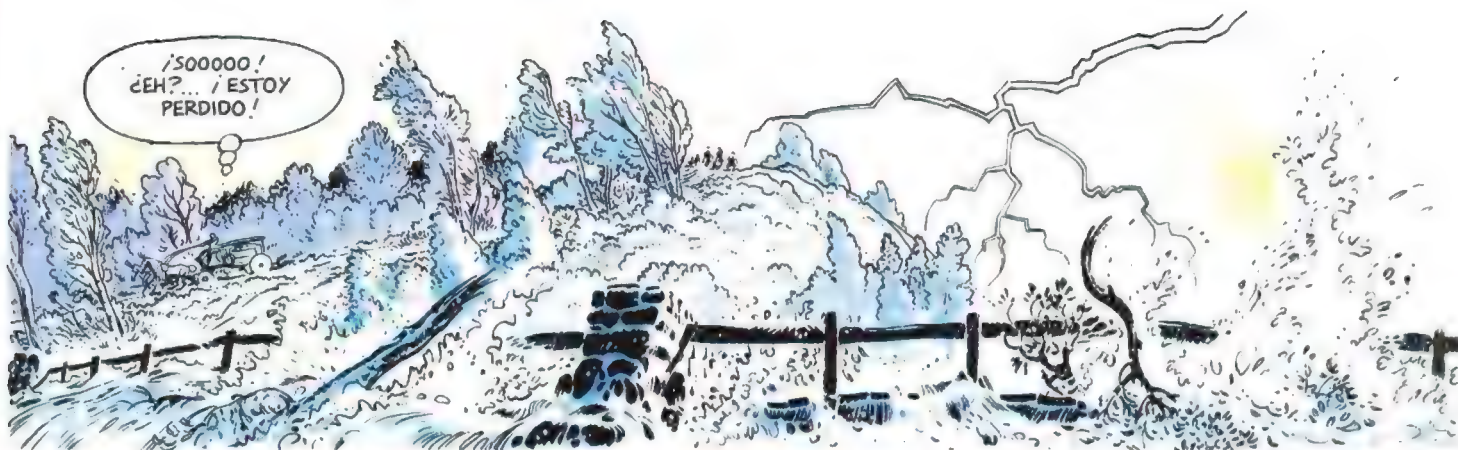
¡DISPARAD!  
¡AGUEREADLE EL  
PELLEJO DE UNA  
VEZ!



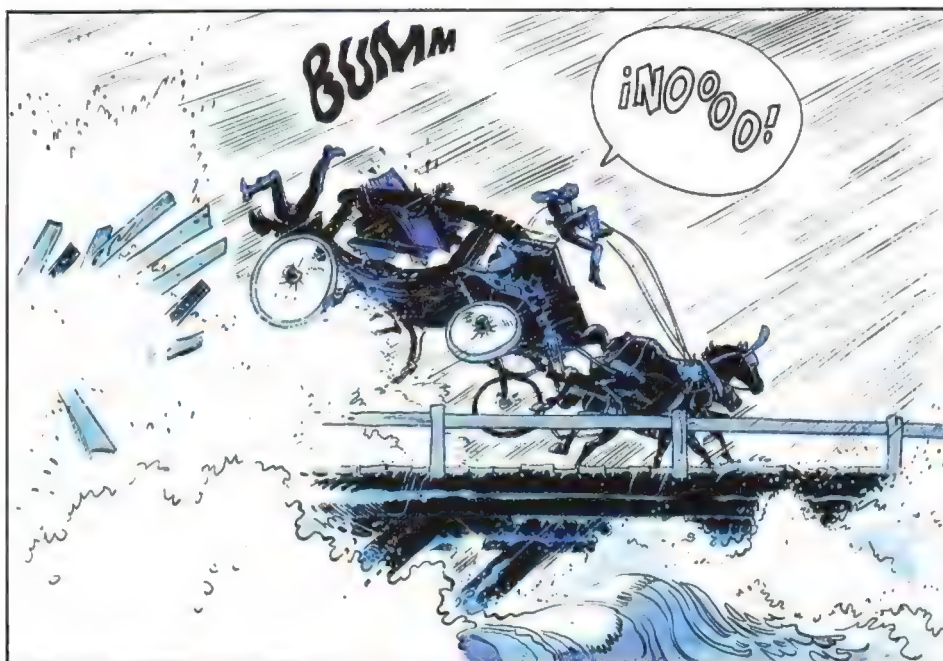
YAAARR!  
¡ARRE, MÁS  
DEPRI...!















¡NO DEBO  
DESTRUIR EL  
TIRO, PUES TIE-  
NE QUE LLEVAR-  
ME A LA  
CIUDAD!

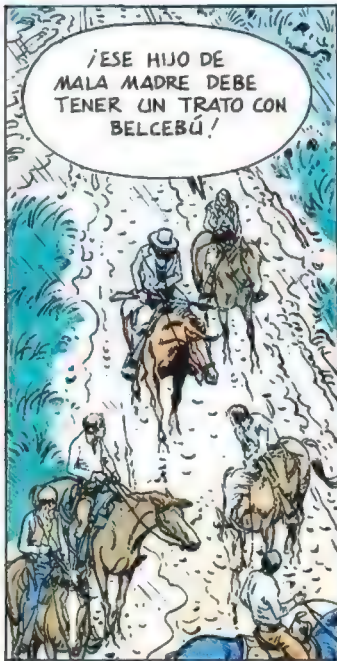
WOOOH  
OOH!



KSBAM



ESA RATA  
TIENE LA SUERTE DE  
CARA... ¡Y ENCIMA  
YA NO ESTÁ A  
TIRO!



¡ESE HIJO DE  
MALA MADRE DEBE  
TENER UN TRATO CON  
BELCEBÚ!



¡ESTOY  
HARTO!

¡Y YO DE-  
RENGADO!

PATRÓN...  
¡EL DOSIER!

¡BAH, NO TODO  
ESTÁ PERDIDO!... NO  
LE SERÁ FÁCIL LLEVAR  
LA INFORMACIÓN AL ALTO  
MANDO: ¡CONTAMOS  
CON ALGUNOS  
CERROJOS DE  
SEGURIDAD!

¡OJALÁ  
TENGA USTED  
RAZÓN, JEFE! ¡VA-  
MOS, YA NO TENEMOS  
NADA QUE HACER  
AQUÍ!



TODAVÍA TE FALTA  
MUCHO TRECHO, JIM  
CUTLASS... ¡TE DESEO  
BUEN VIAJE JUNTO A  
TU COMPAÑERO DE  
ARMAS!...



WOOOH  
OOH!



WELL, CREO  
QUE SE ACABO  
EL SILBIDO  
DE LAS  
BALAS...



UNGH



¡SORPRESA,  
PELIRROJO!





¡JU/JU! ¿CREÍSTE  
DE VERDAD PODER  
ESCAPAR, JIM?  
TCH, TCH...

¿Mc  
K...?

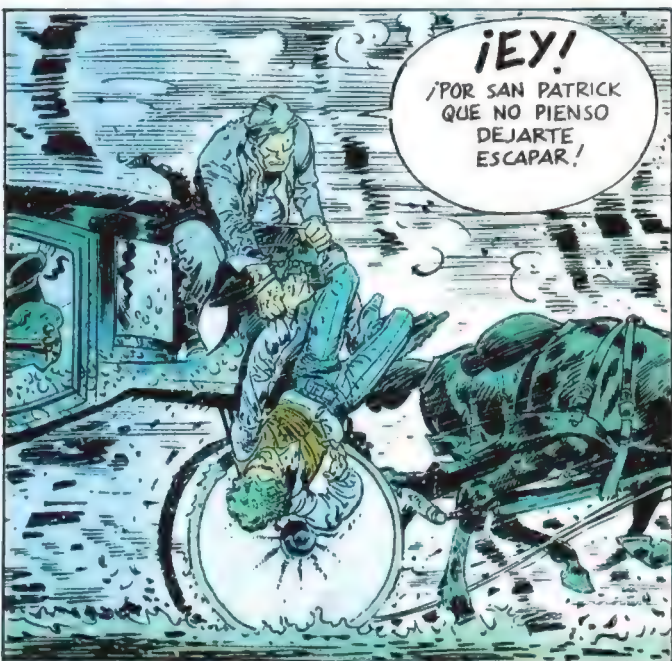


¡SUELTA LA  
ARTILLERÍA, QUE  
NO LA VAS A  
NECESITAR!

PAW



¡MALDITO  
CRETINO!  
¡HAS DADO AL  
CABALLO DE  
REFILÓN!



¡EY!

¡POR SAN PATRICK  
QUE NO PIENSO  
DEJARTE  
ESCAPAR!

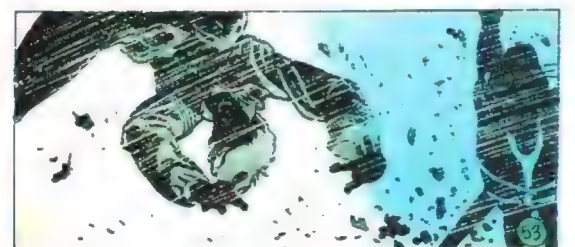
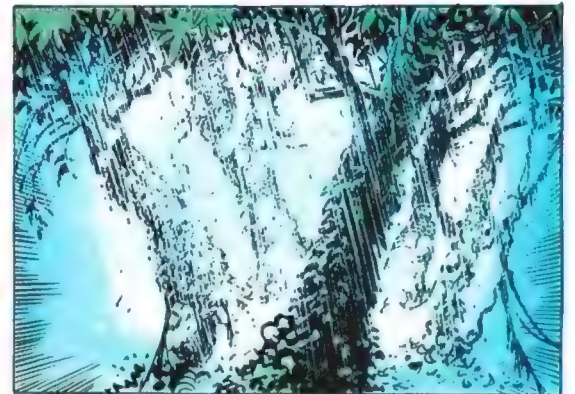
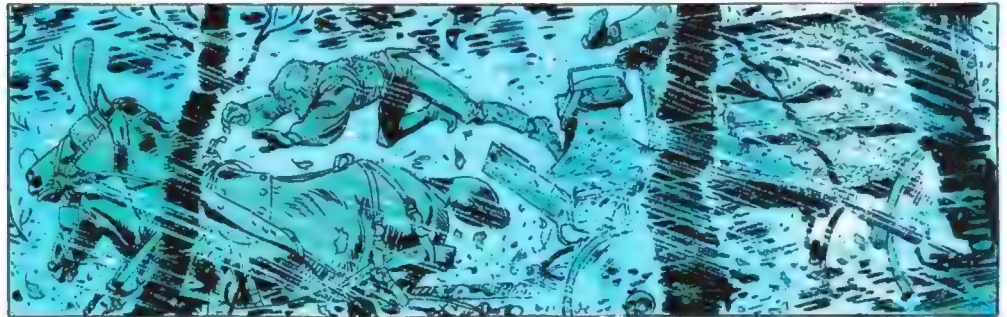


VEN  
AQUÍ...

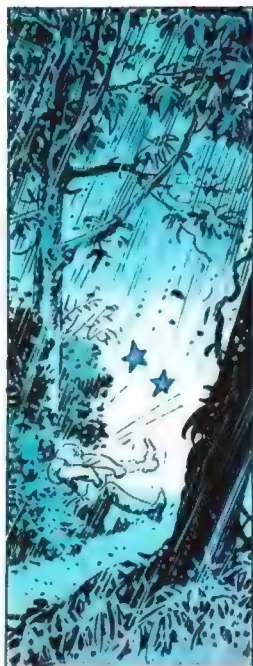
¡QUÉ MIEDO ME HAS DADO! HUBIERAS  
PODIDO ABRIRTE LA CABEZA, Y  
ESO ME HUBIERA CONTRARIADO  
MUCHO...











ABRE LOS  
OJOS, CUTLASS... ¡PUES  
SOY LA ÚLTIMA VISIÓN  
QUE VA A GRABARSE  
EN TU CEREBRO,  
POBRE IDIOTA!



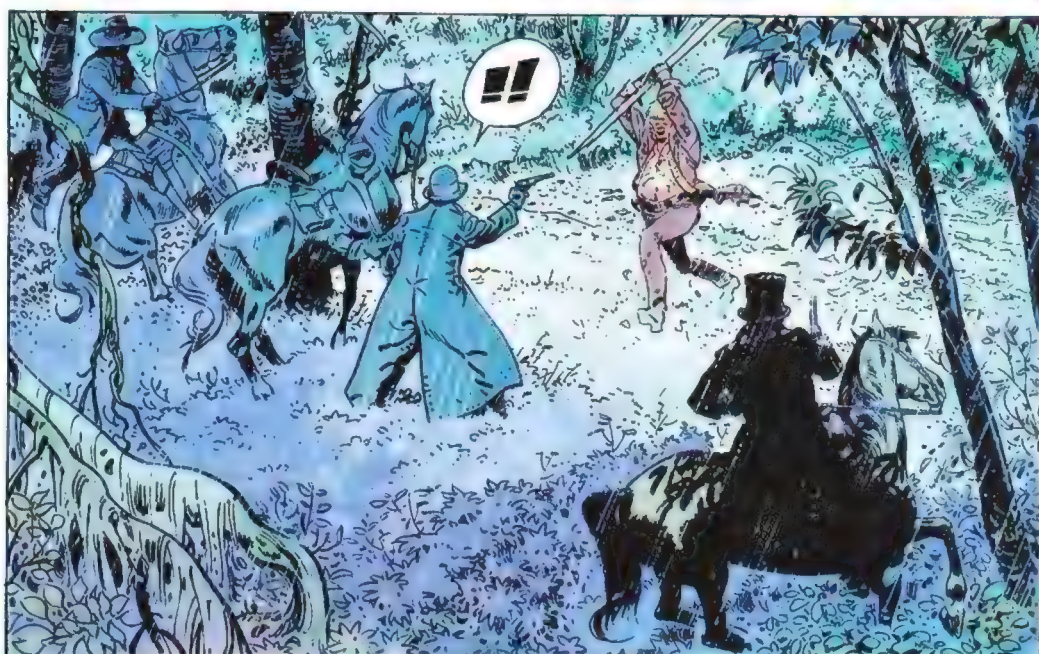
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!  
¡ESTÁS PÁLIDO COMO  
UNA PARED, PELIRROJO!  
ESTÁS CAGADO DE MIE-  
DO, ¿EH?... ESO ES,  
ARRÁSTRATE, BUSCA  
UN AGUJERO...



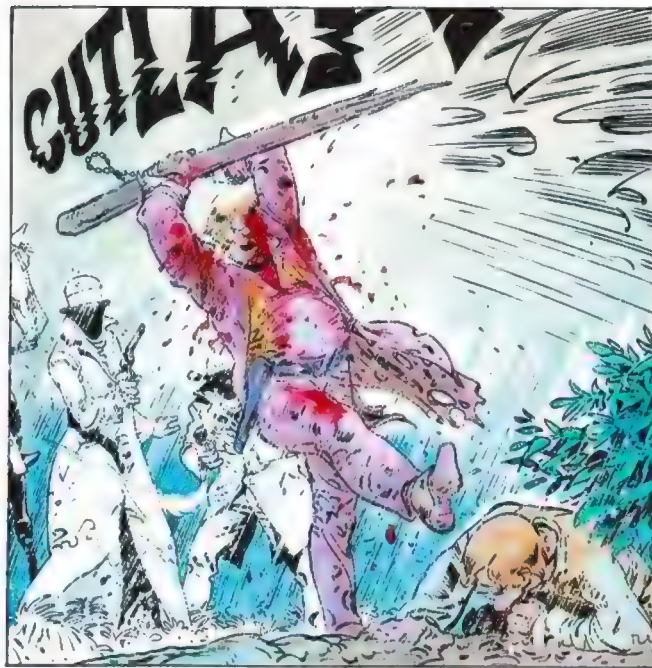
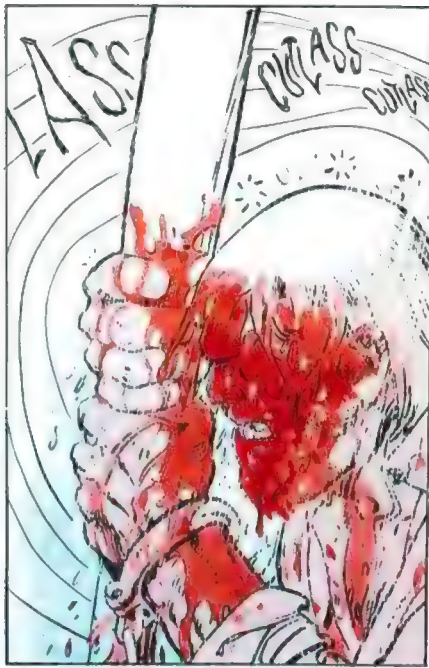
¡ESO, PATALEA EN  
EL BARRO, NO TENGO  
NINGUNA PRISA!...  
¡VOY A  
DESTROZARTE  
POCO A  
POCO!...















¡DEJADLO YA, CHICOS! Y CUIDADO CON EL HERIDO... NO VAYÁIS A QUEMARLO...



HOMBRE, AZÍN SÍ QUE DESPERTARÍ...

...NO... NO ES PRECISO...



¡HA DESPERTADO!

¡TOMA, JIMMY RED! ¡ECHA UN TRAGO!



¡NEUVILLE! ¡PROSPER! ¿CÓMO HABÉIS PODIDO ENCONTRARME? ¡ME CUESTA CREELO!... ¡SEÑOR, ES UN MILAGRO!



¡COMO SÓLO HABÍA UNA PISTA QUE SEGUIR, NO HA SIDO TAN DIFÍCIL!

DÉJALO, QUE NO ES EL SEÑOR, EL QUE ESTÁ ALLÁ ARRIBA.



¡EN REALIDAD, TIENES QUE AGRADECÉRSELO A ESTE CHICO, JIM!... ES ÉL QUIEN NOS CONVENCIÓ PARA QUE FUÉRAMOS EN TU BUSCA...

!WOODROW!



¿QUÉ DIABLOS HACES AQUÍ? ¡COF! ¡COF! ¡COF!

¡QUÉ DESGRACIA! ¡ES TU HUMO EL QUE LE HACE TOSER!

¿QUÉ? PERO, BUENO...



...N... ¡NO!... ¡COF!... ¡NO ES EL HUMO, SINO EL GORILA ESE QUE ME HA APRETADO DEMASIADO LAS CUERDAS VO... COF... CALES!...





¡MC KEE!  
¿QUÉ HA SIDO  
DE ÉL...?

¡HA PALMA-  
DO! NO TE  
PREOCUPES,  
HOMBRE...



¡LE HA  
MATADO LA RABIA  
QUE EMPONZOÑABA  
SU FEA  
ALMA!

¡MC KEE... MUERTO!  
NO... NO ME LO ESPERA-  
BA... ¡HABÍA ACABADO  
POR TOMARLE CARI-  
ÑO AL MUY  
BESTIA!

¿CARINO?  
¡EY, TÚ NO  
ESTÁS BIEN  
DE LA CABE-  
ZA!



¡BAH! PERO OYE, WOODROW...  
LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VI-  
MOS, ME ENTREGASTE COMO  
DESAYUNO AL ALIGATOR...  
¡GRANUJA!

EH... LO SIENTO,  
JIM... ¡ES UNA  
HISTORIA... LARGA DE  
CONTAR!



NO HAY TIEMPO,  
CHICOS. NO PODEMOS QUE-  
DARNOS BAJO LA LLUVIA...  
¿PODRÁS CABALGAR,  
JIM?

SÍ... ¡ME  
ENCUENTRO EN  
FORMA!



¡PERO VALÍA  
LA PENA LLEGAR HAS-  
TA AQUÍ! ¡LLEVO ENCIMA  
UN DOCUMENTO QUE  
VA A DEJAROS  
CON LA BOCA  
ABIERTA!...



DAMN!... UNA ÚLTIMA  
FORMALIDAD ANTES  
DE IRNOS...



¡QUE SÍ,  
MASSA JIM!...  
VUELVE A  
CRECERTE MÁS  
BONITO QUE  
ANTES...



¡EJEM, PERO SI NO ME LO HE  
AFEITADO... ¡HASTA TENGO  
LA IMPRESIÓN DE HABER NACI-  
DO CON ÉL!

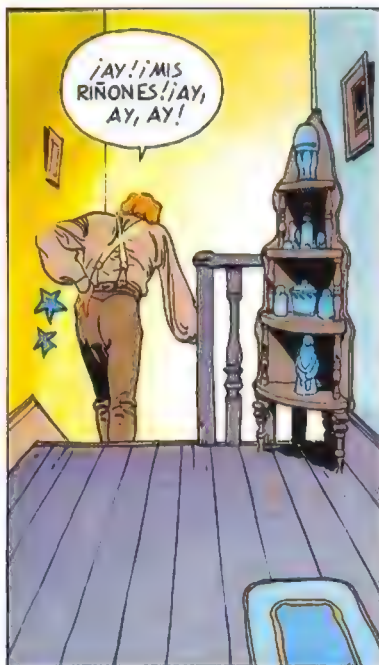
¡JI JI JI JI!  
¡ES VERDAD  
QUE DE NIÑO  
TENÍA BIGOTE!  
¡JI JI JI JI!



ESTÁN TODOS  
ABAJO, MASSA  
JIM. LE  
ESTÁN  
ESPERANDO...

YA VOY,  
MAMA  
DOLO...





¡AY! ¡MIS RIÑONES! ¡AY, AY, AY!



LE ESTÁN ESPERANDO, MASSA.

¡BUENO, YA VOY!  
¡MALDITA SEA, NO PUEDO IR MÁS DEPRISA!



¡ME... ME CUESTA CREERLO!

¿TE REFIERES A ESTE HORROR?

¡AH, JIM! ¡YA ERA HORA!  
¡ESTAMOS EXAMINANDO ESOS... PAPELES!



¿Y QUÉ? ¿VA EN SERIO, NO?

¡BAAAH! ¡JIMMY, HAS IDO A PONER EL PIE SOBRE UNA PUNTERA CAJA DE DINAMITA!



¡AJÁ!... Y TODOS ESTAMOS SENTADOS SOBRE LA CAJA...



NO TENGO LA INTENCIÓN DE QUEDARME A ESPERAR LA EXPLOSIÓN... WOODROW, ¿NO CREES QUE YA ES HORA DE QUE CUENTES LO QUE SABES?...



O.K.... TE LO CONTARÉ... AUNQUE PUEDA PARECERTE INCREÍBLE... VERÁS, ANTES DE LA GUERRA LLEGÓ UN TIPO QUE ERA UNA SUERTE DE BRUJO... ERA UN NEGRO ALBINO QUE PRACTICABA EL YUDÚ COMO AHORA HACEN TANTOS... PERO ÉL DECÍA ESTAR POSEÍDO POR UN SER NUEVO... EL ALIGATOR BLANCO... ¡EL ESPÍRITU DE LAS CIÉNAGAS!

¡VALIENTE EMBAUCADOR! ¡ESOS TIPOS HACEN HABLAR A UN BARREÑO PARA LA COLADA!













¿BROWN?

SÍ... CLAY LE TENÍA DESDE HACÍA MUCHO... DESDE ANTES DE LA GUERRA...

PERO... ¿CÓMO LLEGÓ A ENTERARSE?

BROWN ODIABA AL ALBINO. POR SEGUNDA VEZ SE VEÍA DESPOJADO DEL LIDERAZGO DEL PUEBLO NEGRO... FINGIÓ SER PARTIDARIO DEL ALIGATOR BLANCO PARA LUEGO INFORMAR MEJOR A CLAY, SU ANTIGUO PATRÓN... PERO BROWN ACABÓ SIENDO EXPULSADO DE LA ORGANIZACIÓN, PORQUE EL ALBINO LLEGÓ A SOSPECHAR DE ÉL...



ESPERA UN POCO... ASÍ PUES LE HAN ENGAÑADO MÁS DE UNA VEZ A ESE SUJETO TAN LÚCIDO... ¿CÓMO SE EXPLICA ESO CON LO LISTO QUE ES?



A LO MEJOR LE CONVENÍA NO ENTERARSE... COMO ES TAN FUERTE...

¡ESPEREMOS QUE NO... PORQUE SI BROWN FUE DETECTADO GRACIAS A LA INFALIBILIDAD DEL ALBINO, ¡TAMBIÉN HA DE SABER LO MÍO!



¿FUE CLAY QUIEN MATÓ A BROWN?

SUPONGO... CLAY DEBIÓ SOSPECHAR QUE BROW TRABAJABA PARA EL ALIGATOR... DEBIÓ TORTURARLE PARA HACERLE HABLAR... ¡PERO EN VANO!



¡ESOS FANÁTICOS ESTÁN DISPUESTOS A TODO PARA CORTAR DE RAÍZ LAS PRETENSIONES DE SU EXTRAÑO RIVAL! ¡POBRE BROWN! ¡PERO TÚ, WOODROW... ¿TAMBIÉN TRAICIONASTE AL ALBINO?



¡AAAAHHH... MISTER JIM!... PRIMERO LIQUIDARON A LOS MORROW... ¡ESO ME ENFRIÓ MUCHO! ENTRÉ EN CONTACTO, DE GOLPE, CON EL HORROR QUE NOS ESPERABA...



¡TÚ PARTICIPASTE EN LA MATANZA, CERDO!

DEJÁLE EN PAZ, LEONARD... SIGUE, WOODROW...



NO, NO PARTICIPÉ... PERO LO VI... Y ERA MUY DESAGRADABLE... PERO QUERÍA CREER EN EL ESTADO NEGRO DEL SUR, EN LA INDEPENDENCIA, EN LA LIBERTAD REAL, PARA SIEMPRE... SÍ, QUERÍA CREER EN ESO... PERO LUEGO, LUEGO...

¿LUEGO QUÉ? ¡DÍLO YA DE UNA VEZ!





PUES LLEVÉ A MISS CAROLYN A LA ISLA, PARA QUE ESTUVIERA A SALVO...

¿QUÉ ISLA?

EL... EL CAMPAMENTO DEL ALBINO.



DESPUÉS DE ENVIARTE AL MONSTRUO DE LOS PANTANOS, AL ALIGATOR GIGANTE QUE ES EL HERMANO-TÓTEM DEL ALBINO, VOLVÍ DIRECTAMENTE AL CAMPAMENTO DEL ALBINO PARA DAR CUENTA... Y ALLÍ... ME ENTERÉ...

¿DE QUÉ?



¿TE ENTERASTE DE QUÉ, MACACO?

¡CÁLMATE, JIM!



¡ME... ME... ENTERÉ DE QUE... LA HABÍA... ULTRAJADO!



DAMN IT!

SNIF... DII... DIJO QUE TODAS LAS MUJERES BLANCAS SERÍAN VIOLADAS... Y... ¡SE CONVERTIRÍAN EN NUESTRAS MUJERES!



¡ESE TIPO ESTÁ CHIFLADO!

¡SIÉNTATE, WOODROW!

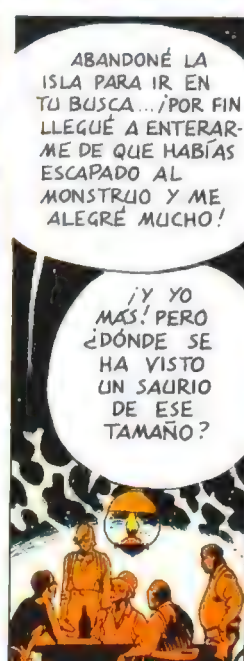
TOMA, ECHA UN TRAGO...



SÍ... ESE TIPO ESTÁ LOCO, PERO CUENTA CON PARTIDARIOS Y CON PODERES, QUE PROMETE A TODOS... ¡PERO PARA MÍ SE ACABÓ! ¡YA NO CREO EN ESE DEMONIO!

SALIDO DEL MISMÍSIMO INFIERNO PARA PONERNOS A PRUEBA...

¡AMÉN!



ABANDONÉ LA ISLA PARA IR EN TU BUSCA... ¡POR FIN LLEGUÉ A ENTERARME DE QUE HABÍAS ESCAPADO AL MONSTRUO Y ME ALEGRE MUCHO!

¡Y YO MÁS! PERO ¿DÓNDE SE HA VISTO UN SAURIO DE ESE TAMAÑO?



¡APARECIÓ EN EL MISMO MOMENTO QUE EL ALBINO Y SU PRESENCIA NOS DEJÓ ESTUPEFACTOS... SU INCREÍBLE TAMAÑO REFORZÓ EL PODER DEL BRUJO, QUE LE INVOKA EN LAS REUNIONES SECRETAS... ¡PERO TU MAGIA RESULTÓ MÁS FUERTE QUE LA SUYA, JIM!

¿MÍ... MI MAGIA?





¡SEGUÍ TU PISTA, JIM!  
DEJAS INCENDIOS A TU PASO,  
SIEMBRAS EL DESCONCIERTO EN-  
TRE TUS ENEMIGOS... TAMBIÉN  
TÚ ERES UNA SUERTE DE  
DEMONIO... ¡UN DEMONIO  
BUENO! Y AL FINAL  
CONSEGUI REUNIRME  
CON NUESTROS TRES  
AMIGOS...

¡NOSOTROS  
SOMOS DEMONIOS  
DE TERCERA  
CATEGORÍA,  
MAN!



...Y ME  
RECOGISTEIS  
IN EXTREMIS  
CERCA DE  
BELLE-CHASSE...  
EL RESTO  
YA LO  
CONOZCO.



UNA ÚLTIMA COSA,  
CHICOS... ÉSTE ES EL  
PLAN DE GUERRA DEL CLAN...  
¡CLAY Y SUS  
HOMBRES PASAN AL  
ATAQUE DENTRO  
DE DOS DÍAS!



¡HURRA! ¡LOS TIBURONES  
VAN A DEVORARSE ENTRE ELLOS!  
...GREAT!... EY, JIM, ¿POR  
QUÉ PONES ESA  
CARA?

¿SE OS HA  
OLVIDADO YA?  
¡CAROLYN  
ESTÁ ALLÍ!  
¡Y VA A CORRER  
MUCHA SANGRE!



¡DIOS  
DEL CIELO!  
CAROLYN...

NUESTRA  
HERMANI-  
TA...



DISPONEMOS DE DOS DÍAS PARA  
INTERVENIR... A NO SER QUE CLAY DE-  
CIDA ACCELERAR LOS ACONTECIMIENTOS  
TRAS LA DESAPARICIÓN  
DEL DOSIER.

BUENO, ¿Y  
QUÉ PODEMOS  
HACER? SON  
DEMASIADO  
PARA  
NOSOTROS...



¡CAROLYN ES UNA MUJER IMPOSI-  
BLE, PERO ES LA MUJER A LA QUE  
QUIERO! ¡NO DEJARÉ QUE ESE  
MALDITO NEGRO ALBINO ME LA  
ARREBATE ANTE MIS PROPIAS  
NARICES! HE AQUÍ MI  
PLAN...



PRIMERO: VOY A VER AL  
CORONEL BARKER Y LE IN-  
FORMO DE LA SITUACIÓN...  
SÓLO ÉL PUEDE CONSEGUIR NOS  
LA AYUDA DEL EJÉRCITO...  
SEGUNDO: WOODROW  
ME GUÍA HASTA LA  
GUARIDA DEL ALBINO...  
Y UNA VEZ  
ALLÍ...

¿SÍ?...



HUM... IMPROVISARÉ... ¡EL ARTE DEL  
SOLDADO ES UNA MEZCLA SUTIL  
DE OBEDIENCIA E IMPRO-  
VISACIÓN!



¡JAJAJAJAJA!

¡ERES EL PELIRROJO MÁS JODIDAMENTE LOCO QUE ME HE TIRADO A LA CARA!



¡POR LOS JODIDAMENTE LOCOS!

¡POR LOS LOCOS!



¡AY!

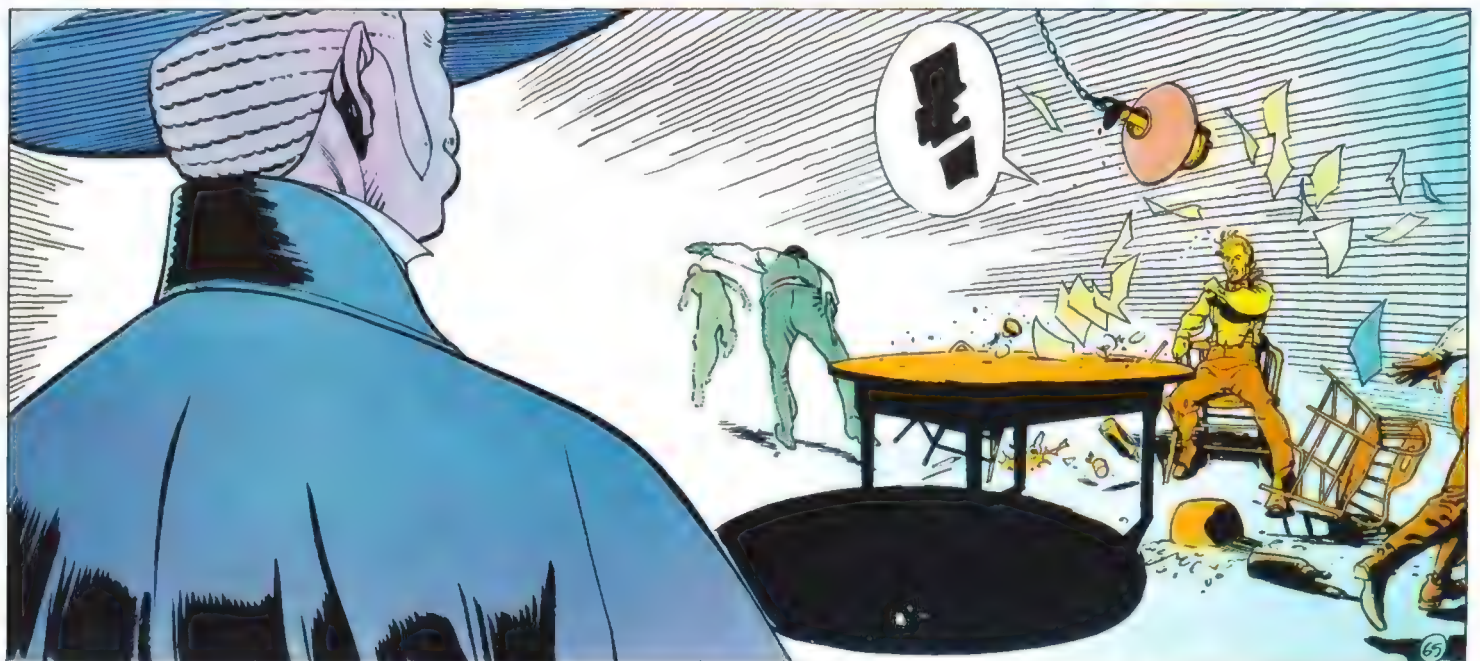


¿CÓMO? ¿AL ESTE DE LAGO BORGNE?... ¡CREÍ QUE SÓLO HABÍA BARRO EN ESAS CIÉNAGAS!

BLOODY HELL, ESTOY DES-RIÑONADO...



YO NI SIQUERA SABÍA QUE SE PODÍA...







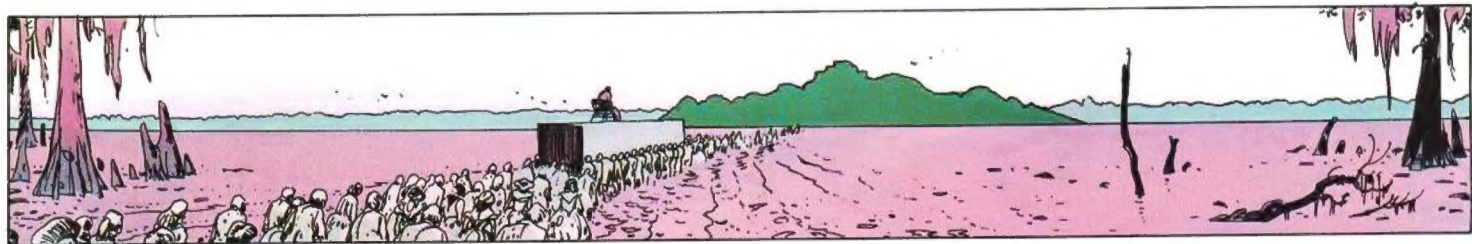
ESTA MUY BIEN  
LO QUE HACES,  
BLANQUITO...



TE  
MEREDES  
UN  
PREMIO...



¡PARA  
TI!



**FIN**

DEL EPISODIO:  
GUION: JEAN GIRAUD  
DIBUJO: CHRISTIAN ROSSI

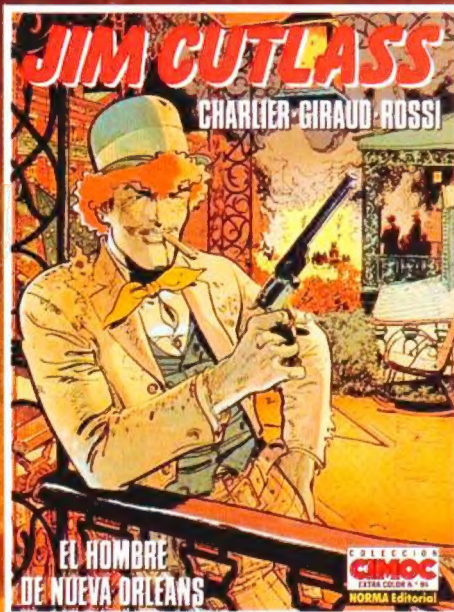








Col. Metal, nº 1. Eurocomic



Col. C.E.C., nº 94. NORMA Editorial



Col. C.E.C., nº 111. NORMA Editorial



**NORMA**  
Editorial

P.V.P.: 1.500 ptas.



9 788479 042950

00125



